

6+

БМ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

№4-5 (9),
август-сентябрь 2019 г.



АНАСТАСИЯ СПИРИДОНОВА: ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ СЛУЧИЛАСЬ НЕ СРАЗУ

ФОТО: ВЛАДИМИР ШИРОКОВ

СТР. 42



IV Международный форум и выставка

Интеллектуальные транспортные системы России

Цифровая эра транспорта

25-26 сентября 2019 г.

Москва, Holiday Inn Sokolniki

Ключевые темы:

- Цифровизация транспортной отрасли
- Умный город: решения, платформы, интеграция
- Безопасные и качественные автомобильные дороги – вопросы внедрения ИТС на автомагистралях
- Цифровая логистика – технологический прорыв и глобальное лидерство
- Телематические сервисы, мониторинг транспорта
- Цифровизация в дорожном хозяйстве
- Комплексное развитие транспортной инфраструктуры городов и муниципальных образований
- На высоких скоростях – инновационные решения для платных дорог
- Будущее пассажирского транспорта – будущее технологий
- Транспортные инноваторы – новые образовательные программы и форматы для отрасли

Организатор:



При поддержке:



При поддержке:



При поддержке:



Официальный партнер:



Партнер:



Партнер:



Партнер:



Спонсор:



Спонсор:



Стратегический
информационный партнер:



Генеральные информационные партнеры:



Оператор:



АВГУСТ С МЕЖДУНАРОДНЫМ АКЦЕНТОМ

Последний месяц лета у президента страны Владимира Путина был насыщен встречами и переговорами с лидерами других государств

Визиты в Финляндию, Францию, приезд в Россию с кратким рабочим визитом президента Турецкой Республики Реджепа Тайипа Эрдогана, телефонные разговоры с лидерами государств...

Встреча Владимира Путина с турецким лидером состоялась 27 августа в Жуковском. Главы обоих государств посетили 14-й Международный авиакосмический салон «МАКС-2019».

Вряд ли у кого-то возникнут вопросы о причинах, побудивших Эрдогана посетить авиакосмический салон. На его открытии Владимир Путин четко обозначил суть и самого события, и цели присутствия на нем гостей.

«Уверен, что всех наших зарубежных партнёров и, конечно, наших турецких друзей, турецкую делегацию заинтересуют достижения отечественного, российского авиапрома и технические возможности Воздушно-космических сил России последнего поколения, и это откроет новые возможности для взаимовыгодного сотрудничества», - отметил президент. Российская сторона ценит международное внимание к авиасалону и видит в этом признание высокого интеллектуального, научно-технического и экспортного потенциала страны с ее



уникальными традициями самолетостроения. Все это позволяет России оставаться в числе мировых флагманов авиакосмической отрасли.

Ранее, в ходе однодневного визита во Францию, президенты обоих государств успели обсудить кризисные ситуации в Сирии, Ливии, Иране, на Украине. Затронули тему безопасности в ЕС, климатических изменений. Встреча Владимира Путина и Эммануэля Макрона проходила в закрытом режиме, и о темах обсуждения Макрон рассказал журналистам до переговоров, подчеркнув, что «очень счастлив принимать сегодня господина Путина».

Во время визита в Финляндию в рамках российско-финляндских переговоров лидеры также обсудили между-

народную повестку, затронули вопросы экологии, безопасности на Балтике. Поднимались темы отношений России и ЕС, украинского кризиса.

Отвечая на вопросы журналистов на совместной пресс-конференции, последовавшей за переговорами, Владимир Путин отметил подход Финляндии к «Северному потоку-2». «Мы благодарны Финляндии за прагматичный подход к одному из крупных международных европейских проектов – «Северному потоку – 2». Могу проинформировать вас о том, что сегодня закончена работа на финляндском участке, в финляндской исключительной экономической зоне, по прокладке этой трубопроводной системы», – сообщил представителям СМИ российский президент.



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ КОМПЕНСИРУЕТ ЧАСТЬ РАСХОДОВ СТОЛИЧНЫХ КОМПАНИЙ-ЭКСПОРТЕРОВ

Субсидии от Правительства Москвы в размере до 3 млн рублей предоставят компаниям-экспортерам, зарегистрированным в столице не менее шести месяцев назад

Такая мера поддержки позволит бизнесменам частично компенсировать затраты на транспортировку товаров за рубеж, получение сертификатов и патентов, а также сертификацию менеджмента. Прием заявок на получение финансовой поддержки стартовал 25 июля и продлится до 15 ноября этого года.

«Мы постоянно работаем над улучшением линейки инструментов поддержки московских предпринимателей. В текущем порядке предоставления субсидий мы сократили перечень документов при подаче заявки, чтобы компенсация расходов на транспортировку, патентование и сертификацию стала еще более доступной для столичных экспортеров», – рассказал руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Алексей Фурсин.

Объем субсидий зависит от вида затрат, которые несет компания при выводе продукции на зарубежные рынки. До трех миллионов рублей город готов предоставить в качестве компенсации расходов на сертификацию и патентование товаров за рубежом. Частично окупить издержки на транспортировку при экспорте товаров из Москвы можно также на сумму до трех миллионов рублей.

А до 500 тысяч рублей компании-экспортеры могут получить в качестве компенсации части затрат при сертификации соответствия систем менеджмента.

Заявки и необходимый для получения субсидий пакет документов принимаются в Московском экспортном центре.

Дополнительные вопросы можно задать по телефону: +7 (499) 350-09-10 (добавочный 7518) или электронной почте: 646@moscow-export.com.

ИНТУРИСТАМ УПРОСТЯТ ПОЛУЧЕНИЕ ВИЗЫ В РОССИЮ

Инициатива оформлять российские визы по брони в отеле без подтверждения туроператора принадлежит МИД РФ

Законопроект, опубликованный на федеральном портале проектов нормативно-правовых актов, должен вступить в силу в апреле 2020 года.

В ведомстве считают, что требование подтверждения забронированного жилья от туроператора является препятствием для путешественников, которые хотели бы приехать в Россию самостоятельно. МИД также предлагает увеличить срок действия туристической визы с одного месяца до полугода.

С 2021 года не исключено введение для граждан ряда государств единой электронной визы, которую будут выдавать на 16 дней.



ФОТОБАНК БМ24



ФОТОБАНК БМ24

МРОТ УВЕЛИЧИТСЯ С НОВОГО ГОДА

С 1 января 2020 года планируется повышение размера минимальной оплаты труда до 12 130 рублей

Соответствующий законопроект подготовлен Минтрудом России. С 1 января 2018 года и далее ежегодно с 1 января соответствующего года МРОТ должен устанавливаться федеральным законом.

С 1 января 2020 года размер минимального размера оплаты труда будет повышен до 12 130 рублей в месяц. Как сообщает ведомство, это 100% величины прожиточного минимума трудоспособного населения в целом по Российской Федерации за второй квартал 2019 года.

Напомним, что согласно федеральному законодательству действует механизм ежегодного установления минимального размера оплаты труда в размере 100% величины прожиточного минимума трудоспособного населения в целом по Российской Федерации за II квартал предыдущего года.

В КОЛЛЕДЖАХ ИСЧЕЗНУТ ПОЧТИ 100 ПРОФЕССИЙ

С 1 сентября 2020 года из перечня профессий и специальностей среднего профобразования исключат почти 100 позиций

Говоря о причинах такого решения, министр просвещения Ольга Васильева в интервью «Российской газете» уточнила, что какие-то профессии устарели содержательно, какие-то просто исчезают. Например, за последние пять лет на многие из позиций, которые упразднят, никто не поступал. А есть специальности, для овладения которыми достаточно краткосрочных курсов.

В числе профессий, на которые перестанут учить, значатся такие, как «изготовитель эмалированной посуды», «сушильщик в бумажном производстве», «ткач», «вышивальщица» и др.

Обновленные специальности учитывают и нынешний контекст с запросами рынка, и звучат по-современному. Среди них специальности с использованием 3D-печати, «мобильная робототехника», «графический дизайн». Некоторые специальности, такие как «Техническая эксплуатация и обслуживание роботизированного производства», уже пользуются высоким спросом.



В РОССИИ ПРОДОЛЖАТ ОБУСТРОЙСТВО И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ВОИНСКИХ ЗАХОРОНЕНИЙ

Правительство утвердило программу «Увековечение памяти погибших при защите Отечества на 2019 – 2024 годы»

В рамках реализации федеральной целевой программы планируется, в частности, обустройство и восстановление воинских захоронений на территории России, нанесение на мемориальные плиты по месту захоронения имён погибших при защите Отечества.

В ходе реализации программы планируется восстановить около 10 тысяч воинских захоронений, установить более 6 тысяч мемориальных знаков на воинских захоронениях. Также предстоит на мемориальных сооружениях воинских захоронений нанести около 250 тысяч имён погибших при защите Отечества.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ МОСКВЫ ПРИГЛАСИЛИ НА ПРАЗДНИК ДЕТЕЙ-СИРОТ

С Днем знаний ребят поздравили полицейские-кавалеристы и сотрудники кинологических подразделений столичного гарнизона полиции



Встретив ребят, стражи порядка провели для них ознакомительную экскурсию: показали ветчасть, где лечат лошадей, конюшни, где они содержатся, а также музей истории подразделения, где заботливо собрано форменное обмундирование прежних лет и советская амуниция.

Дети увидели не только будни конной полиции, но и показательные выступления полицейских-кавалеристов, которые прошли в манеже 1 ОПШ ГУ МВД России по г. Москве. Хозяева постарались подготовить яркую программу и продемонстрировать самые эффектные элементы джигитовки и фигурной езды.

К поздравлению присоединились кинологи со своими служебными собаками – гости увидели основы профессиональной дрессировки.

После выступления ребята смогли ближе познакомиться со служебными животными: в сопровождении полицейских-кавалеристов

воспитанники Филимонковского детского дома прокатились верхом на лошадках, кинологи привели своих питомцев, чтобы дети смогли не только сфотографироваться с собаками, но и поиграть с ними.

«Основная задача полицейского – помогать людям. А помощь бывает разной. Сегодня сотрудники нашего ведомства организовали праздник для юных воспитанников Филимонковского детского дома. Мне кажется, что сделать отдельно каждого ребенка счастливым – это по-настоящему важно!» – отметил секретарь общественного совета при ГУ МВД России по г. Москве Вадим Бреев, который организовал праздник для детей.

В завершение мероприятия для гостей накрыли сладкий стол. Гости были в восторге. Многие решили, что когда вырастут, тоже станут полицейскими.

Фото Мария Карпович



В МОСКВЕ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ «СПАССКАЯ БАШНЯ»

До 1 сентября на Красной площади, в столичных парках и на центральных вокзалах выступили 30 военных оркестров из 12 стран



На Красной площади открылся XII военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня». В этот раз фестиваль совпал с празднованием 350-летия российского флага. В торжественной церемонии открытия принял участие Сергей Собянин. Он пообщался с участниками фестиваля и поблагодарил их за праздник, который они дарят москвичам.

«Спасибо российским коллективам, спасибо гостям фестиваля – военным оркестрам со всего мира за тот праздник, который они дарят нам! Вы не ограничиваетесь выступлением на Красной площади, вы идете навстречу москвичам в парки, скверы, на железнодорожные вокзалы, на Поклонную гору, на ВДНХ. Спасибо вам за эту замечательную традицию!» – цитирует Сергея Собянина портал mos.ru.

Фестиваль продлился в Москве до 1 сентября. Главной его темой в этом году стало соло с оркестром. Интересно, что звучали не только традиционные марши, но и бардовские песни, эстрадные композиции и даже рок.

На Красной площади музыкальные выступления сопровождали фейерверки и световые инсталляции. Свои номера также показали творческие объединения, подразделения почетной охраны глав государств и две международные группы – Кельтский оркестр военных волынок и барабанов, а также команда кельтских танцоров, сообщает mos.ru.

Кроме того, участники «Спасской башни» приняли участие в благотворительных концертах в столичных парках и на вокзалах, присоединившись к традиционному шествию на ВДНХ и празднованию Дня Государственного флага России на проспекте Академика Сахарова и Поклонной горе.

Еще одной частью фестиваля были конные выступления. Номера подготовили конный духовой оркестр Республики Тыва, а также всадники Кремлевской школы верховой езды и кавалерийского почетного эскорта Президентского полка Службы коменданта Московского Кремля Федеральной службы охраны России.

В этом году зрители смогли не только посмотреть концерты, но и выбрать лучших участников. Приз зрительских симпатий вручался в номинациях «Лучшее выступление российских коллективов» и «Лучшее выступление зарубежных коллективов».

За 12 лет существования в фестивале приняли участие более 160 коллективов из 56 стран мира. Это позволило «Спасской башне» войти в список самых известных музыкальных фестивалей мира наряду с шотландским Edinburgh Military Tattoo и швейцарским Basel Military Tattoo.

Фото Мария Ракова



РОССИЯ И АРГЕНТИНА: ТАНГО ДЛЯ ДВОИХ

Солнце припекает и на душе становится тепло. Я направляюсь в красивый особняк в центре Москвы на встречу с послом Аргентины в России Рикардо Эрнесто Лагорио. За чашечкой кофе мы беседуем на разных языках – английском, испанском и, конечно, русском. За разговором порой мне кажется, что такой любви к России я не ощущала давно...

О взаимной любви между Аргентиной и Россией – в эксклюзивном интервью для журнала «БМ»



– Господин посол, у дипломатических отношений России и Аргентины богатая история. Какой период взаимодействия вы считаете наиболее продуктивным для развития сотрудничества наших стран и почему?

– Отношения между Россией и Аргентиной были установлены в 1887 году и с той поры прошли несколько этапов. После революции 1917 года они были прерваны на несколько десятилетий и возобновлены уже в 1946 году.

В декабре 1991 года аргентинское правительство признало Россию в качестве преемника СССР. Так, дипломатические отношения Аргентина установила с Российской Империей, продолжила с Советским Союзом, а теперь с Российской Федерацией. Много происходило в течение этих ста тридцати двух лет. Были годы охлаждения и непростых отношений. Но это наблюдалось на уровне правительств наших стран. Отношения между нашими двумя народами всегда были дружескими и братскими. Аргентина – это страна иммигрантов, она приняла более 300 000 славян и эмигрантов из России. В Буэнос-Айресе в 1901 году была построена первая православная церковь в Латинской Америке – Собор Святой Троицы. Русские эмигранты внесли существенный вклад в построение Аргентинской Республики, разнообразные и замечательные художественные и культурные произведения русских авторов стали частью нашей культуры: Толстой, Достоевский, Пушкин, Малевич, Шагал, Рахманинов, Римский-Корсаков и многие другие.

Аргентина и Россия имеют общие ценности, нас объединяют культурные и исторические традиции. Примером этого является танго. Я видел блестящее исполнение танго в России: певцы, музыканты и танцоры. Я слушал танго Астора Пьяцоллы в исполнении российских музыкантов с тем же чувством, что и аргентинских артистов. Как это объяснить? Танго – страсть, чувственность, ностальгия – отражает общее эмоциональное состояние.

С 2015 года Аргентинская Республика и Российская Федерация установили Всеобъемлю-

щее Стратегическое Партнерство, которое укрепляют и развивают во время правления президента Маурисио Макри.

В прошлом году лидеры наших стран встречались три раза. Отношения между нашими странами очень развиты и содержательны. В последние годы был достигнут прогресс в отношениях, касающихся новых сфер: инфраструктура, логистика, наука и технология. Мы строим двусторонние отношения в соответствии с параметрами XXI века.

– У каждого своя Россия. Для кого-то она необычная, не совсем понятная, кому-то – очень близкая по духу, почти родная. А с чем ассоциируется наша страна лично у вас?

– Что касается меня и моей супруги, мы влюблены в эту огромную страну и русский народ.

Я испытываю глубокое уважение и восхищаюсь ее культурой и историей. Россия – это страна, которую нужно открывать, она не проявляется легко. Россия зовет себя открывать, даже приглашает к этому. Но это непросто, поскольку это страна не поверхностная, она имеет глубокие исторические корни; кроме того, у нее уникальная душа, которая должна рассматриваться не только через творения ее писателей и мыслителей.

Россия отражена в Соборе Покрова Пресвятой Богородицы. Храм Василия Блаженного – большое, фантастически красивое разноцветное здание с большим количеством куполов, это верное отражение России и ее души. Красота и загадочность России заключается в её единстве и разнообразии, сочетаниях вещей, которые, на первый взгляд, несовместимы, но по мере того, как ты их открываешь, проявляются их смысл и значение.

Именно поэтому многие имеют предубеждения насчет России. Понять Россию – непростая задача. Но она того стоит.

– Какой город вам больше всего понравился?

– Москва – это столица с древней историей, полная благородства, у нее фантастическое ноч-



ное освещение. Санкт Петербург – это элегантный город с имперской аурой. У Казани уникальный характер, основанный на толерантности. И есть много других городов, каждый со своим характером. Но нас впечатляют луковки чудесных православных церквей и соборов: в них история, традиции и русская душа.

– Какие сферы международного сотрудничества между Россией и Аргентиной сегодня достойны положительной оценки? А какие следовало бы «подтянуть»?

– Основное, что объединяет наши страны, это защита политики многосторонности.

В наше время очень важно, чтобы мир установил порядок в области мультилатерализма. Каждая страна, независимо от её размера, должна быть уважаемой, почитаемой и нести свою международную ответственность.

В первую очередь, необходимо уважать и исполнять международное право и принципы Устава ООН. Так же надо понимать, что вызовы будущего не имеют ничего общего с идеоло-

гией. Среди других – климатические изменения, бедность, неравенство, уважение прав человека, демилитаризация зоны конфликтов. Все это глобальные вопросы, требующие согласованных и общих решений.

Проблемы у человечества общие, и все мы должны строить более справедливый, спокойный и развитый мир в качестве наследия для наших детей.

– В начале двухтысячных годов был создан Совет предпринимателей «Россия – Аргентина». Ведется ли эта деятельность сегодня? Какие интересы влияют на укрепление торгово-экономических связей между нашими странами?

– В настоящее время существуют Совет предпринимателей «Аргентина – Россия» и Совет предпринимателей «Россия – Аргентина». Эти два совета являются «локомотивами» динамичной торговли наших частных секторов.

Как я ранее сказал, в настоящее время мы организуем двустороннюю программу, соответ-

ствующую нуждам и возможностям XXI века: логистика и инфраструктура; железные дороги; наука, технологии и инновации; возобновляемые и невозобновляемые источники энергии; горнодобывающая промышленность; биохимия и фармацевтика; и, разумеется, укрепление и взаимный обмен в области агропромышленного комплекса.

Кроме того наблюдаются динамично развивающиеся отношения в области культуры: искусства, спорта, религии и студенческого обмена. Вся обновленная программа в сферах мягкой силы.

– В России очень ценится аргентинское мясо, вино. Планирует ли Аргентина развивать эту отрасль в России?

– По моему, нет причин, чтобы винная индустрия в России не была бы превосходной. Как и увиденное мной в России аргентинское танго, российское вино займет первые места по качеству продукта. Таким же образом, как и имеющееся на сегодняшний день мясо высшего сорта.

Также я надеюсь на то, что начнут создаваться совместные российско-аргентинские предприятия, которые дадут возможность большему взаимодействию и комплементарности наших частных секторов.

– Наверное, ничто так не объединяет народы, как знакомство с культурным наследием, традициями обеих стран. И здесь, как нельзя лучше, со своей ролью справляются различные международные программы, фестивали. Планируются ли на территории России какие-нибудь масштабные культурные акции, проекты на укрепление дружбы наших стран?

– Почему бы не сделать в Аргентине Год Пушкина, а в России – Год Борхеса?

В нашем посольстве мы уделяем много внимания обмену и развитию в области культуры и образования.

Недавно приезжала директор аргентинского театра Колон. Имеются большие возможности для обмена между Большим театром и театром Колон.

Находится в разработке организация недели аргентинского кино и, так называемых «дней Аргентины», цель которых продемонстрировать огромное гастрономическое и культурное разнообразие нашей страны.

– Тема развития туризма сегодня одна из самых актуальных. С чего бы вы посоветовали россиянам начать знакомство с Аргентиной? Как приобщиться к культуре вашей далекой манящей страны?

– Аргентинская диаспора – 300 000 выходцев из славянских стран и России – представляет собой «провинцию на расстоянии».

У многих россиян есть родственники в Аргентине, и эти родственные связи являются первой причиной, чтобы посетить нас. Кроме того, красота и географическое и культурное разнообразие Аргентины также являются туристически привлекательными для россиян.

Благодаря географическому месторасположению наша страна предлагает очень интересную гамму для посетителя: горы, пляж, водопады. Пампа и Патагония. Вино и мясо. Танго и фольклор. И, прежде всего, уверенность, что в любом месте нашей большой страны россиянин будет принят с теплотой и уважением, как и коренной житель.

– А нужна ли виза в Аргентину? И насколько сложно её получить?

– Для путешествия в Аргентину виза не нужна. Это очень большое преимущество, так как позволяет избежать бюрократических и обременительных затрат. Отсутствие визы в нашем случае – это отражение близости и дружеских отношений между Аргентиной и Россией.

Хотя Аргентина и Россия разделены двадцатичасовым перелетом, я вас уверяю, что мы гораздо ближе!

Как говорят в Аргентине, для танго нужны двое, и аргентинцы и россияне являются этими двумя.

Беседовала Мария Ракова, фото автора



«АРМИ-2019»: В НЕБЕСАХ, НА ЗЕМЛЕ И НА МОРЕ

В этом году Россия, Китай и Казахстан стали безоговорочными лидерами V Армейских международных игр, которые посетили свыше 1 млн человек в 10 странах. Предлагаем нашим читателям фоторепортаж Саида Аминова





Напомним, что эти яркие и максимально мужественные соревнования проходили на территории 10 стран, включая Россию, Китай, Казахстан, Азербайджан, Беларусь, Иран, Индию и др. За победу боролись 223 команды из 39 государств, а в следующем году в состав участников, возможно, войдут и страны НАТО. Во всяком случае, глава Минобороны РФ Сергей Шойгу пригласил к участию Северо-Атлантический Альянс.



По словам глав зарубежных военных ведомств, эти юбилейные игры организованы были на самом высоком уровне. Соревнования проходили и на территории Беларуси, Китая, Ирана, Индии, Казахстана, но у нас прошли самые массовые и зрелищные состязания – Авиадартс, Танковый биатлон. Как выяснилось, россиянам нет равных ни в небе, ни в море, ни в поле на танке.



Сергей Шойгу

«Мы будем рады видеть на наших играх любую из стран НАТО. И рады будем не только встречать их здесь, но посмотреть на их технику, посмотреть, на что они способны»







Игры завершились масштабной церемонией награждения лучших команд – в медальном зачете лидерство в пятый раз осталось у России, второе место завоевала КНР, третье принадлежит Казахстану.



ТРОМБОЗЫ У ДЕТЕЙ: В ПОИСКАХ ВЕРНОГО РЕШЕНИЯ



Если у взрослого населения венозные тромбозы – одна из причин смертности, то в детском возрасте это весьма редкое явление. Что же приводит к тромбозам у детей? А главное, как подобрать правильную терапию? В поисках ответа на эти вопросы мы обратились к эксперту – врачу-гематологу, руководителю группы изучения гемостаза НИИЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева Павлу Жаркову

– Павел Александрович, в журнале «Вопросы гематологии/онкологии и иммунопатологии в педиатрии» вы опубликовали результаты своего исследования «Эффективность антитромботической терапии тромбозов глубоких вен у детей с заболеваниями крови». Расскажите подробнее об этом методе. Что уникального в этой статье?

– Начну с того, что у детей тромбозы – весьма редкое явление, их распространенность не превышает 1-5 случаев на 100 000 детской популяции населения в год. При этом существует два пика – период новорожденности и подростковый возраст.

Если говорить о детских тромбозах, они связаны с определенными факторами-провокаторами. Самый частый – наличие центрального венозного катетера, влияют также инфекции, врожденные пороки сердца, наличие злокачественного заболевания, травмы и др. Одной из причин является тромбофилия, при которой могут наблюдаться и неспровоцированные тромбозы.

Большинство венозных тромбозов встречается у тех пациентов, которые получают какое-то активное лечение. То есть с ними произошла ката-

строфа, которую врачи в данный момент пытаются разрешить и при этом активно лечат. Можно сказать, это прямое следствие терапии и основного заболевания, как у нас в Центре им. Димы Рогачева, где все ребята из-за специфики заболеваний лечатся очень интенсивно. Кроме того, тромбозы у детей в большинстве случаев связаны с использованием катетеров. А у всех наших пациентов установлен центральный венозный катетер (ЦВК).

Возможно возникновение и опухолеассоциированных тромбозов. Если говорить о нашей статье, где мы рассматривали тромбозы при заболеваниях крови, то это, прежде всего, лимфомы, где масса опухоли сдавливает сосуд, идет химиотерапия, есть инфекционные процессы, установлен ЦВК. Все это обуславливает повышенный риск тромбообразования. И действительно, мы видим, что у наших детей частота тромбозов венозных хотя и меньше, но сопоставима со взрослыми. В среднем процент симптоматических тромбозов – порядка 5%. А асимптоматических (тех, что мы находим случайно) – порядка 20%. То есть у каждого пятого ребенка есть те или иные проявления тромбоза.

Цель исследования заключалась в том, чтобы эту ситуацию как-то разрешить. Особенно если это симптоматический тромбоз, есть явная клиническая картина проявления, ребенок страдает, есть боль, есть риск, что этот тромб может оторваться и привести к тромбоэмболии легочных артерий, крайне опасному состоянию. Есть риск, что он будет распространяться или проявляться в другом месте. Сразу возникает вопрос: как это лечить? Если у взрослых есть конкретные рекомендации по лечению тромбозов, которые случаются на фоне злокачественного заболевания, то у детей таких рекомендаций нет. Лишь общие правила, но ведь наши пациенты особенные – у них может быть и тромбоцитопения, изменения в коагулограмме, они получают весьма специфическое лечение. Всё это потребовало анализа того, что мы делаем, насколько это правильно, поиска верного решения. Этому и была посвящена эта статья.

Мы с моими соавторами проанализировали, как мы лечили тромбозы у детей с заболеваниями крови, и разработали некие критерии эффективности. Что мы увидели? Да, симптоматические тромбозы нужно лечить, но важно делать это правильно – согласно этим критериям эффективности с соблюдением дозы и длительности терапии. Даже по цифрам мы видим, что корректная терапия позволяет увеличить количество положительных исходов этого тромбоза до 84 %. И это здорово, мы видим, что порядка 9/10 пациентов с симптоматическим тромбозом имеют хороший исход – тромб или сокращается в размерах, или полностью лизируется.

Кроме того, мы попытались разобраться и с другим, не менее важным вопросом: что же такое асимптоматический тромбоз? Это те тромбозы, которые мы находим случайно. И вот тут мы наткнулись на интересную вещь: при консультации детей мы уже интуитивно чувствовали, что сталкиваемся с чем-то иным, нежели классический венозный тромбоз. Тогда, около 3 лет назад, мы уже провели небольшой анализ и опубликовали наши данные, однако сейчас нашли этому подтверждение.

Есть тромбозы совсем другие. Они не реагируют на терапию так, как реагирует симптоматиче-

ский тромбоз, и эффективность лечения на это не влияет, кроме того, они в большинстве случаев не нарастают в размерах и без терапии. И тут встает экономический вопрос: а зачем лечить, если лечение не сказывается на исходе тромбоза? К тому же, ребенку оно доставляет неприятные ощущения. Конечно, надо с осторожностью принимать эти данные, ведь это ретроспективный анализ и только первоначальные результаты. Сразу их брать на веру нельзя, особенно это касается тех случаев, когда тромбоз не ассоциирован с ЦВК и располагается в потенциально критически важных сосудах. Например, если это тромбоз правого предсердия, если он флотирует и может оторваться, если это тромбоз в жизненно важной вене, во внутренних органах, например, в системе легочных артерий. Даже если есть минимальный риск, что тромб будет нарастать, остается прямая угроза функции органа, а может быть, и жизни.

Исходя из полученных результатов, мы очень многое поняли. Поняли, как нужно лечить симптоматические тромбозы, и мы это доказали. Точно также, как поняли и то, что есть тромбозы асимптоматические, большинство из которых лечить не нужно. И учитывая, что результаты эти были получены еще в 2018 году, я сразу ввел этот метод в клиническую практику. И сейчас большинство пациентов с асимптоматическими тромбозами могут просто наблюдаться. И что я вижу субъективно? Если даже мы не лечим, асимптоматические тромбозы не растут. Это случайная находка, которая не представляет, видимо, клинической важности. Что следующее? Мы должны доказать, что асимптоматические тромбозы можно наблюдать реже или вообще не наблюдать. В мировом сообществе до сих пор нет единого понимания, что с ними делать.

– Вы сказали, что тромбозы встречаются у детей крайне редко и, как правило, становятся следствием терапии. Но давайте вспомним об этих редких случаях, когда у ребенка они возникают по другим причинам?

– Есть такое состояние – тромбофилия. Это не болезнь, а некое состояние, склонность организ-

ма к неожиданному развитию тромбозов. Тромбофилию мы подозреваем, когда тромбоз возникает в юном возрасте, непонятно почему, там, где его быть не должно, когда внезапные тромбозы были в семье. Все остальное тромбофилией не является.

Процессы тромбообразования нужны организму и происходят в нем постоянно. Например, для репарации тканей при повреждениях. В норме все происходит в нужных границах, ступок не растет больше необходимого. А при тромбофилии все иначе.

Причин много, и многих из них мы не знаем, но основная – дефицит белков, которые естественным образом ограничивают свертываемость крови. Это целая ограничивающая система. И если в организме есть дефицит одного из таких белков, возникают тромбозы. Например, ребенок упал и повредил связки бёдер – происходит тромбоз вен голени. Или после падения на тренировке наступает тромбоэмболия легочной артерии. Бывают ситуации, когда это вообще спонтанный тромбоз на фоне полного здоровья или при минимальных воздействиях.

На втором месте по значимости после дефицита белков я бы назвал аутоиммунные причины. Прежде всего, антифосфолипидный синдром. И здесь мы всегда работаем вместе с ревматологом, который ищет причины.

К так называемым минорным факторам можно отнести протромботические полиморфизмы, мелкие мутации, которые довольно широко распространены. Например, Фактор Лейдена, при котором как раз нарушается связь одного из факторов свертывания с регуляторным белком и свертывание может происходить быстрее. Его распространенность в популяции – порядка 5%. Но пять процентов детей не страдают от тромбозов, страдает один на десять тысяч. То есть это совсем легкие факторы риска, однако они также могут быть значимыми в определенных ситуациях.

– Значит ли это, что родителям нужно как можно раньше бить тревогу и обращаться к специалисту?

– Родителям не нужно бить тревогу. Если в семье ребенка у родственников до бабушек и дедушек включительно были эпизоды, особенно неспровоцированных, венозных тромбозов в возрасте до 50 лет, то нужно обратиться к гематологу. Если же у ребенка был тромбоз, нужно обратиться к гематологу обязательно.

– Что делать взрослым?

– Если брать взрослых молодого возраста, особенно женщин, часто причиной тромбозов становятся пероральные контрацептивы. От них, конечно, никуда не уйти, но это отдельная большая тема для разговора. Сейчас даже есть мода – перед назначением таких препаратов гинеколог отправляет пациентку обследоваться на тромбофилию. Это спекуляция. Тромбозы бывают и без тромбофилии на фоне этих препаратов.

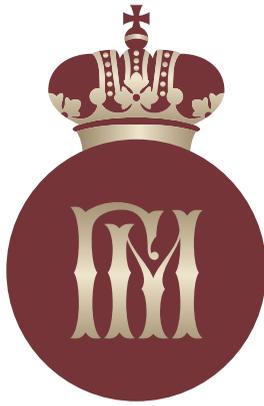
Факторы риска для более старшего поколения – травмы, длительные перелеты, отсутствие физической нагрузки, сахарный диабет, ведение нездорового образа жизни, сидячая работа. Если функционирование организма идет на оптимальном уровне, сердце регулярно прокачивает кровь, то эти проблемы встречаются реже.

– Можно ли снизить риски с помощью правильного рациона?

– Я бы посоветовал постоянно употреблять зеленые части растений, овощи, фрукты, злаки. Это источник фолиевой кислоты, профилактика повышения концентрации гомоцистеина. Просто должно быть рациональное полноценное полнокомпонентное питание.

Но главное – больше двигаться. Летите в самолете – вставайте и двигайтесь. Если есть варикозная болезнь – нужно сходить к флебологу и обговорить, что сейчас с сосудами. Если отекают ноги – нужно купить профилактический компрессионный трикотаж и тоже двигаться. Долго едем на машине – чаще выходить и двигаться. То есть все сводится к движению и правильному питанию.

Беседовала Мария Ракова, фото автора



Выставка

**«АВГУСТЕЙШИЙ НУМИЗМАТ.
Великий князь Георгий Михайлович.
Судьба и наследие»**

Подлинные предметы из коллекции Георгия Михайловича, фотографии, документы, книги, эскизы, монеты, медали, предметы времени и экспонаты, передающие атмосферу и материальную культуру собирательства конца XIX – начала XX вв. Многие экспонаты будут представлены впервые.

**Интерактивная
ЭКСПОЗИЦИЯ**

**3D
мэппинг**

VR

**и многое
другое**

2.10.2019 – 31.03.2020

Адрес: г. Москва, Большой Афанасьевский переулоч, д. 24 (Музей Международного нумизматического клуба)

COINMUSEUM.RU

ОРГАНИЗАТОР



ПАРТНЕРЫ



ГИМ ИСТОРИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ



Архивы: ГА РФ, РГИА, РГАКФД, ЦГАКФФД СПб, Российская национальная библиотека и частные коллекционеры.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ПАРТНЕРЫ



ЛЕЙКОЗ: ТРАНСПЛАНТАЦИЯ ВНЕ РЕМИССИИ

Ученые во всем мире ежедневно бьются над тем, как помочь онкобольным пациентам и сделать химиотерапию более эффективной, а ее последствия – более щадящими. В этом плане российская наука шагает в ногу с международным сообществом, а порой и оказывается на шаг впереди

Наш собеседник – кандидат медицинских наук, врач-гематолог, заведующая отделением трансплантации гемопоэтических стволовых клеток №1, ведущий научный сотрудник отдела оптимизации лечения и профилактики осложнений трансплантации гемопоэтических стволовых клеток ФГБУ «НМИЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева» Лариса Шелихова.

– Лариса Николаевна, первый и самый главный вопрос: в чем проблематика вашей статьи в журнале «Вопросы гематологии, онкологии и иммунопатологии в педиатрии» и в чем уникальность описанного метода?

– В статье «Аллогенная трансплантация гемопоэтических стволовых клеток от гаплоидентичного донора с TCR альфа-бета-депликацией у детей с химиорезистентным острым миелобластным лейкозом» мы описываем результаты терапии пациентов с острым миелобластным лейкозом, которые не получили ремиссии после стандартных протоколов лечения. То есть это пациенты, у которых не удалось полностью уничтожить опухолевые клетки. Результаты выживаемости этих пациентов, к сожалению, очень низкие и варьируются где-то от 30 до 40 процентов даже при проведении ТГСК.

При этом несколько лет назад проведение ТГСК у этих пациентов было невозможно в связи с длительным поиском совместимого донора и риском прогрессии заболевания, а также угрожающими жизни побочными эффектами трансплантации, включая токсичность высокодозной



химиотерапии и реакцию трансплантата против хозяина.

Разработанный в НМИЦ ДГОИ им. Дм. Рогачева подход к выполнению аллогенной трансплантации гемопоэтических стволовых клеток с обработкой трансплантата позволил в значительной степени решить указанные проблемы.

Данный метод терапии позволяет снизить риск трансплантационной смертности до менее 5% при выполнении ТГСК от гаплоидентичных (не полностью совместимых) доноров и, таким образом, делает доступным выполнение процедуры ТГСК всем пациентам с ОМЛ, даже не достигшим ремиссии, независимо от наличия в семье или регистре совместимого донора.

– Каковы дальнейшие шаги в вашем исследовании?

– Мы предпринимаем попытку индивидуальной терапии у данной группы пациентов. То есть пытаемся найти индивидуальные особенности их опухолевых клеток с определенными маркерами и подобрать персонализированную, точечную терапию, комбинируя ее с дальнейшей трансплантацией. Сейчас у нас есть протокол терапии, по которому пациенты получают терапию, основанную на характеристике опухолевых клеток. Надеюсь, что эти результаты будут улучшены и мы сможем достичь большего процента выживаемости в данной группе пациентов – выше 50%.

– Вы возглавляете Отделение трансплантации гемопоэтических стволовых клеток №1 – одно из ведущих в центре. Какие ещё прорывные методы удаются вашим ученым? Насколько они востребованы международным научным сообществом?

– В центре два отделения трансплантации, ежегодно мы проводим около 200 трансплантаций в год. Среди пациентов есть дети как со злокачественными, так не злокачественными заболеваниями, нуждающиеся в ТГСК.

В настоящий момент, учитывая возможность проведения очистки трансплантата, наши



пациенты получают ТГСК от не полностью совместимых (гаплоидентичных) родственных доноров и не нуждаются в длительном ожидании трансплантации. Раньше такой возможности не было, и если бы еще лет десять назад мы попытались трансплантировать от гаплоидентичных доноров, последствия были бы очень тяжелыми в виде возникновения реакции трансплантата против хозяина.

Плюс, как я уже сказала, применяется персонализированная терапия, новые методы иммунной терапии – CAR-T-клеточная терапия пациентов с В-клеточными лимфобластными лейкозами.

– Мы уже рассказывали нашим читателям о CAR-T-терапии в Центре Димы Рогачева. Сколько пациентов на сегодняшний день уже получили этот вид лечения? И насколько успешно?

– В настоящий момент около 30-ти человек получили CAR-T-клеточную терапию. В большинстве своем это пациенты, которые еще два года назад не имели никаких шансов на излечение. Теперь же большая их часть достигает элиминации опухолевых клеток (достигают ремиссии). Часть остается в ремиссии уже в течение двух лет, часть пациентов нуждается в дополнительной терапии, проведении аллогенной трансплантации.

Беседовала Мария Ракова
Фото НМИЦ ДГОИ «Центр им. Дмитрия Рогачева»

Алина Гоникман: БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ В РОССИИ НУЖНЫ БРОКЕРЫ-ИНТЕГРАТОРЫ

Наша сегодняшняя героиня – женщина разносторонняя и во всех смыслах незаурядная, умеющая сочетать, казалось бы, совершенно несочетаемые вещи. Опытный финансист и любящая мать, она точно знает, как улучшить мир, «оптимизировать» благотворительность в России и вытащить на свет из любого подростка спрятанный внутри бриллиант. Алина Гоникман сумела реализовать свои лидерские амбиции и готова поделиться личным опытом с нашими читателями

– Алина Леонидовна, разговор с вами хочется начать вот с какого вопроса. Большой бизнес – вещь в принципе не очень женская. Тем более для девочки из классической еврейской семьи, где главное для женщины – все-таки дом и дети (так принято считать). Расскажите, каким был ваш путь до генерального директора двух бизнес-компаний?

– С одной стороны, безусловно, семья у меня еврейская, которую, к сожалению, довольно серьезно затронул эффект ассимилирования – мы жили на Украине, в городе Запорожье. Я знала, гордилась тем, что я еврейка, но в то же время это никаким образом не выпячивалось. Поэтому главный посыл, который я в семье получила – хорошо учиться, получить хорошее образование и понять, что, в принципе, ты можешь сам делать свою жизнь. Никогда не было упора на то, мужчина ты или женщина, ты просто человек, который имеет возможность создать свою судьбу. Так дальше и строилось. Я поступила в институт, у меня была хорошая учеба, красный диплом. В общем-то, обычная история для человека, имеющего цели и понимающего, что важно учиться. Дальше было построение карьеры в банке, интересная работа,

касающаяся управления людьми, управление разными по объему отделениями и филиалами. Я шесть лет проработала председателем правления банка. Но я бы сказала, что все это не женская и не мужская работа, просто – ответственная. Для любого человека, нацеленного на результат, невозможно объяснять свои неудачи или удачи лишь тем, что ты женщина. И это никак не связано ни с еврейской, ни с русской культурой. Все это лукавство. Если хочешь быть успешным – всегда найдешь для этого возможности. Учись хорошо, занимайся правильно, выставляй приоритеты. Мир открыт. Особенно, если у тебя хорошие намерения.

– Насколько поддерживала вас семья?

– Знаете, я вышла замуж в 22 года, как раз когда пошла достаточно активная карьера в «Альфа-Банке». У нас еще не было детей. Как-то при очередном карьерном скачке я спросила мужа, как он к этому относится. Он ответил: послушай, если у тебя это получается, если тебе это нравится, я буду тебя поддерживать. И такого рода договоренность у нас сохраняется до сих пор. Безусловно, за минувшие годы было много ситуаций, когда из-за работы не было ни энергии, ни времени, ни сил

Родилась в Запорожье. Окончила Государственную академию управления имени Серго Орджоникидзе, межгосударственную российско-японскую программу подготовки управленческих кадров, программу «Executive MBA» ГУ ВШЭ. Прошла путь от рядового сотрудника до руководителя дополнительного офиса Альфа-банка. В 2004-2009 гг. – председатель правления Экономикс-банка. С 2009 г. – президент компании FinAssist (российский страховой брокер). Много лет профессионально занимается благотворительностью, с 2010 года учредитель и директор БФ «Кимберлит», а с 2015 г. возглавляет Женскую лигу Российского еврейского конгресса.



думать о семье. В такие моменты бывает сложно. Но включается мудрость, звучат какие-то аргументы в пользу того, что я слишком заигрываюсь. Да и жизненный опыт помогает.

– Вы человек незаурядный и творческий. Что, несомненно, накладывает отпечаток и на бизнес. Например, работая в «Альфа-Банке», вы внедряли неслыханные для постперестроечной России вещи. Какими своими идеями вы гордитесь до сих пор?

– Наверное, здесь важно сказать, что я очень долгое время возглавляла отделение, где обслуживались VIP-клиенты. Человеческое общение, желание всегда видеть не клиента, а партнёра, сотрудничество с которым должно быть взаимовыгодным – вот это, я думаю, главное в работе. И раз так, самое главное, чем я могу гордиться, – это основа создания нового формата сервиса для VIP-клиентов, которые в определенный момент оказались за бортом. В то время в нашем банке произошла смена парадигмы, мы резко поменяли стандарты обслуживания, появился формат «Альфа-Банк Экспресс». Да, мы стали первыми в России, но не приняли во внимание большую часть VIP-клиентов, которые создавали основу доходов. Про них просто забыли, упустили из виду, вводя новые технологические стандарты. И я на какое-то время буквально своим личным напором настояла на создании отдельного подразделения и формата обслуживания VIP-клиентов. Я смогла достучаться, меня услышали. Больше года возглавляла специальное подразделение, мы стали сооружать на открытых площадках некое подобие VIP- кабинетов с персональными менеджерами и смогли вернуть то, к чему клиент привык. Вот этим я, наверное, могу гордиться. Доверие – это самое главное, особенно в финансовой сфере, когда человек знает, как и с кем общаться. Технология – это важнейший приоритет, но когда есть индивидуальный подход и технология – это намного лучше.

– Какое место в деятельности РЕК занимает Женская лига? Какие цели преследует?

– Женской лиге всего 4 года. Российскому еврейскому конгрессу уже более 20 лет. Да, успешный РЕК объединяет ведущих российских меценатов, доноров, способных на что-то влиять и менять жизнь евреев в России. Но внезапно пришло понимание, что женщин, которые были бы такими же меценатами и донорами, в конгрессе просто нет. Этому можно найти свои объяснения, но это исторический факт. Вообще, еврейских женщин, готовых отдавать, участвовать в общем деле, вкладывая свою энергию в виде времени и денег, достаточно. И благодаря тому, что 4 года назад появилась Женская лига, они увидели себе место.

Какое место мы занимаем в РЕК? Думаю, очень важное. Это не фонд, не юридическое лицо – всего-навсего созданный формат подразделения РЕК. Я никогда не строила свою жизнь и свой бизнес по гендерному или национальному признаку. Дружить или нет только потому, что человек еврей – это все равно, что списывать свои неудачи на то, что ты женщина, как я уже говорила вначале. Здесь, в РЕК, женщина себя не идентифицировала, не имела пространства, чтобы найти себя среди меценатов, даже если у нее были такие амбиции. Возможно, слишком сильная мужская энергия была вокруг, а может быть, просто не было в конгрессе человека, который взял бы на себя эту инициативу. Этим человеком и стала я. Достаточно давно, еще до знакомства с РЕК, я была меценатом-благотворителем фонда помощи людям с инвалидностью «Парилис». А когда познакомилась с РЕК и пришло время искать новую форму осознанной благотворительности, мне показался очень хорошим формат, когда все больше женщин могут себя осознать в подобном качестве, встать рядом и сделать нечто большее.

В ситуации с благотворительностью, особенно на таком уровне, как это сделано в Российском еврейском конгрессе, один плюс один – далеко не два. Я давно в благотворительности и понимаю, что все это можно сделать по-разному. Можно, что называется, на коленке. Но здесь мы технологичны, есть знания, большой опыт и экспертиза, поэтому всё можно сделать максималь-

но эффективно, достичь большего на вложенной энергии.

– Сколько женщин-благотворителей сейчас входит в Женскую лигу?

– Сейчас нас пятнадцать. С самого начала я предполагала совсем другие цифры. Но оказалось, что не все видят себя на этом месте. Мы не говорили об этом громко, поскольку мне казалось, что женщин, долгое время работающих на высоких постах, осознавших, что пора улучшать мир, готовых тратить на это свои силы и имеющих отношение к еврейству – что таких очень много. Но темп оказался другим, и, по правде говоря, хорошо, что нас пятнадцать. Этого достаточно, чтобы сейчас прожить ситуацию эволюционно.

Для чего все это? Женская лига создана для тех женщин, которые имеют сентимент к еврейству (даже не обязательно евреек) и готовы заниматься улучшением мира. Но не просто прийти в штат благотворительного фонда и получать вознаграждение, хотя это тоже важная и достойная работа. Я в своей жизни давно сталкиваюсь с понятием десятины, когда часть своего дохода нужно непременно отдать, помочь кому-то. А с возрастом и опытом в это понятие входит все больше средств, энергии (для меня это деньги и время). Я ищу женщин, которые готовы тратить свое время и деньги. В РЕК приходят именно такие люди. Пока Женская лига как опция нужна для того, чтобы женщина не потерялась, увидела себя. А что будет с этим через пять лет – не знаю, поскольку, честно говоря, создание структур по гендерному признаку мне не нравится. Но у нас и мероприятий исключительно для женщин не так много. В основном это все-таки заседания участниц, чтобы выбрать проекты, которые будем поддерживать, и погрузиться в это. Хотя, конечно, же есть замечательный проект «Завтраки в Музее».

– Тогда давайте перейдем к разговору о конкретных проектах.

– У меня есть очень интересное наблюдение. Когда четыре года назад ко мне пришли восемь женщин, оказалось, что все они хотят зани-

маться благотворительностью, но каждая видит это для себя по-своему. Одну интересуют пожилые люди, другую – дети, третью – только образование, кого-то инвалиды... И я поняла, что не надо никого убеждать заниматься вопросом, который человека не волнует. Почему Женская лига и интересна как формат – это некий брокер, женщины имеют возможность выбирать приложение сил, а не ограничиваться узкой специализацией. Например, мне интересно заниматься образованием, людьми с инвалидностью, но создать фонд, заточенный только под это, непросто, в чем я убедилась на своем опыте. Надо создавать структуры с возможностью интегрирования, когда есть возможность выбирать из разных проектов, не ограничивая себя. Таков проект Женская лига и Российский еврейский конгресс.

Проекты к нам приходят совершенно разные, участницы могут приносить то, что нравится им самим. Но нам очень важно найти подрядчика, который будет делать этот проект. Мы все люди, занятые другим бизнесом, и чтобы делать любую работу, нужны просто руки, экспертные и качественные. Поэтому чаще всего женщина приносит проект, который ей важен, и сразу предлагает организацию. Либо у нас есть отработанные формы заявки, где определены те вещи, которые нам интересны. РЕК ведь работает не только на Москву, но и на всю Россию. Раз в квартал мы собираемся, отбираем заявки, которые нас более всего заинтересовали, определяем, кому интереснее курировать данный проект. Есть подрядчик, есть сотрудник Российского еврейского конгресса, но должен быть и донор, который проголосовал за него. Так строятся проекты.

– Как бы вы охарактеризовали в целом благотворительность в России?

– Знаете, не более чем полгода назад ко мне пришла мысль об этом, поскольку я могу рассматривать эти вещи изнутри. В России благотворительность стала более популярной, чем в 2010 году, когда я только начинала этим заниматься. Вкладываемых денежных средств стало больше. Но, к сожалению, эти средства не намного улуч-



шили ситуацию самих благополучателей. . Такое ощущение, что мы просто «греем улицу». Создается всё больше благотворительных фондов, многое пиарят, но этого мало. Нужны опытные интеграторы со знанием реалий – где что происходит, где переизбыток, где накоплен опыт и т.д. Если создается новая организация, нужны дополнительные касты, чтобы она существовала.

Необходимо именно сегодня обратить внимание доноров, что бессистемная, неосознанная поддержка благотворительности – это просто катастрофическая история. Я же финансист и понимаю такие вещи. Продолжая «топить улицу», мы не добиваемся ничего – выгодоприобретатель не получает больше средств. Иногда даже наоборот – те, кто научился их получать, получит ещё больше. А те, кто не умеет этого делать, не знает, как привлечь правильное лицо, ничего не получит. Это и есть неэффективность. «Улица» от этого теплее не станет. Поэтому в благотворительности обязательно нужно использовать принципы проектности менеджмента, экспертности. Поставить крупным благотворительным фондам задачу создать на их базе централизованные интеграторы. Можно заниматься этим профессионально, как РЕК. Можно создать несколько профессиональных или отраслевых организаций, можно выбирать по конечным выгодоприобретателям.

Я – донор, моя задача – чтобы мой рубль дал как можно больший результат для улучшения мира. Точно такие же задачи стоят и перед другими донорами. Поэтому сегодня, возможно, необходимо притормозить процесс создания такого количества НКО и призвать к тому, чтобы они начали объединяться. Несколько раз выйдя на НКО, я поняла, что я для них – конкурент, который пришел сказать, что все они не нужны. Надо создавать интеграторов, брокеров благотворительности, которые трезво понимают, кто хороший подрядчик, кому реально нужна помощь. Тогда это не искажается.

Вот и ответ на ваш вопрос, что у нас с благотворительностью. С одной стороны, осознанность людей, которые готовы тратить часть своих заработков для улучшения мира. Их становится

больше. Но теперь нужно, чтобы это не «размазывалось», а стимулировало НКО объединяться между собой и задумываться об уменьшении затрат для достижения результата. Вводить показатель эффективности.

– Да, иначе получается, что многие НКО существуют для того, чтобы кормить сотрудников, содержать офисы и т.д.

– Совершенно верно, это факт.

– А деятельность лиги – чистая благотворительность или все-таки бизнес-проект, который может приносить некие дивиденды?

– Хочу напомнить, что есть же ещё социальное предпринимательство. Это тоже улучшение мира, но с возможностью зарабатывания прибыли. Если вопрос звучит так, то, конечно, Женская лига ставит своей задачей только благотворительность. Мы можем идти на софинансирование, но не получаем с фонда дивиденды и прибыль.

Создавая в 2010 году свой благотворительный фонд, я понимала, что делаю это не ради выгоды. Но на каждый рубль, вложенный мной как инвестором, учредителем, получать как можно больший коэффициент дохода – тех средств, которые пойдут конечному выгодоприобретателю.

– Какие проекты имеют шанс привлечь внимание ваших благотворителей на сегодняшний день? Каким проектом должен быть, чтобы ваши коллеги обратили на него внимание?

– Он должен иметь хороший охват, быть технологичным, масштабируемым. Хорошо, когда создавая некий пилот успеха, можно взять лучший опыт и транслировать на всю Россию. Такой проект мы однозначно будем поддерживать. Любой регион может прийти к нам с такой инициативой, если за ней стоит возможность трансляции на другие регионы. Сегодня есть прекрасная технологическая возможность транслировать это онлайн и быстро донести до выгодоприобретателей.

Это, безусловно, проекты, которые касаются образования. То есть гораздо лучше не предлагать человеку рыбу, а дать в руки удочку. Например, у нас есть такой образовательный проект «12/13», он охватывает группу детей, чей возраст приближается к достижению возраста религиозного совершеннолетия и обозначенного в названии проекта.

Нам важно, чтобы дети, которые приближаются к этому возрасту, которые растут в смешанных семьях, получили помощь в поиске себя, в самоопределении. Любая самоидентификация – это залог на будущее, чем больше основ и базы, тем легче человеку.

– Успешному человеку трудно не воспринимать жизненный путь как некий набор сменяющих друг друга проектов – деловых, социальных, благотворительных, помимо которых есть еще и семья. Какие из них для вас наиболее важны на сегодняшний день и требуют максимальной отдачи? А главное – желания отдавать?

– Безусловно, все не так просто. Моему сыну скоро будет тринадцать, это непростой подростковый возраст. Я всегда говорю, что моя мышца быть мамой натренирована хуже, чем быть менеджером и руководителем. Но что важно? Распределение времени. Здорово, что вы сейчас обозначили: семья и всё остальное – это проекты, которые идут в жизни параллельно. Секрет в том, как ты распределяешь себя и свое время между ними. И тут уже вопрос, что важнее для тебя в данный момент времени. Например, в последнее время я большие акценты ставлю на социальную сферу. Есть такая возможность, я так построила свой бизнес, что операционно этим занимаюсь не я. В то же время мне интересно заниматься вопросами психологического подросткового состояния, смотря на своего ребенка и делая другие проекты.

– Расскажите о благотворительном фонде «Кимберлит». С тех пор, как вы стали его руководителем, он расширил направления деятельности, сменил название.

Почему вы решили сосредоточить внимание именно на подростках?

– Полтора года назад я возобновила проект «Кимберлит», поскольку не нашла никого, кто занимался бы этой темой. Это помощь в воспитании личности человека через театральную педагогику. Подобных примеров я просто не нашла. Хочу на основе тех успешных опытов, которые у нас есть, создать уроки истории, нравственности, отдать их в школы как технологическую возможность, чтобы педагоги использовали театральные проекты с правильной методикой на примере нескольких тем у себя на уроках. Мне кажется, это может дать очень серьезный толчок – через эмоциональное проживание ребенку легче понять, что нужно делать, а что нет.

Я решила возобновить этот фонд только для того, чтобы найти партнеров, которым понравится это направление, которые откликнутся на идею о возможности повлиять на воспитание подрастающего поколения, чтобы человек вышел во взрослую осознанную жизнь внутренне сформировавшимся. К огромному сожалению, воспитательная роль школы сегодня практически исчезла, везде важны только КРІ – показатели эффективности. А кто из этих детей вырастет, почему-то никому не интересно, хотя это фундамент. Когда я училась, вокруг все-таки были комсомол, пионерия, то есть было вокруг чего строить нравственность. Сейчас ничего этого нет, все стремятся лишь ставить галочки, чтобы дети выигрывали олимпиады.

У меня сын подросткового возраста и я хорошо знаю изнутри, что происходит в одной из передовых школ столицы. И теперь я могу представить, что творится в более простых школах...

Сейчас в нескольких школах мы создали детские театральные труппы, ставим спектакли, ребята неоднократно показывали их сверстникам. И вокруг этого создаются еще уроки-обсуждения. А дальше я хочу вывести это на такую технологичную форму, чтобы появилась видеверсия, методологически создавался урок, чтобы педагоги российских школ могли взять его как пособие для

детей. Это и качественно заснятое эмоциональное проживание, и рекомендации (мы назвали это методикой малой театральности), как все организовать, усилить эффекты эмоциональности и потом проговорить увиденное с ребятами, чтобы помочь сформировать и закрепить правильные выводы.

– Кимберлит – это ведь горная порода с алмазными вкраплениями. То есть вы пытаетесь, отсекая лишнее, дать «огранку» ребятам, направить их на верный жизненный путь?

– Да, мне кажется очень важным помочь детям, создавать такие инструменты, которые могут быть масштабированы. Москва Москвой, но Россия же очень большая. У всех людей есть возможность стать тем, кем они хотят быть. У детей недостаточно опыта и не так много базовых ценностей, которые им приносит современный мир. Принимая участие в серьезных театральных постановках, а это подразумевает нелегкий репетиционный процесс, они существенно меняют отношение к жизни (это факт, мы даже снимали об этом фильм). Они успевают прожить на сцене и понять какие-то, даже очень сложные, вещи. Как в нашем спектакле «Право на жизнь» – о Холокосте, судьбе Януша Корчака и т.д. Безусловно, это сложно. Но им нужно задуматься, а для этого эмоционально прожить. Театр дает им такую возможность. Да, с болью, страданием, зато они запомнят на будущее, что в жизни существуют недопустимые вещи. В общем-то, даже дружить против кого-то в классе – это уже ростки определенных явлений, и если ребенок научится распознавать это и донесет это до своих одноклассников – это и будет прививкой против страшных явлений геноцида и фашизма в будущем.

Нам с вами жить в той стране, которую они будут поддерживать. И мне очень бы хотелось, чтобы создавать новое пришли те люди, которые будут сильны и многогранны. Чтобы количество граней позволило каждому стать настоящим бриллиантом.

Беседовала Мария Ракова,
фото из личного архива Алины Гоникман

В РОССИИ ПРОШЕЛ ГЛАВНЫЙ В ГОДУ ЕВРЕЙСКИЙ ПРИЕМ

Более 500 гостей собрал Ежегодный благотворительный прием Российского еврейского конгресса (РЕК), приуроченный к празднику Рош а-Шана - наступлению нового 5780 года по еврейскому календарю

Это событие прошло 16 сентября в зале торжеств «Барвиха Лакшери Вилладж» и по традиции стало главным светским еврейским мероприятием года.

На этот раз Российский еврейский конгресс посвятил свой прием юбилею Рональда Лаудера, президента Всемирного еврейского конгресса – крупнейшей еврейской организации мира, объединяющей общины более чем ста стран. В этом году Лаудер, который с 2012 года входит в бюро президиума РЕК, отметил свое 75-летие. Биография «главного еврея мира», сына и наследника легендарной основательницы косметической империи, настолько интересна и кинематографична, что британский актер Бен Майлз даже сыграл его в драме «Женщина в золотом» (Великобритания, 2015).

Специальным гостем вечера стал мэр Иерусалима Моше Лион. В Москву он прибыл по приглашению Российского еврейского конгресса. Для Лиона это первый визит в Россию в качестве мэра столицы еврейского народа.

Официальную часть приема открыл президент Российского еврейского конгресса Юрий Каннер. Он приветствовал почетных гостей: раввинов, дипломатов, бывших узников лагерей и гетто, а также попечителей РЕК - как многолетних, так и новых: «Круг наших благотворителей расширяется, и это говорит о том, что мы занимаемся важным и полезным делом. Добро пожаловать в семью! Спасибо, что вы с нами! Я желаю вам всем хорошего и сладкого нового года, шана това у-метука!»

В этом году Российский еврейский конгресс учредил и впервые вручал на вечере особый знак



признательности тем людям, деятельность которых изменила мир - «Global Influence Award» («За глобальное влияние на мир»). Первыми лауреатами этого почетного знака стали Рональд Лаудер, Моше Лион и музыкант Андрей Макаревич. Лауреатов представляли члены бюро президиума РЕК Год Нисанов, Григорий Ройтберг и Андрей Раппопорт.

Официальная часть сменилась музыкальной – выступлением группы «Машина времени», созданной в 1969 году и также отметившей в этом году свой юбилей.

Среди гостей праздника известные представители деловой и творческой элиты, государственные и общественные деятели.

Собранные благодаря приему средства будут направлены на благотворительные проекты Российского еврейского конгресса: образовательный проект по обучению еврейской традиции «12/13», поддержку детей из социально незащищённых семей, программу по противодействию антисемитизму.

Фото пресс-служба РЕК



ЗАБОТЛИВАЯ ШКОЛА: ПОМОГАЕТ ЖИТЬ, УЧИТЬСЯ И ВЫЗДОРАВЛИВАТЬ

Первое сентября – особенный день в жизни каждого ребенка. Ведь именно это воспоминание мы храним долгие годы. Для детей, находящихся на длительном лечении, он особенно волнителен: как совместить сложное лечение и не отстать от сверстников в учебе?

Вот уже пятый год заботливая школа проекта «УчимЗнаем» открывает свои двери для первоклашек на флагманской площадке в Москве в Национальном медицинском исследовательском центре детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Дмитрия Рогачева. Еще на этапе строительства руководство центра предусмотрело в проекте строящегося здания школу, понимая необходимость продолжать учебный процесс, несмотря на сложные диагнозы юных пациентов.

Благодаря талантливому руководителю проекта «УчимЗнаем – заботливая школа» Сергею Шарикову идея, которая существовала

лишь в очень смелых мечтах, смогла стать реальностью. Уже сегодня более 30 заботливых школ проекта «УчимЗнаем» от Калининграда до Владивостока открыли свои двери для ребят, находящихся на длительном лечении в больнице. В Москве же триста учеников с 1 по 11 класс в этот день начали учебный год в заботливой школе проекта «УчимЗнаем».

В Москве первый звонок прозвенел сразу на четырех площадках. Ранним утром учебный «десант» во главе с Сергеем Шариковым высадился в Российской детской клинической больнице, чтобы поздравить самых юных учеников школы. Подарком к Дню знаний для ре-



бят стала видеозапись космонавта-испытателя, руководителя Российского движения школьников Сергея Рязанского. Напомним, флажок проекта «УчимЗнаем» побывал в космосе на Международной космической станции вместе с космонавтом Сергеем Рязанским. Заряженный энергией космоса, флажок проекта вдохновляет учеников на скорейшее выздоровление и новые победы. В видеозаписи Сергей Рязанский передал с космического корабля слова поздравления и поддержки ученикам заботливой школы. Воодушевление и горящие глаза ребят еще раз подтвердили: школа в больнице – это гораздо больше, чем просто знания. Она помогает детям с самыми тяжелыми диагнозами поддерживать интерес к жизни при помощи интересных уроков, а родителям отвлекаться от тяжелых мыслей и переживаний.

Следом за РДКБ первый звонок прозвенел во флагманской школе проекта «УчимЗнаем» – в НМИЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева. Генеральный директор центра Галина Новичкова поздравила ребят с началом учебного года и выразила уверенность, что все ребята будут прекрасно учиться. А возможно, когда-то смогут поступить в медицинские вузы.

«Выпускники заботливой школы проекта «УчимЗнаем» блестяще сдают экзамены и продолжают свою учебу в престижных учебных заведениях. Это уникальная школа, где работают великие учителя и великие врачи. Вместе они сделают все, чтобы у вас все было нормально. С праздником знаний вас, друзья!»,

– сказал еще один гость – академик, директор московской школы № 109 Евгений Ямбург. Подарком всем собравшимся ученикам стало выступление участницы проекта «Голос» Мари Карне. Дети разошлись по классам, а учебный «десант» отправился в Морозовскую больницу.

День знаний в Морозовской больнице прошел также ярко и необычно. Отложив все дела, поздравить учеников заботливой школы приехала Екатерина Андреева, журналист, ведущая новостей Первого канала и посол проекта «УчимЗнаем». Она пожелала юным пациентам преодолеть все сложности и вернуться домой, а также провела для ребят традиционный первый Урок мира. Благодарные первоклашки прочитали свои стихи и подарили всем массу положительных эмоций.

В это же время торжественная линейка прошла и в реабилитационном центре проекта «Русское поле». Ребят поздравили через видеосвязь Ангелина Вовк и Андрей Малахов, пожелав всем ученикам крепкого здоровья и хорошей учебы. В заключении праздника все первоклашки проекта Москвы получили в подарок памятные рюкзаки.

На минуту показалось, что болезнь отступила и жить стало как-то легче. Ведь школа, действительно, помогает жить, учиться и выздоравливать, дарит новых друзей, надежду на жизнь и веру в лучшее. Неслучайно именно этот девиз заботливой школы лег в основу проекта «УчимЗнаем».

Мария Ракова, фото автора

10 ЛЕТ ПОБЕД ПРЕМИИ «РЕКОРДЫ РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ»

6 июня прошла юбилейная церемония награждения международной премии «Рекорды рынка недвижимости». В этом году премии исполнилось 10 лет! Первый конкурс прошел в 2010 году, и сегодня в индустрии девелопмента он является единственной российской премией с международным статусом.



Победителем в номинации **Grand Prix** стал **ЖК Wellton Towers**, возводимый **Концерном «КРОСТ»** в районе Хорошево-Мневники. Проект спроектирован по принципу «вертикального города» – вся инфраструктура размещена внутри стилобата, общего для всех трех башен, а на его крыше будет располагаться частный парк для жителей.

«**Башня Федерация**» – флагманский проект ММДЦ «Москва-Сити» и «**Небоскреб №1**» по итогам премии. В нем воплощены самые передовые инженерно-строительные технологии от масштабной международной команды проектировщиков и архитекторов во главе с Сергеем Чобаном. Именно здесь расположены самые высокие апартаменты Европы.

ЖК «Рихард» бизнес-класса от **ГК ФСК** (ранее ФСК «Лидер») стал победителем в номинации «**Инвестиционный объект №1**». На площади 1,8 га будут построены два корпуса на 802 квартиры. За счёт уникального фасада в «Рихарде» представлено более 50 вариантов планировок.

ДОМ Chkalov – комплекс премиум-апартаментов от застройщика **IKON Development** – получил награду «**Апартаменты №1**». Проект высотой почти 100 метров включает 2 башни, объединенные торговой галереей, и предусматривает почти 400 апартаментов с дизайнерской отделкой от именитого английского дизайнера. В комплексе воплощена концепция residential + retail.

ЖК «Летний сад» от Группы «**Эталон**» стал победителем в номинации «**Хит продаж №1 (объект-лидер продаж)**». Жилой комплекс – пример комплексной квартальной застройки с богатой инфраструктурой.

River Sky ГК «Инград» – победитель номинации «**Премьера года**». Это жилой квартал бизнес-класса с авторской архитектурой и собственной прогулочной набережной вблизи Симонова монастыря. В жилом комплексе создана максимально комфортная среда для жизни людей всех возрастов. Рядом будет возведен уникальный спортивный кластер с

обновленным футбольным стадионом им. Э.А. Стрельцова, тренировочными полями и ФОК.

Клубный дом Долгоруковская 25 от компании «БЭЛ Девелопмент» победил в номинации «**Объект 5 звезд*******». «Долгоруковская 25» – апартаментный комплекс премиум-класса клубного формата в Тверском районе Москвы. Проектом предусмотрено 46 апартаментов, 57 просторных машиномест, уникальные двухуровневые пентхаусы с террасами и деревянными каминами, а также панорамные энергоэффективные окна с французскими балконами.

ЖК «Октябрьское поле» от «**РГ-Девелопмент**» одержал победу в номинации «**Выбор покупателя**». Достойное окружение, выгодное расположение рядом с Серебряным Бором, авторская архитектура, эксклюзивная отделка входных групп, продуманные планировки – это причины, по которым покупатели выбирают для жизни ЖК «Октябрьское поле». Застройщик проекта – Инвестиционно-девелоперская компания «**РГ-Девелопмент**» – победил в номинации «**Девелопер №1**» благодаря профессиональной команде, многолетнему опыту в строительстве, внимательному отношению к деталям и применению инновационных технологий.

ЖК «Фестиваль Парк» компании «**Центр-Инвест**» признан «**Новостройкой Москвы №1**». Несомненным преимуществом ЖК является выгодная прибрежная локация в престижном Левобережном районе столицы. Эксклюзивные видовые квартиры расположены на верхних этажах небоскреба. Новостройка сочетает в себе стильную архитектуру, современные строительные технологии, экологичные материалы и эргономичные планировочные решения.

ЖК «Крылья» от Группы «**Эталон**» стал победителем в номинации «**Жилой квартал Москвы №1**». Это многофункциональный жилой комплекс бизнес-класса с подземным паркингом общей площадью 200 тыс. кв. м, состоящий из 3 корпусов переменной этажности (21-39 этажей). На территории комплекса раз-



местятся детский сад, школа, спортивный комплекс, собственный парк с прудом, детскими площадками, местами для отдыха.

ЖК «Малаховский квартал» от компании «СтройПромСервис» признан **«Жилым кварталом Подмосковья №1»**. Комплекс строится в Люберецком районе в 10 км от МКАД. Проект состоит из 19 монолитных малоэтажных корпусов, оборудованных лифтами. В ЖК запланировано масштабное благоустройство и озеленение территории. Для детей предусмотрены детские площадки. Паркинг будет расположен на отдельном участке.

Клубный дом Grand House от застройщика **Glorax Development** стал победителем

в номинации **«Жилой комплекс премиум-класса №1»**. ЖК располагается в 400 м от Невского проспекта, на Тележной улице. Клубный дом отличает выразительная архитектура, качество и стиль проектных и дизайнерских решений. Grand House стал одним из самых инвестиционно привлекательных проектов в Центральном районе Санкт-Петербурга.

Городской коттеджный поселок «Примавера» признан **«Коттеджным поселком №1»**. Расположенный в 10 км от центра Казани, поселок исполнен в едином архитектурном стиле. На территории в 24 гектара разместились 50 таунхаусов и 101 коттедж. Поселок находится под круглосуточной охраной,

оборудован универсальной спортивной и детской площадками, планируется открытие клубного дома с частным детским садом, библиотекой, салоном красоты и другими услугами.

ЖК TWINHOUSE застройщика **ИСК «Ареал»** стал победителем в номинации **«Семейный объект №1»**. Проект бизнес-класса расположен в Люберецком районе. Это архитектурный ансамбль из двух башен высотой 22 этажа, соединенных между собой галереей, внутри которой разместятся фитнес-клуб и центр детского развития, на крыше запланирована lounge-зона.

ЖК «Серебряный фонтан» от **Группы «Эталон»** стал лауреатом премии в номинации **«Инфраструктура объекта №1»**. Проект представляет собой пример масштабного редевелопмента промышленной территории XIX века. В составе ЖК – четыре жилых корпуса, бизнес-центр, детский сад на 150 мест, отапливаемый паркинг на 2100 машиномест. Архитектура ЖК разработана бюро SPEECH Сергея Чобана. Объект имеет платиновый сертификат GREEN ZOOM.



«Театральный Дом» девелоперской компании **«Галс-Девелопмент»** стал победителем в номинации **«Архитектурное решение №1»**. Жилой ансамбль **«Театральный Дом»** на Поварской – гармоничное единство классики и модерна. **«Бизнес-центром №1»** стал **Бизнес-центр «Искра-Парк»** на Ленинградском проспекте. Его отличают яркие футуристические фасады с панорамным остеклением.

LOFT FM от компании **«Колди»** победил в номинации **«Loft №1»**. Первый музыкальный лофт-проект в России – комплекс апартаментов бизнес-класса LOFT FM в Таганском районе Москвы. LOFT FM отличается исключительная концепция, яркая «музыкально-радийная» архитектура с тематическими музейными экспонатами в местах общего пользования и великолепная транспортная доступность.

Голубицкий Вениамин Максович – президент ГК **«КОРТРОС»** с 2005 года – стал победителем в номинации **«Персона №1»**. ГК **«КОРТРОС»** занимается строительством недвижимости с уникальной архитектурой для отечественного потребителя различных сегментов. В своей деятельности **«КОРТРОС»** ориентируется на интеграцию мирового опыта и адаптацию международных стандартов проектирования и строительства.

Компания «БЕСТ-Новострой», которой в этом году также исполняется 10 лет, одержала победу в номинации **«Риэлтор №1»**. В номинации **«Ипотечная программа №1»** победил **«Абсолют Банк»**.

Сегодня в премии **«Рекорды рынка недвижимости»** представлены не только российские, но и зарубежные компании. Так, одним из финалистов премии стала компания Colliers International. Направление жилой недвижимости компании возглавляет региональный директор департамента жилой недвижимости Екатерина Фонарева. Участие зарубежных игроков позволило премии получить международный статус.



ПОБЕДИТЕЛИ ПРЕМИИ «РЕКОРДЫ РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ 2019»: КАК СОЗДАТЬ ОБЪЕКТЫ С ВЫСОКИМ СПРОСОМ

18 июня в пресс-центре МИА «Россия сегодня» прошла пресс-конференция по итогам 10-й международной премии «Рекорды рынка недвижимости»

Одна из главных номинаций премии – «Персона №1». В этом году победителем в ней стал **Вениамин Голубицкий, президент ГК «КОРТРОС»**. «Сегодня это сильный бренд, его авторитет растет с каждым проектом, успех которых мы связываем с глубокой проработкой продукта, акцентом на качестве строительства и с высокими темпами строительства. Искусственный покупатель ищет больше, чем стандартную бетонную коробку», – отметил Вениамин Голубицкий.

Василий Фетисов, коммерческий директор Московского территориального управления Группы «Эталон», отметил: «Победа сразу в трех номинациях жилыми комплексами «Летний сад», «Крылья» и «Серебряный фонтан» свидетельствует о том, что компания развивается в верном направлении и подтверждает высокий уровень качества проектов объединенного портфеля с московской девелоперской компанией «Лидер-Инвест».

«Согласно данным управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве, продажи в ЖК «Октябрьское поле» в два раза превышают продажи конкурентов в ближайшем окружении», – прокомментировала **генеральный директор «РГ-Девелопмент» Татьяна Тихонова** победу в номинации «Выбор покупателя».

Павел Поселенов, президент ГК «Инград», отметил: «Приятно и почетно, что наши проекты в который раз становятся победителями премии. Наш River Sky стал заметной премьерой на рынке столичной недвижимости. Его ждали, и мы уже видим большую заинтересованность людей в покупке, хотя продажи только что начались».

«К небоскребу Wellton Towers мы шли не один год. Еще в 2008 г. начали проектировать и строить жилые дома высотой более 100 м. Успешный опыт доказывают такие реализованные проекты, как ЖК «Вилланж» в составе Wellton

Park, а также жилые комплексы ART и Union Park», – отметила **Марина Любельская**, первый заместитель генерального директора концерна «КРОСТ».

Дмитрий Коновалов, управляющий партнёр компании **Glorax Development**, рассказал, что клубный дом Grand House – это воплощение идеального respectable дома в самом сердце Санкт-Петербурга. «По своим характеристикам он сейчас является одним из лучших предложений премиум-класса в Центральном районе города».

Екатерина Батынкова, директор департамента продаж «Галс-Девелопмент», отметила: «В нашем пуле элитных проектов представлены не просто кварталы с авторской архитектурой, атмосферным окружением и современным оснащением, а настоящие произведения искусства. Среди них – жилой ансамбль «Театральный дом» и элитный квартал «Сады Пекина».

Борис Чистяков, генеральный директор компании «Центр-Инвест», рассказал, что одним из самых интересных предложений на рынке новостроек, сочетающим в себе престижную локацию, высокое качество строительства, стильную архитектуру, эргономичные планировки и эксклюзивные виды квартир, является флагманский проект компании ЖК «Фестиваль Парк».

ГК «БЭЛ Девелопмент» – один из многих отечественных застройщиков, успешно реализующих крупные и амбициозные проекты во всех сегментах. «Мы рады представить наш новый проект – клубный дом «Долгоруковская 25», который станет достойнейшим объектом премиум-класса в Тверском районе столицы», – комментирует **Елена Комиссарова**, генеральный директор компании.

Павел Кострикин, генеральный директор компании-застройщика казанского городского коттеджного поселка «Примавера», победившего в премии, отметил: «Запустить в поселок жизнь, создать новый, модный, интересный образ жизни было для нас самым захватывающим».

Михаил Смирнов, генеральный директор ЗАО «Башня Федерация», разрушил миф о том, что недвижимость в Сити невероятно дорога: «Сейчас в «Башне Федерация» имеются уникальные студии площадью от 48 кв. м за 25 млн рублей на очень высоких этажах. Такого предложения нет ни в одном другом проекте в Сити».

Елена Орешкина, коммерческий директор компании «Колди» (лауреат в номинации Loft №1 с проектом LOFT FM), отвечая на вопросы журналистов, отметила: «Слияние компаний продолжится. В целом рынок готов к новым правилам игры. Укрупнение бизнеса в сочетании с маркетинговой историей проектов под сегментированную целевую аудиторию – вот залог успеха работы в новых условиях».

По словам **Виктории Григорьевой**, генерального директора и партнера «БЕСТ-Новострой» (лауреат в номинации «Риэлтор №1»), сейчас у компании на реализации более 50 жилых комплексов в Москве, Подмосковье и Новой Москве. «Мы горды тем, что два наших проекта стали победителями премии: ЖК «Малаховский квартал» и ЖК TWIN HOUSE».

Вадим Фадеев, генеральный директор «Эссет Менеджмент» (инвестор-застройщик Chkalov) рассказал, что в Москве становится более востребованной концепция Residential+Retail. Такой формат жилья помогает минимизировать временные издержки жителей, которые могут работать, заниматься спортом, отдыхать и даже устраивать шопинг, не покидая территории проекта. Сегодня строятся единичные московские проекты с подобной концепцией. Дом Chkalov – один из первых.

Среди победителей премии «Рекорды рынка недвижимости» были отмечены и другие проекты. Одним из ярких примеров является лауреат номинации «Город в городе» ЖК «Мой Ритм» – флагманский проект «АК БАРС Девелопмент», который строится в самом центре динамичной жизни Казани.

Фото пресс-служба проекта

Анастасия Спиридонова: ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ СЛУЧИЛАСЬ НЕ СРАЗУ

Финалистка проекта «Голос», победитель проекта «Три аккорда», обладатель гран-при международного музыкального фестиваля «Белые ночи» Анастасия Спиридонова любит творческие эксперименты. О главной роли в мюзикле Глеба Матвейчука «Лабиринты сна», о тернистом пути к большой сцене и о планах на будущее Анастасия рассказала «БМ»

– В этом году в Санкт-Петербурге и Москве состоялась премьера семейного мюзикла «Лабиринты сна» с вами в главной роли. Как прошел ваш дебют на сцене мюзикла?

– Я очень рада возможности представить мюзикл в этих двух городах. Мне очень приятно, что на представление в Москве меня пришли поддержать поклонники. Это мой первый опыт в музыкальном театре, но я всегда мечтала сыграть в мюзикле. Несколько лет назад я поделилась этим со своим другом Глебом Матвейчуком. А недавно Глеб выступил продюсером и композитором мюзикла «Лабиринты сна». Когда он предложил мне одну из главных ролей, я была в восторге. Мне досталась роль Красной Королевы.

– Расскажите о своей роли. Это та самая Красная Королева Льюиса Кэрролла?

– Мюзикл написан по мотивам сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес». Я в нем – приглашенный артист, есть еще основной состав. Моя Королева – хоть и злая героиня, но всё-таки сказочная. Она мечтает выйти замуж и, при этом, готова всех казнить. Но потом к ней приходит любовь, и даже в такой стерве просыпается нежность. Глеб считает, что я идеально подхожу для этой роли. О том,

что это моя роль, я поняла после премьеры. Коллеги-артисты не поверили, что я впервые играю в музыкальном театре.

– Каково это – артисту эстрады играть в мюзикле? В чем были трудности?

– Главной трудностью был страх. Перед первым спектаклем я волновалась жутко. Как артист, имеющий уже какие-то достижения, я не имею права плохо выступить. Страх еще усиливается от того, что я стою на одной сцене с потрясающими артистами, для которых мюзикл – это жизнь и работа. Я поставила себе задачу – стараться соответствовать им, работать на их уровне. В этом и была главная трудность. Какие-то азы я освоила, учась в эстрадно-джазовом колледже. На мюзикл были пробы, потом репетиции, со мной занимался педагог по актерскому мастерству. Глеб во многом помогал, показывал, что мне делать, и объяснял, как он видит мою роль с позиции автора.

Конечно, есть еще над чем работать. Главное, я могу, опираясь на полученный опыт, в дальнейших спектаклях искать для себя актерские выразительные средства: мимику, жесты. Бывает, что артист в определенной песне всегда повторяет один и тот же, фирменный жест. В актерстве я такие приемы еще не



нашла, мне нужно для этого время. Это очень интересный процесс.

– В музыкальном проекте «Три аккорда», где вы одержали победу, вам уже приходилось на сцене примерять различные, порой совершенно неожиданные образы. Помог ли тот опыт?

– Когда я себя успокаивала, что в этом нет ничего сложного, и все будет хорошо, я вспоминала именно проект «Три аккорда». За вокальные номера я совсем не переживала. Переживала за танец, который нужно будет исполнять во время этих номеров. Как певица с балетом я выступаю крайне редко, это – другое амплуа. В мюзикле же во время песен приходится и бегать, и прыгать, и обниматься, и падать на пол. Иногда меня поднимают и несут, при этом нужно петь. Это все несложно, но, поскольку я этим не занимаюсь, уже даже запомнить последовательность и одновременно петь было для меня непросто.

– Прошлым летом вы стали победителем международного музыкального фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга», где в качестве гран-при получили ротации своей песни «Цунами» на крупнейшей радиостанции. К каким вершинам стремитесь дальше?

– Для меня это, действительно, большая победа. После проекта «Голос» было трудно найти ту песню, которую с радостью примут на радио. Мою песню «Цунами» взяли на крупнейшие радиостанции, подхватили и многие региональные. Мне кажется, сказать, что высота взята, можно будет, когда я стану тем артистом, которого с радостью всегда будут брать на радиостанции. После «Цунами» взяли в ротацию на ведущие радиостанции песню «Метель», которую я написала сама. А сейчас взяли на радио мою новую песню «За любовь». Главная задача сейчас – хорошо работать, выступать, закрепиться на радио, создавать материал для сольного альбома. А дальше уже можно будет говорить о большом сольном концерте.

Сейчас нужно постараться стать любимым артистом миллионов слушателей.

– Сегодня Анастасия Спиридонова – известная певица, с которой работают артисты первого эшелона. К этому этапу вы проделали долгий путь, и судьбоносным в нем стал проект «Голос»...

– В проекте «Голос» я впервые ощутила себя самостоятельной артистической единицей. До этого я пять лет пела в трио Los Девчатос. Увидев себя на экране в эфире Первого канала, я вдруг обнаружила, что могу быть абсолютно самостоятельной артисткой. Посмотрела на себя со стороны и поняла, что у меня есть свое лицо, способность придавать особый смысл песне, вызывать улыбки и слезы. Во время моих выступлений плакал даже Александр Борисович Градский. Всё это поменяло мое базовое отношение к себе как к артисту и дало толчок к принятию себя как артистки сольной. У меня появилось стремление развиваться дальше именно в этом направлении.

– Вы ведь не из Москвы, ваш путь к большой сцене был тернистым. А с чего он начался?

– Думаю, все началось в 1990-е годы, когда я жила в городе Караганда. У меня была кассета с клипом Мэрайи Кэри «Can't live». С ним был свя-





зан тот заветный момент, когда ты берешь в одну руку расческу-микрофон, в другую фен – чтобы волосы красиво развевались, и поешь, представляя себя в клипе. Закрывая глаза, улыбаясь, топая ножкой, отводя ручку. В тот момент я поняла, что мне это нравится. А дальше, в 10 лет, я с семьей переехала в город Великие Луки, где пошла в бесплатную детскую вокальную студию «Терминал» под руководством Александра Петровича Ярового. Мне понравилось петь, и мой педагог очень в меня поверил. Стал возить меня на курсы – по всей стране и за границей. У меня получалось, я везде выигрывала или занимала какое-то место, получала гран-при. Говорят, человеку нравится то, что у него получается. Поскольку это приносило результаты, я решила стать артисткой и после школы продолжить обучение по этому профилю.

– Ваши родители тоже причастны к творческому миру? Они поддерживали вас на пути к мечте?

– Мой папа, к сожалению, не застал этого, он умер много лет назад. Мама и сейчас радуется за меня, смотрит мои выступления по телевизору. Наша семья совсем не творческая, папа был шахтером, когда мы жили в Караганде. Мама работала бухгалтером. Нас в семье три сестры, и мама очень строгая, но она всегда давала нам свободу. Она никогда не была бешеной мамочкой, которая за кулисами бантики поправляет. Она отпустила меня в свободное плавание: радовалась и поддерживала, но никогда не водила за ручку на занятия.

– То есть, в 18 лет вы самостоятельно приняли решение уехать в Москву и поступать в колледж эстрадного и джазового искусства? Почему выбрали для учебы именно столицу?

– В детстве, когда мы переезжали из Караганды в Великие Луки, мне довелось пару недель провести в Москве. Москва оказалась больше и красивее, чем Караганда, это более продвинутой



город. Я сказала маме, что буду жить в Москве. А потом мы переехали в мой любимый зеленый город Великие Луки. Он был по-своему прекрасным, но скромным и очень маленьким. Я сразу же приняла решение, что отучусь в школе и уеду. Но в Москву я поступила потому, что на одном из конкурсов членом жюри была преподаватель ГМКЭДИ, которая посоветовала мне поступать в этот колледж. И я поступила на бюджетное отделение, на которое был очень большой конкурс.

– Жизнь в Москве не сразу стала звездной? Как вас встретила столица?

– Конечно, звездная жизнь случилась не сразу. Я уже даже потеряла надежду, что она когда-либо случится. Приехала я в Москву с большими надеждами, что сейчас меня кто-нибудь заметит. Приду к какому-нибудь продюсеру, и он скажет: «Я искал тебя всю жизнь, ты – артистка моей мечты». Но этого не случилось. Я жила в общежитии и работала в ресторанах. В колледже была доска с объявлениями обо всех кастингах в Москве. Я пробовалась на все проекты: «Фабрика

звезд», «Народный артист» и тд. Даже участвовала в кастинге в группу А-Студио. Но по классике жанра, мне говорили: «Мы Вам перезвоним». Ни разу никто так и не перезвонил.

Потом случился небольшой прорыв. Я участвовала в проекте «СТС зажигает суперзвезду», после которого мы с подругами создали группу Los Девчатос. В 2010 году мы с группой вышли в финал всероссийского отбора на Евровидение. Это был серьезный, большой конкурс, мы прошли туда абсолютно бесплатно, без единого знакомства.

– Работая в группе Los Девчатос еще со времен студенчества, вы исполняли госпеллы и джаз. Чем привлекло певицу с таким фирменным «западным» тембром участие в шоу «Три аккорда», посвященном жанру городского романса?

– Могу сказать, что участие в шоу «Голос» никак не связано с группой Los Девчатос. Потому что после сольного участия в проекте «Голос» появилось абсолютно четкое понимание, что я –

отдельный артист и творческая единица, которую многие знают в нашей стране. «Три аккорда» – это был, действительно, интересный творческий эксперимент. И потом, какой же артист откажется от участия в шоу на Первом канале? Да, в группе я исполняла джаз и госпелы. Но шансон я пела, когда 8 лет работала в ресторанах в Москве. Я считаю это большим плюсом с той точки зрения, что, попробовав себя в исполнении разных жанров, ты из каждого берешь что-то свое, лучшие частички для себя. Именно так и сформировалось мое понимание песни, жанра, понимание себя, своей вокальной манеры. Всё это – результат того, что я многое пробовала.

– Всё это нашло отражение в диалоге со зрителем?

– Безусловно. Если провести параллели между шоу «Голос» и проектом «Три аккорда», можно заметить, что в «Голосе» большинство песен я исполняла на английском языке. Это было логично, исходя из моего опыта работы в группе. И это абсолютно нормально воспринимало жюри,

не было споров по поводу репертуара. Но проект «Три аккорда» также сыграл большую роль в моем самоопределении. Я поняла, что когда пою на русском языке, смысл песни воспринимают тысячи людей, которые потом пишут мне, что плачут, смеются, улыбаются. Я стала понимать, как здорово, что это нашло такой отклик в сердцах людей. Теперь мне абсолютно точно нравится петь на русском языке, и это у меня в приоритете.

– Никогда не сдаваться – ваш девиз по жизни? В те периоды, когда опускались руки, что придавало силы двигаться дальше?

– Если честно, я считаю, что у человека нет выхода, чтобы не бороться с трудностями. Конечно, каждый может себе позволить на время опустить руки. Но нужно как-то жить. Ты просто поднимаешься и идешь. Думаешь, как выбраться из этого всего. Когда у меня все плохо, я говорю себе: все будет хорошо, это же должно когда-то закончиться. Когда трудно, надо верить, что ты сможешь все преодолеть.

– У вас многотысячная армия поклонников. Поддерживаете ли вы обратную связь со слушателями вне сцены?

– Да, хотя, к сожалению, все реже, потому что сейчас для меня приоритет – семья. Я даже с друзьями вижусь, когда муж на работе или в командировке. Это мое личное правило: когда есть возможность, я всегда провожу время с семьей. Раньше я была более активна в соцсетях, чаще общалась в своей официальной группе. Иногда мы устраиваем фан-встречи, на которые приходят все, у кого есть возможность. Я очень благодарна людям, которые много лет меня поддерживают, приходят на выступления. Естественно, для меня это очень важно. Хотелось бы общаться больше, как и хотелось бы, чтобы в сутках было больше 24 часов. Сейчас, думаю, все понимают, что у меня есть семья. А когда появится ребенок, будет совсем мало времени. Это естественный процесс.

Ксения Ивина,
фото из личного архива исполнительницы



ИГРАЙ В ЮНИФАЙД! УЧИСЬ ЮНИФАЙД!

Лето – время, когда школьники отдыхают от учебного процесса и набираются сил. Для атлетов-школьников Специальной Олимпиады России это лето стало активным – всемирное движение Специальной Олимпиады и Фонд Ставроса Ниархоса (SNF) в июне 2019 года подарили шести регионам России возможность участвовать в спортивной инклюзивной программе «Играй в юнифайд. Учись юнифайд»



Примечательно, что именно в городе Сочи на Олимпийском стадионе «Фишт» спортивная инклюзивная программа по развитию юнифайд-школ начала свое движение. Благодаря поддержке всемирного движения Специальной Олимпиады и Фонда Ставроса Ниархоса (SNF) ребята из глубинки – Ивановской области – вышли на поле стадиона «Фишт», чтобы показать всем свою волю к победе и положить начало развитию спортивного инклюзивного общества.

Из солнечного Сочи эстафета проекта «Играй в юнифайд. Учись юнифайд» перешла в Республику Саха (Якутия), где дети коррекционного дома-интерната вышли на поле с учащимися республиканской школы-гимназии. Далее проект отправился в Новосибирскую область, ведь именно там собрались команды из Хабаровского края, Иркутской и Челябинской

областей. Эти регионы также при поддержке всемирного движения Специальной Олимпиады и Фонда Ставроса Ниархоса (SNF) будут развивать на своей территории объединенный спорт. Далее из Сибири знакомство с инклюзивной спортивной программой «Играй в юнифайд. Учись юнифайд» пошло на Восток – в столице Приморского края ребята из отдаленных уголков Хабаровского края приняли участие в футбольном турнире и вышли на поле с атлетами Специальной Олимпиады Токио. Из Владивостока эстафета инклюзивного спорта была передана во Владимирскую область, где ребята из различных уголков региона приняли участие в соревнованиях по юнифайд-футболу и юнифайд-волейболу.

Юнифайд-спорт – это программа Специальной Олимпиады, которая при помощи спорта объединяет атлетов с ментальными наруше-



ниями и спортсменов без таковых. Благодаря программе спортивных юнифайд-школ дети с нарушением интеллекта лучше социализируются, учатся доверять и находят себе новых друзей. Дети, не имеющие интеллектуальных отклоне-

ний, расширяют границы и узнают своих особенных сверстников, разрушают стереотипы, а также могут проявить себя в командных видах спорта вместе с новыми партнерами по игре.

Фото Мария Ракова

Специальная Олимпиада России и региональные отделения в Республике Саха (Якутия), Хабаровском крае, Челябинской, Иркутской, Ивановской и Владимирской областях объявляют фото-конкурс «Играй в юнифайд. Учись юнифайд». Цель фото-конкурса показать в творческих работах зрителей искренние эмоции и многогранность дружбы между атлетами и партнерами Специальной Олимпиады.

Если вы любите спорт, движение Специальной Олимпиады и фотографию, ваши работы найдут своего зрителя и помогут рассказать миру, что такое человеческие отношения!

Подробнее о конкурсе на сайте Специальной Олимпиады России – specialolympics.ru

Ысыах Олонхо: ЯКУТЫ ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД

В республике Саха (Якутия) прошли празднования национального праздника Ысыах Олонхо



Вот уже XIII раз проходят масштабные мероприятия, посвящённые этому событию. Напомним, что в 2005 году ЮНЕСКО признал героический якутский эпос Олонхо шедевром устного и нематериального наследия человечества, поэтому в Якутии с 2006 года праздник отмечается ежегодно и с большим размахом. Все гости заранее готовятся и надевают на это событие лучший национальный костюм. Якутский национальный костюм состоит из натуральной шерсти и меха. Это одеяние и головной убор – для мужчин, расшитое платье, отороченная мехом жилетка или пальто, расшитые серебряными украшениями в виде якутских орнаментов и оберегов, меха на голове – для женщин. Справедливости ради надо отметить, что костюмы хоть и потрясают воображение, но жарким летом (а это обычно в районе +30 градусов) не вызывают желания в них облачиться.

В этом году первый праздничный день республиканского праздника состоялся 20 июня в Намском улусе. Несмотря на 30-градусную жару

торжественную церемонию открытия праздника посетило порядка 3 тысяч человек. Более 300 артистов представили гостям масштабное представление о героях исторического якутского эпоса Олонхо.

Согласно идее режиссера театральной части церемонии открытия Руслана Тараховского, праздник начался с истории одного из известнейших якутских тойонов. Постановщики постарались объединить в единое повествование несколько частей знаменитого эпоса, главным героем которого стал князь Мымах. Он стал первым, кто получил право носить государственную печать, а также сыграл большую роль во вхождении Якутии в состав Российского государства.

Представление состояло из нескольких частей. В первой артисты исполнили традиционные танцы, символизирующие течение реки Лены и полет лебедей, которые сопровождали выход хозяйки долины Энсиэли под звуки арфа.

Сердцем постановки стала передача символов – сосуда для огня, Ытык Дуоба и чороона

— от мастеров Госпоже Энсиэли, князю Мьмах и старику Нам. К зрителям вышли актеры в образах великих якутян, которые трудились ради процветания Олонхо.

Театральное представление завершилось обрядом благословения и кумысопития, после чего глава Якутии Айсен Николаев дал старт празднику, торжественно водрузив на священный сэргэ символ Ысыаха Олонхо — Ытык Дуоба.

В приветственной речи глава Якутии подчеркнул, что философия якутского эпоса Олонхо провозглашала смыслом человеческого существования изобилие, справедливость и достоинство. Сегодня этот посыл звучит так, чтобы жители Якутии могли через свои способности, реализованные инициативы жить богато и счастливо.

«Я уверен, что это у нас получится. Сегодня мир меняется, меняется Россия, наша республика. Перед нами стоят грандиозные задачи: реализация национальных проектов, поставленных президентом Владимиром Путиным, Стратегии развития Якутии. И, конечно, главная задача — повышение качества жизни каждого якутянина», — подчеркнул Айсен Николаев.

После торжественной части все зрители и гости праздника слились в едином танцевальном ансамбле. Счастливая улыбка передавалась как огонь, который только что зажгли в честь нового периода жизни.

Традиционно праздник продолжился застольем. Со свойственным якутам гостеприимством щедро угощали национальными деликатесами из оленины, сопровождая застолье песнями и добрыми словами.

Во второй половине дня состоялись конкурсы исполнителей Олонхо, соревнования по стрельбе из лука, запевал осуохая, исполнителей скороговорок, конкурсе национального костюма, конского убранства. А уже ближе к вечеру гости смогли насладиться скачками.

По сути, национальный праздник Ысыах — это встреча Нового года. Это исконный культовый праздник народа саха, олицетворяющий встречу лета и пробуждение природы, праздник приурочен к летнему солнцестоянию. И пусть на наш

снежный Новый год он вовсе не похож, основные постулаты праздника никто не отменял — согласно традиции, мы желаем всем жителям Республики Саха (Якутия) счастья и благополучия на весь предстоящий год.

К слову сказать, праздник уже отметили в Москве и Санкт-Петербурге. 15 июня он прошел на территории парка Коломенское. Целый калейдоскоп культурно-досуговых мероприятий для жителей и гостей столицы организовала специально прибывшая делегация из Якутии. Гости могли отведать якутские продукты, купить традиционные сувениры, погладить северных оленей. В зоне мастер-классов можно было познакомиться с навыками шитья одежды из оленьей шкуры, вышивкой традиционной якутской обуви бисером, изготовлением оберегов и росписи по дереву с элементами якутского, эвенкийского и русского фольклора.

Кроме того, на празднике Ысыах был представлен большой проект «Покорители холода», который стартует в 2020 году. О том, как прошла презентация проекта в Верхоянске, БМ24 уже рассказывала. Идею нового экстремального состязания представил академик Национальной академии туризма РФ Вячеслав Ипатьев. Это поиск самой холодной точки на Земле, уникальная туристическая программа, международный проект, проходящий в формате кубка мира.

В рамках проекта все его участники смогут с головой погрузиться в уникальную самобытную культуру Якутии и отправиться в экспедицию в этот суровый северный край. Необычное состязание собираются проводить каждый год в самый холодный период зимы в Якутии. Несколько экспедиций с одинаковыми приборами и методиками будут забрасываться на территорию республики, чтобы замерять температуру. У кого она будет самая низкая, тот и победил. Впрочем, гораздо важнее для каждого участника станет победа над собой. Ведь членам экспедиции придется буквально выживать — при температуре -60 купаться в проруби, жить в палатках, ловить оленей арканом и т.д.

Мария Ракова, фото автора

ПЛАСТИКА ГРУДИ

Что о ней нужно знать и какие проблемы она может решить?



Рассказывает известный пластический хирург, кандидат медицинских наук, доцент кафедры пластической хирургии РУДН Ирина Константинова.

– Есть разные показания для операции, это могут быть как чисто эстетические, так и необходимые для здоровья. Грудь может потерять свою форму по разным причинам, а также это могут быть и анатомические особенности. Давайте поговорим о самых основных.

Изменение формы груди после родов – одна из распространенных причин. Иногда это происходит после того, как женщина родила несколько раз, а бывает и так, что грудь сильно меняет форму и после первых родов, и женщина хочет привести ее в порядок, даже несмотря на то, что собирается еще рожать. Также за подтяжкой груди обращаются после сильного похудения. Подтяжка груди – это эстетическая операция. На своих тканях формируется хорошая форма, красивый контур, и она приподнимается до оптимального уровня.

УВЕЛИЧЕНИЕ ГРУДИ

Ко мне обращаются молодые девушки, которые хотят увеличить грудь. Я предупреждаю, что вес после родов у них может измениться и, возможно, увеличить грудь лучше после родов. На что девушки часто отвечают, что рожать она будет через десять лет, а ей бы хотелось в эти годы до родов быть довольной своей грудью. Я им не отказываю, и мы вместе обсуждаем все нюансы. Их мамы тоже часто их поддерживают, потому что когда девушка комплексует из-за очень маленькой груди, это может обернуться психологическими проблемами. А после имплантов часто жизнь заметно меняется. И не потому, что увеличили грудь, а потому что женщина становится уверена в себе, её ничего пси-

хологически не гнетет, она начинает жить полной жизнью, строить карьеру и личную жизнь.

СИЛЬНО ВЫРАЖЕННАЯ АСИММЕТРИЯ ГРУДИ

Говоря об имплантах, хочу сказать ещё об одной проблеме – сильно выраженной асимметрии груди, с которой женщины тоже обращаются. Например, одна грудь может быть первого размера, а другая – четвёртого. Тогда я смотрю, что за ситуация, мы обсуждаем, увеличиваем ли ту грудь, которая маленького размера, или уменьшаем большую. В каждом случае всё обсуждается индивидуально.

УМЕНЬШЕНИЕ ГРУДИ

Это тоже актуальная тема. У многих сложился стереотип, что пластика – это увеличение, но это не так. Если у женщины при размере одежды 42-44 грудь пятого или шестого размера, это большая проблема. Трудно подобрать одежду, купальник, заниматься спортом. К этому ещё добавляется чрезмерная нагрузка на спину. Часто женщины с этой проблемой обращаются ещё до родов, и я стараюсь сделать операцию так, чтобы после неё было возможно грудное вскармливание.

В ряде стран операция по уменьшению груди делается по медицинской страховке, так как это не прихоть пациентки, а медицински обоснованная операция. И хочу сказать, что уменьшение груди – одна из самых сложных операций, надо чтобы получился одинаковый размер и соски располагались симметрично и на нужном уровне.

Обычно после таких операций женщины уже к вечеру, чувствуют облегчение.

Фото Андрей Лошаков

ЖИДКИЕ МЕЗОНИТИ: ИННОВАЦИЯ МОЛОДОСТИ



Специалисты поговаривают, что эра классических мезонитей подходит к концу, они уступают место новой разработке – нитям жидким. О достоинствах процедуры рассказывает дерматолог-косметолог международного медицинского центра ОН КЛИНИК Татьяна Гозалова

– На протяжении последних лет отрасль эстетической медицины претерпевает серьезную реструктуризацию. Более перспективными в развитии отрасли становятся средства прямого воздействия на биохимию дермы. В России появилась менее травматичная и более эффективная методика, которая стала прорывом в косметологии. Это постановка жидких мезонитей. Процедура не требует периода реабилитации, наши клиенты продолжают активно участвовать в общественной жизни.

В месте введения в дерму жидких мезонитей формируется плотно-волокнистый каркас, состоящий из коллагеновых волокон, который играет роль уплотнителя. Уже спустя пару недель после первой процедуры отмечается видимое улучшение тургора кожи, выравнивается цвет и становятся едва заметными мелкие мимические морщины. Явный, четко заметный эффект от данной процедуры отмечается на второй месяц курса. Но, возможно, пациенту хватит и одной процедуры на длительное время, т.к. эффект еще зависит от объема вводимого препарата. Можно ввести, например, за один раз пять или десять мл. У кого тонкое лицо, может хватить пять мл, а кому-то надо сразу делать десять. Иногда дозировка препарата разбивается по 5 мл на каждую процедуру – для добавления эффекта. Все это решает врач. Через две недели после первой процедуры назначается осмотр. Эффект омоложения носит стойкий характер и требует поддерживающих процедур не ранее полугода от конца первого курса процедур.

В отличие от классических мезонитей при использовании жидких нет таких осложнений,

как провисание нитей, контурирование (просвечивание) и гематомы. Отсутствует ощущение покалывания, выраженный отек и болевой синдром.

В состав препарата входят несколько важных элементов.

Цинк – необходимый для кожи микроэлемент. Около 20% цинка в организме находится именно в коже человека, поэтому при деградации препарата после формирования фиброза он участвует в реакциях биосинтеза дермы и выполняет антиоксидантные и каталитические функции.

Гиалуроновая кислота – естественный стимулятор клеток соединительной ткани фибробластов. Именно они отвечают за синтез белков коллагена и эластина, определяют молодость кожи. Гладкость, упругость, тургор, отсутствие мелких морщин и общей сухости – все это достигается легко, если в коже достаточно влаги. Гиалуроновая кислота обладает специфическим свойством связывать воду и белки, улучшая структуру соединительной ткани.

Таким образом, при введении «жидких нитей» происходит двойное действие: гиалуроновая кислота обновляет, увлажняет клетки кожи, а цинк способствует армированию и созданию каркаса соединительной ткани, как при установке обычных нитей. Желание клиента получить максимальный результат за короткие сроки формирует потребность наряду с процессами активизации кожной клетки подключить механизм утолщения дермы за счет создания в ней собственной мягко-эластичной соединительной ткани. Утолщение дермы в местах скопления морщин резко меняет визуальную картину стареющей кожи, делая ее более упругой и подтянутой.

Фото из архива клиники

АССОЦИАЦИИ ОНКОПАЦИЕНТОВ «ЗДРАВСТВУЙ» – 3 ГОДА

О работе ассоциации рассказывает ее президент Ирина Борова, мама семерых детей и онкологическая пациентка

– Для нашей ассоциации это три года большой планомерной работы, круглосуточной, общественной, безвозмездной, на полной самоотдаче. Три года, казалось бы, совсем маленький срок, и организация наша совсем юная, но мы ставим очень амбициозные цели, пытаемся идти к ним, выполнять их в полной мере. Конечно, это колоссальный труд, огромное физическое напряжение, но когда на чаше весов здоровье и жизнь человека, забываешь про свою усталость, про свои жизненные сложности.

Та помощь, которую мы пытаемся оказать пациентам, окружить их заботой и поддержкой – это очень благодатная почва, потому что ты видишь благодарные глаза и спасенные жизни.

Но не всегда у нас так получалось. Бывают трудности, но мы стараемся их пережить, привлечь еще больше единомышленников, волонтеров, которые также круглосуточно готовы помогать людям, борющимся со злокачественными образованиями.

Как организация, мы ставим большие цели по изменению законодательства, по улучшению доступности и качества медицинской помощи. Мне кажется, у нас это понемногу получается. Вот вчера, например, мы были в Государственной думе и фактически именно

пациентское сообщество транслировало проблемы, которые хотели услышать депутаты. Ведь ситуацию можно изменить только тогда, когда ты реально показываешь проблемные места и пытаешься искать конструктивный выход. Тогда ситуация кардинально меняется в лучшую сторону.

Ассоциации пациентов «Здравствуй» только три года, но в наших рядах уже тысячи людей, у нас 29 официально зарегистрированных региональных отделений, у нас много еди-

номышленников в лице медицинского экспертного сообщества, мы очень дружим с Институтом им. Герцена, с Институтом им. Блохина, с Институтом им. Петрова. А также с институтами, которые не являются про-

фильными онкологическими, но лечат наших пациентов, оказывают нам помощь и всегда открыты для взаимодействия. Это институты отоларингологии, курортологии и многие-многие другие. Мы очень рады и очень благодарны всем тем, кто на протяжении этих трех лет помогал, был с нами. И, конечно, будем стремиться, чтобы наша работа была более эффективна и полезна людям. Чтобы пациенты, обращаясь к нам, находили поддержку и помощь.

Коллаж из архива Ассоциации «Здравствуй»



КАК СДЕЛАТЬ ЭФФЕКТИВНЫЙ САЙТ ДЛЯ БИЗНЕСА?

В чем отличия сайта-шаблона от индивидуально разработанного сайта и для каких целей что лучше выбрать? Об этом рассказывает руководитель направления разработки компании Bell Integrator Виктор Алферов

– Шаблон для сайта – подходящий вариант для стартапа. Это быстро, дешево, но без гарантий и без ответственности. Удобство шаблона на начальном этапе – показать товар потенциальным клиентам, попробовать рынок. Например, если вы намерены продавать товары и хотите сориентироваться, какой будет спрос. Но кроме сайта-шаблона для того, чтобы поисковые системы находили ваш сайт по запросам потребителей, будет необходима SEO-поддержка. Есть два варианта: платить поисковым системам или оптимизировать шаблон сайта – сделать в нем опции, грамотную HTML-верстку, чтобы сайт хорошо находился поисковыми системами.

Когда компания начинает развиваться и ей необходима бесперебойная работа сайта, сбор и учёт клиентской базы, то сайт, работающий по шаблону, не справится с такими задачами. В первую очередь, потому что в основном в договоре с компанией, предоставляющей услуги хостинга, прописано, что компания не несёт ответственности за временные сбои в работе сайта. В этом случае, если вы не хотите работать на свой страх и риск и быть уверенным в бесперебойной работе сайта, будет целесообразно привлечь it-специалиста или системного администратора. То есть человека, который сможет оптимизировать сайт-шаблон или оставить точно такой же внешний вид сайта, но поменять структуру под нужные задачи компании и перенести все данные на ваш собственный сервер. Это, конечно, недешево, иметь своих it-специалистов и собственные сервера, но для крупных компаний эти затраты оправданы. Также есть вариант взять в

аренду стойки сервера, это будет дешевле, чем покупать собственные.

Сбор клиентской базы – очень важная часть бизнеса. Компании дорожат этой информацией, потому что это дает возможность для таргетированной (то есть целевой) рекламы. Согласно статистике продаж, такая реклама является самой эффективной.

Также есть компании, которые работают на сайтах-шаблонах, но покупают собственные сервера. В этом случае, как правило, it-специалист дорабатывает структуру сайта и его уже нельзя назвать полностью шаблонным.

Например, сайт большого магазина автозапчастей или производство, где есть большие обороты, склады, где нужен полный учёт, не сможет работать на сайте-шаблоне. А если сайт нужен, например, художнику или фотографу как портфолио для своих работ, то шаблон прекрасно подойдет для этой цели.

Сейчас также можно купить шаблон-конструктор сайта, где вы сами делаете структуру, размещаете разделы и надписи, где хотите. Но нужно понимать, что с любым шаблоном, к которому вы не имеете полного доступа, вы ничего серьезного сделать не сможете.

Резюмируя, можно сказать так: если ваша компания и ее сайт предусматривает работу с большим объемом данных, или вы планируете развивать ее в будущем, то лучше задуматься о привлечении разработчика или it-администратора. Если работа вашего сайта не является для вас важным делом и основным источником заработка, то можно обойтись шаблоном.

БЕЖАТЬ ВО БЛАГО ДЕТЕЙ

Не секрет, что в последнее время все куда-то и во имя чего-то бегут. Бег стал модным. А вместе с ним в нашу жизнь приходит и культура благотворительных забегов





1 сентября в рамках Московского международного форума «Город образования» состоялась благотворительная акция «Забег во благо – 2019».

Благотворительный забег организован Департаментом образования и науки города Москвы, федеральным образовательным проектом «УчимЗнаем», Национальным медицинским исследовательским центром детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева и благотворительным фондом «Верю в чудо».

Вот уже второй год Москва протягивает руку помощи детям, находящимся на длительном лечении, помогая создавать полноценную образовательную среду.

В этом году количество участников забега превысило 700 человек, а поддержать марафонцев пришли 2500 гостей.

Перед началом забега с приветственной речью выступила заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Татьяна Васильева. Она поблагодарила собравшихся за поддержку и пожелала успехов тем, кто решил бежать во благо.

Первый старт на дорожках ВДНХ был дан для детей в возрасте от 3 до 10 лет, среди которых были 49 девочек и 51 мальчик. Юные атлеты бежали дистанцию в 500 метров и, несмотря на разный возраст, всех их объединял спортивный дух и стремление к победе.

После активной зарядки с руководителем проекта «УчимЗнаем» Сергеем Шариковым и тьюторами заботливой школы, которые своим примером показали собравшимся, как надо активно разминаться и заряжаться энергией перед забегом, благотворительная акция «Забег во благо» перешла в активную часть.

Более четырехсот человек из разных уголков России в возрасте от 12 до 69 лет вышли на старт. В дистанции на 1 км среди мужчин лучший результат показал Иван Борисов, его время 3 мин. 7 сек. У девушек первой стала Мария Осина, ее лучшее время – 3 мин. 18 сек. Дистанцию в 5 км стремительнее всех пробежали Андрей Митрофанов (16 мин. 3 сек.) и Дарья Дрошук (19 мин. 42 сек.). К слову сказать, Дарье всего 14 лет! В дистанции на 10 км первым был Леонид Суворов из Йошкар-Олы, его лучшее время составило 35 мин. 10 сек., у женщин первой оказалась Дарья Мартынова – 42 мин. 52 сек.

Забег во благо закончился, но положительные эмоции еще долго не отпускали как организаторов, так и участников. Напомним, в этом году забег поддерживал благотворительный фонд «Верю в чудо», и все собранные средства будут направлены на реализацию проекта «Образовательная среда для детей в паллиативном статусе».

Мария Ракова, фото автора

Disney
УЛИЦА
ДАЛМАТИНЦЕВ,
101

Встречай самое большое и пушистое семейство Англии!
Далматины покажут тебе, как весело
они проводят время вместе!

Угадай, чего не хватает щенкам.
Впиши в пустые квадратики недостающие буквы.



Идёт дождь, Дилану
нужен

З



На улице стало холодно,
Дельгадо нужна

К **К**



Диди хочет поиграть
с друзьями в

М



Да Винчи любит рисовать,
ему нужны

К **К**

**Внимательно посмотри на картинки
и найди между ними 7 отличий!**

Disney
КАНАЛ



Смотри новый весёлый мультсериал
«Улица Далматинцев, 101»
с 7 сентября по выходным на Канале Disney!

BACK
To
SCHOOL

**Запасайся
ХОРОШИМ
НАСТРОЕНИЕМ!**

**Впереди
новый учебный год,
радость встречи с друзьями и новые победы!
И мы в детском городе профессий КидсСити точно знаем,
без чего всем школьникам точно не обойтись:
это ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ!**

В КидсСити всех гостей ждет:

С 20 августа по 1 сентября - необычная школьная ярмарка

С 31 августа по 2 сентября – праздник для детей и взрослых

С 31 августа по 29 сентября – эксклюзивный квест для дружной команды

**А чтобы освежить знания, проверить логику и смекалку,
предлагаем пройти несколько интересных заданий!**

**ВЫПОЛНИ
ЗАДАНИЕ**

**Этот ряд можно продолжить до бесконечности.
Найди закономерность и выбери продолжение.**



В этом ряду мы задумали
очень сложную закономерность.
Найдешь ли ты ее? Покажет твой ответ.

**ВЫПОЛНИ
ЗАДАНИЕ**



КидсСити – это интерактивное развивающее пространство в популярном формате «города профессий», сочетающее в себе современные концепты дополнительного образования, а также досуга для детей и взрослых.

КидсСити - аналог современного мегаполиса, где дети могут работать, учиться и реализовывать свой творческий потенциал.

Проект рассчитан на детей от 2 до 14 лет. Для малышей до 4 лет в городе открыто специальное креативное пространство.

КидсСити открывает возможности для формирования личности, социальной адаптации и ранней профориентации каждого ребенка на 50 специальных площадках - Точках Роста.

**Kids
city**

Подробности на kidscityofficial.ru



NIRVANA. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

В театре «Модерн» отдают дань памяти культового музыканта Курта Кобейна и его легендарной группы Nirvana

Режиссер Юрий Грымов, вдохновленный историей успеха и падения простого парня из провинциального американского городка Абердин, поставил спектакль «Nirvana. Возвращение легенды», в котором описывается, как Курту удалось стать мировым музыкальным феноменом, как он женился на Кортни Лав и пытался брать на себя ответственность за счастье родных. Грымов рассказывает зрителям о попытках Кобейна выжить в окружении безумия и наркотического угара, о цене успеха и бессмертии рок-н-ролла.

Где: Театр «Модерн»
Когда: 18 сентября

16+

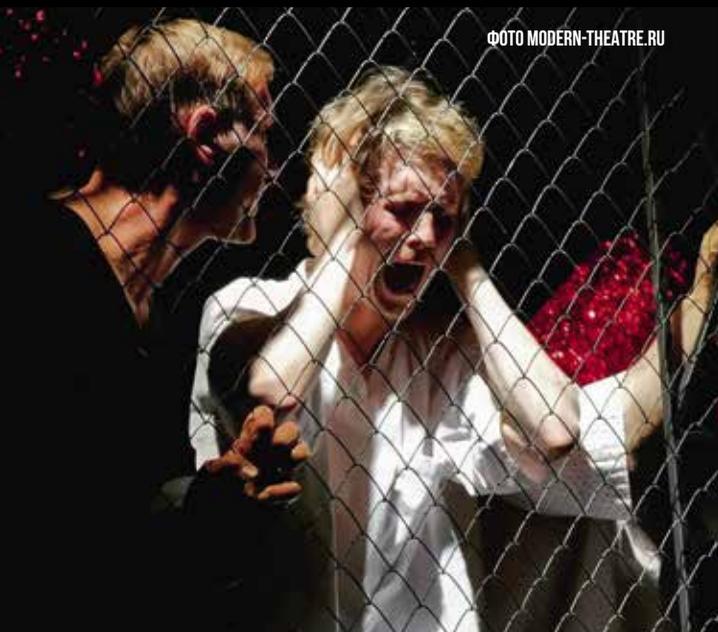


ФОТО MODERN-THEATRE.RU

ФОТО: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭКСМО»



НОВАЯ КНИГА ВИКТОРА ПЕЛЕВИНА «ИСКУССТВО ЛЁГКИХ КАСАНИЙ»

В новую книгу входит три произведения, каждое из которых – с отдельным завершённым сюжетом

Одно произведение – для читателей «Омон Ра» и «классического» Пелевина времен «Generation П». Другое – для поклонников, недавно открывших для себя творчество автора по последним романам («Любовь к трем цукербринам», «iPhuck 10»). Третье – для тех, кто хочет узнать, что было дальше в «Тайных видах на гору Фудзи».

В свойственной ему элегантно и насмешливой манере автор объединяет в одном томе размышления об особом мистическом пути сегодняшней России, описания древних религиозных практик и иронию по поводу происходящего в нашей стране сегодня. В общем, все то, за что мы так любим главного интеллектуального писателя современности: сложные метафоры, безжалостный и в то же время изящный юмор и многочисленные отсылки к мифологии.

Каждый читатель улыбнется обезоруживающим шуткам, блестящим формулировкам, неожиданным сюжетным поворотам, своеобразной поэтичности узнаваемого языка и характерным для Пелевина мотивам.

Пелевин в этот раз обращается не к философии и мистическим практикам Востока, но к торжественной мрачности готической Европы, а после и вовсе завершает путь в «Стольшине» – вагоне для этапирования заключенных. Как всегда, пускаясь вслед за писателем и его героями по не самому очевидному маршруту, читатель обнаруживает себя в России вполне реальной. С изяществом опытного престижителя Пелевин вновь всех немного обманул: пока мы следили за метафоричностью повествования и смеялись над явными и скрытыми шутками Мастера, сквозь многослойный сюжет проступила современность с её сетевыми войнами, конспирологией, поисками себя и своего особого пути.

16 - 18 АВГУСТА 2019

XXXV ЮБИЛЕЙНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

С WEDDING FASHION MOSCOW СВАДЕБНАЯ, ВЕЧЕРНЯЯ МОДА И АКСЕССУАРЫ

- СВАДЕБНЫЕ ПЛАТЬЯ
- ВЕЧЕРНИЕ НАРЯДЫ
- АКСЕССУАРЫ
- ДЕТСКИЕ НАРЯДЫ
- И МНОГОЕ ДРУГОЕ

МОСКВА, ВДНХ ПАВИЛЬОН 75

*Не пропустите
главное событие в мире
свадебной моды!*

информационный партнер



платье от компании

Milva
RUSSIA

WEDDING-FASHION.RU



16+
реклама

SIA
BALTIC
BALL



THIRD BALTIC CHARITY BALL

September 21, 2019
Ziemeļblāzma Palace, Riga, Latvia

www.balticball.lv / www.venskibal.ru



16+

реклама

