



БМ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

№4, октябрь 2018 г.

6+

Виктория Черенцова:

**Я ценю искренность
и в музыке,
и в отношениях**

СТР. 42

22.12
2018 —
08.01
2019

ЁЛКА ПОБЕДЫ



ЁЛКА ПОБЕДЫ. РФ



ФОТО: KREMLIN.RU

МЕСТО ВСТРЕЧИ – СТАМБУЛ

Лидеры четырех государств – России, Франции, Германии и Франции – провели переговоры в Стамбуле. По итогам переговоров Владимир Путин, Реджеп Тайип Эрдоган, Ангела Меркель и Эммануэль Макрон дали совместную пресс-конференцию.

Участники переговоров обсуждали ситуацию в Сирии и террористическую угрозу, которая по-прежнему остается серьезной проблемой не только для Ближневосточного региона, но и для Западной Европы. Вот почему важно международному сообществу усилить сотрудничество для борьбы с терроризмом.

Характеризуя итоги переговоров, Владимир Путин сообщил о том, что они прошли в деловой атмосфере. «Все участники встречи согласны в главном: добиться долгосрочной стабильности в Сирии можно исключительно политико-дипломатическими средствами в полном соответствии с резолюцией 2254 Совета Безопасности ООН и при строгом соблюдении принципов единства, суверенитета и территориальной целостности арабской республики. При этом сами сирийцы должны определять будущее своей страны», - цитирует президента России официальный портал kremlin.ru.

Также в ходе четырехсторонних переговоров обсуждался вопрос расширения понятия «гуманитарная помощь». Это поставка медоборудования, лекарств, восстановление инфраструктуры и водоснабжения. И здесь также требуется совместная работа.

«Несмотря на то что уровень насилия в Сирии существенно снижен, немаловажной задачей остается ликвидация всех скопившихся

там радикальных элементов. Нельзя допустить, чтобы получившие боевой опыт бандиты продолжали преступную деятельность, создавали в наших странах «спящие ячейки», вербовали сторонников, проповедовали экстремистскую идеологию и террор», – сообщил журналистам Владимир Путин.

А вот президент Франции Эммануэль Макрон разделил сирийский конфликт на две части, вернее войны, в одной из них обвинив Башара Асада. «Относительно сирийского вопроса, оба президента коснулись этого вопроса, этого политического процесса, никогда не нужно забывать, что в Сирии продолжаются две войны. Вместе мы можем сказать, что это борьба с террористами, все продолжают борьбу против террористических групп в Сирии, и это сирийский режим, который против своей оппозиции продолжает военные решения. В результате этих войн Сирию покинули миллионы беженцев, и необходимо решить этот вопрос».

По вопросу будущего Сирии все участники переговоров придерживались схожей позиции. «Наша принципиальная позиция заключается в том, что судьбу своей собственной страны, в том числе и определение персоналий на политической сцене, должен определять сам сирийский народ», – подчеркнул Владимир Путин.

РАБОТА НАД БЮДЖЕТОМ-2019 В АКТИВНОЙ ФАЗЕ

Главный финансовый документ страны на будущий год будет профицитным. Проект закона о бюджете на 2019 год и плановые 2020-2021 годы принят в первом чтении, чему предшествовали обсуждения документа в профильных комитетах Государственной думы.

Как и в прошлые годы, бюджет на 2019 год сохранит свою социальную направленность. Его постарались сделать устойчивым к внешним факторам, к которым относят возможное усиление санкционного давления и изменение мировых цен на нефть.

Кроме того, заложены в законопроекте средства на реализацию национальных проектов и федеральных программ, «майских» указов президента Владимира Путина.

Что касается параметров бюджета на 2019 год, доходная часть составит почти 20 трлн рублей, расходная – 18 трлн рублей. Профицит запланирован почти в 2 трлн. Это 1,8% ВВП, который с 101 трлн рублей в 2017 году увеличится почти до 106 трлн. А в 2021 году составит 118,5 трлн. В течение 3 лет уровень профицита превысит 4 трлн рублей.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ГОСДУМЫ



ФОТО: СОЦИСЕТИ



Donald J. Trump

@realDonaldTrump



The New York Times has a new Fake Story that now the Russians and Chinese (glad they finally added China) are listening to all of my calls on cellphones. Except that I rarely use a cellphone, & when I do it's government authorized. I like Hard Lines. Just more made up Fake News!

16:57 - 25 окт. 2018 г.

66,5 тыс. 36,4 тыс. человек(а) говорят ...

СЛУХИ О ПРОСЛУШКЕ АЙФОНОВ ТРАМПА

Зарубежные СМИ не дают скучать поклонникам теории заговоров и шпионмании. Свой вклад в эту истерию сделала и газета «New York Times». Издание опубликовало статью о том, что у президента США Дональда Трампа есть несколько личных айфонов, которые прослушивают Китай вместе с Россией.

На брифинге в МИД официальный представитель ведомства Мария Захарова назвала эту публикацию очередным примером абсолютного театра абсурда. Ведь, газета, распространив эти сведения, не опиралась ни на какие официальные источники.

«При этом США, согласно данным, которые были официально оглашены, совершенно беззастенчиво прослушивали, например, А.Меркель. Если США, а в частности и СМИ, так трепетно относятся к этой проблематике, то мне кажется, что может быть для них интереснее, чем использование американскими политиками, специальными службами соответствующего оборудования для прослушки и слежки за своими партнерами, в частности, по НАТО», – сказала Захарова.

На защиту своих айфонов от слухов об их прослушивании встал и сам президент Соединенных Штатов. В своем персональном твиттер-аккаунте Трамп назвал публикацию фейком.

ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ ПРЕДПОЧИТАЮТ ПЯТИТЫСЯЧНЫЕ КУПЮРЫ

Центробанк приводит статистику выявления в банковской системе России поддельных денежных знаков за III квартал 2018 года

Всего за этот период было обнаружено 10 467 поддельных денежных знаков Банка России, что на 267 штук меньше аналогичного показателя прошлого года. Об этом сообщает сайт Центробанка РФ.

«Больше всего среди выявленных подделок пятитысячных банкнот (7616), почти в три раза меньше банкнот номиналом 1000 рублей (2425). Кроме того, выявлены поддельные банкноты номиналом 2000 рублей (95) и 200 рублей (3). Поддельных монет обнаружено 37 штук, из них: четыре – номиналом 10 рублей, 32 – номиналом 5 рублей и одна рублевая монета», - говорится в сообщении.

Что касается поддельных банкнот иностранных государств, то за III квартал было выявлено 532 штуки. Подавляющее большинство поддельных банкнот (488) - доллары США. Впрочем, удалось найти поддельные евро, китайские юани и один фальшивый фунт стерлингов Соединенного Королевства.



ФОТО: PIXABAY.COM



ФОТО: GOVERNMENT.RU

В РОССИИ ОТКРЫЛАСЬ ПЕРВАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ТАМОЖНЯ

Первая таможня нового формата открылась в Приволжском федеральном округе

Приволжская электронная таможня – это один из 16 центров электронного декларирования, которые создаются в стране в соответствии с Комплексной программой развития Федеральной таможенной службы на 2018–2020 годы.

Премьер-министр Дмитрий Медведев, участвовавший в церемонии открытия электронной таможни, назвал это событие не просто влечением времени. «Мы делаем это для того, чтобы таможенные процедуры были понятными, быстрыми, открытыми и прозрачными, чтобы помогать добросовестному бизнесу и нашим гражданам проходить через все процедуры таможенного оформления и таможенного декларирования надлежащим образом», - цитирует Медведева официальный сайт правительства РФ.

РОССИЯ И АЗЕРБАЙДЖАН: БАЛАНС ИНТЕРЕСОВ НАЙДЕН

Не так давно в Баку прошел Девятый российско-азербайджанский межрегиональный форум. Перед его началом состоялась встреча главы России Владимира Путина с президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым. Затем лидеры двух стран выступили перед участниками межрегионального форума



Общим знаменателем выступлений Владимира Путина и Ильхама Алиева были слова о важности продолжения сотрудничества обеих стран, которое с каждым годом становится все более устойчивым. В торгово-экономических связях налицо динамика роста, ежегодно увеличивается товарооборот.

По словам президента России, межрегиональные связи являются важнейшей составляющей в межгосударственных отношениях. «С регионами Азербайджана тесно работают порядка 70 регионов Российской Федерации. Лидерами здесь, безусловно, являются Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Крас-

нодарский край, Астраханская область, Нижегородская, Челябинская, Волгоградская, Саратовская, Свердловская», – отметил Владимир Путин.

Давая в целом оценку отношениям между Россией и Азербайджаном, российский президент сказал, что они выстраиваются на принципах добрососедства и взаимного уважения. «Мы всегда ищем баланс интересов и находим его», – подчеркнул он.

К слову, в ходе недавних переговоров в Сочи был подписан целый ряд документов и соглашений, которые создают дополнительную нормативную базу строительства российско-азербайджанских связей. В настоящее время на азербайджанском рынке уже действует порядка 700 совместных компаний с российским участием, а общий объем прямых российских инвестиций в республику составляет более 1,5 млрд долларов.

Оба президента сделали акцент на успешном взаимодействии в сфере энергетики и нефтегазовом секторе. Так, в Азербайджане успешно работают российские энергетические корпорации. «Госкомпания «Роснефть» совместно с госкорпорацией Азербайджана в скором времени приступит к разведке и освоению нефтегазового месторождения Гошадаш. Около 4 млрд долларов инвестировал в энергообъекты республики Лукойл», – сообщил участникам форума Владимир Путин. Кстати, Лукойл на территории Азербайджана успешно работает уже более 20 лет.

Есть интерес к России и со стороны азербайджанского бизнеса. Инвесторы Азербайджана активно участвуют в строительстве сельскохозяйственных объектов на территории России. В их числе, например, тепличный комплекс в Нижегородской области, запущено совместное предприятие по выпуску продуктов в Краснодарском крае.

Оба президента большие надежды возлагают на развитие совместных инфраструктурных проектов. Речь идет о международном транспортном коридоре Север – Юг. По словам



Ильхама Алиева, проект уже приносит свои плоды. «Рассчитываем, что этот транспортный коридор станет одной из важнейших транспортных артерий Евразии и тем самым будет еще больше способствовать сближению наших стран», – выразил уверенность Алиев.

Перспективной отраслью на встрече было названо автомобилестроение. В Азербайджане уже выпускаются КамАЗы, Уралы. Есть договоренность о производстве автомобилей ГАЗ.

С недавних пор россияне стали открывать для себя Азербайджан как туристическое направление, чему, разумеется, в республике не могут не радоваться. За неполные 9 месяцев в стране побывали около 700 тысяч российских туристов, констатировал Алиев.

Итак, оба государства заинтересованы друг в друге, о чем свидетельствуют и слова президентов, и существующие совместные проекты. А когда любовь строится на взаимности, то и результаты таких отношений ощутимы и полезны обеим сторонам.

Мария Ракова, фото автора

НОВЫЙ ТРАНСПОРТНЫЙ КАРКАС МОСКВЫ

По темпам строительства транспортной инфраструктуры столица прочно заняла свое место среди мировых лидеров. В столице живут 12 миллионов москвичей, город принимает 21 миллион туристов в год, по улицам ездят 5,6 млн автомобилей, и эти цифры с каждым годом растут

Департамент строительства Москвы задался целью помочь жителям перемещаться быстрее. Президент России Владимир Путин поручил продолжать развивать крупные транспортные проекты. Один из них – это ТПУ (транспортно-пересадочный узел), где можно сменить один транспорт на другой, например, электричку на метро или на автобус.

ПРИЧИНЫ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ

ТПУ не просто упрощает движение москвичам и гостям столицы, но и приносят большой доход инвесторам. В ТПУ открываются кафе, кофейни, магазины, салоны красоты, кинотеатры, фитнес-центры, отделения банков, медицинские центры, химчистки и многое другое. Например, в ТПУ «Планерная» расположены десятки магазинов, заведений общепита, которые приносят владельцам большую прибыль. В Москве, особенно «старой», не так уж много мест для строительства коммерческих заведений, и бизнес-участие в ТПУ предоставляет такое место инвестору.

Здесь выигрывают все. Горожане получают нужные услуги в удобном месте, на ходу, и рабочие места рядом с домом. Город решает транспортный вопрос, благодаря участию бизнес-партнеров ускоряет строительство, наконец, получает налоги от собственников коммерческих заведений в ТПУ. Инвесторы благодаря массовому потоку пассажиров быстро окупают

свои вложения в строительство, а затем обеспечивают себе высокий доход.

В сентябре 2016 года был объявлен тендер на строительство восьми узлов. Это «Дмитровская», «Павелецкая», «Парк Победы», «Пятницкое шоссе», «Технопарк», «Тропарёво», «Фонвизинская» и «Ховрино». Общая сумма инвестиций в эти объекты превышает 62 миллиарда рублей. В связи с финансовыми перспективами проекта к созданию ТПУ активно подключились отечественные и зарубежные инвесторы из Италии, Китая и ОАЭ.

ТПУ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

ТПУ популярны в Европе, Америке и Азии. В Гонконге в ТПУ входят станции железной дороги, метро, остановки автобусов, трамваев, троллейбусов и даже паромные переправы.

На Центральном вокзале Берлина (Hauptbahnhof) останавливаются не только поезда и электрички. Еще каждый день 300 тысяч пассажиров пользуются авто- и велопарковками, пересаживаются на наземный общественный транспорт, метро. А еще перекусывают, ходят по 80 магазинам или слушают экскурсию гида, потому что Hauptbahnhof – одна из достопримечательностей не только Берлина, но и всей Германии.

В столице Финляндии, городе Хельсинки, в ТПУ Kamppi разместились 150 магазинов, точки общепита и офисы. Это место входит в тройку крупнейших ретейлеров Финляндии по числу посетителей.





ФОТО: WWW.FLICKR.COM

ТПУ: ПЕРСПЕКТИВЫ

В Москве до 2020 года предполагается построить 271 транспортно-пересадочный узел, и это, как вы понимаете, открывает широкие горизонты для инвестирования. Пассажиропоток ТПУ гарантирует инвесторам окупаемость затрат на стройку.

ТПУ В ДЕПРЕССИВНЫХ РАЙОНАХ

Многие ТПУ вырастают на территориях, которые раньше было принято называть депрессивными. А депрессивные территории, как отмечал мэр Сергей Собянин, занимают 17% «старой Москвы». В одном из таких мест, на юго-востоке Москвы, завершается работа над одним из крупнейших ТПУ столицы – «Ря-

занская». Раньше здесь находились склады и гаражи. А теперь расположатся подземные пересадки на две линии метро, электрички и Московское центральное кольцо, торговый центр и жилая высотка. Но речь не только о ТПУ и «старой Москве». Еще несколько лет назад территории нынешней «Новой Москвы» тоже было принято называть депрессивными: мало работы, долго добираться до центра.

ТЕМПЫ СТРОЙКИ

Большие серьезные компании проявляют интерес к дорожному строительству в Москве и готовы вкладывать средства в долгосрочные проекты. В целом, сейчас строится новый каркас столицы, состоящий из скоростных хорд, железных дорог и метро. Столица переживает крупнейшую стройку в истории московской подземки. Метро



12 млн НАСЕЛЕНИЕ
МОСКВЫ

21 млн ЧИСЛО ТУРИСТОВ
В ГОД

5,6 млн КОЛИЧЕСТВО
АВТОМОБИЛЕЙ
В МОСКВЕ

ПЛАН
НА 2018 ГОД

УЖЕ
СДЕЛАНО

94,5 КИЛОМЕТРОВ
ДОРОГ

98,5 КИЛОМЕТРОВ
ДОРОГ

26 ИСКУССТВЕННЫХ
СООРУЖЕНИЙ

53 ИСКУССТВЕННЫХ
СООРУЖЕНИЯ

15 ПЕШЕХОДНЫХ
ПЕРЕХОДОВ

17 ПЕШЕХОДНЫХ
ПЕРЕХОДОВ

по сравнению с 2010 годом увеличится втрое. С 2011 года в Москве было проложено 120,6 км путей метро. Рабочие метростроя возвели 64 новые станции, три вестибюля и семь электродепо метрополитена и МЦК.

Говорят, все дороги ведут в Москву, но сегодня кажется, что все дороги ведут по Москве. По плану в 2018 году город должен был построить и ввести в эксплуатацию 94,5 км дорог, 26 искусственных сооружений, 15 пешеходных переходов. Уже в сентябре план оказался перевыполнен: завершено строительство 98,5 км дорог, 53 искусственных сооружения и 17 пешеходных переходов. Темпы и объемы строительства дорожных объектов остаются по-прежнему на высоком уровне и снижаться не будут, заверил руководитель Департамента строительства города Москвы Андрей Бочкарев.

В столице почти не осталось мест, не охваченных удобным транспортным сообщением. Жители меньше времени проводят в пути, улучшают качество жизни, получают больше возможностей для развития, свободу распоряжаться своим временем.

В 2022 году длина линий московского метро превысит 450 километров. Метро в шаговой доступности получают 90% москвичей – а это один из главных критериев при покупке квартиры, причина подорожания недвижимости, посещаемости коммерческих заведений. Иными словами, от строительства транспортной инфраструктуры Москвы москвичи выигрывают время, а инвесторы – деньги.

По материалам пресс-службы
Департамента строительства г. Москвы

ЛОГИСТИКА МОСКВЫ: ПЛЮСЫ, МИНУСЫ И ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Москва – огромный мегаполис, в жизни которого уровень развития и управления логистической инфраструктурой играет не просто огромную, а критическую роль.



ФОТО: SHUTTERSTOCK.COM

В своей статье эксперт в сфере стратегической логистики, к.э.н. Вячеслав Белобжецкий анализирует существующие достижения и недочёты московской логистической инфраструктуры, а также обозначает характерные тенденции и перспективы её развития.

Особенность логистической инфраструктуры обусловлена множеством факторов. Один из наиболее важных и значительных – это густонаселенная, но при этом довольно компактная территория, на которой ведётся большое количество различных видов деятельности. Из-за разнонаправленных и разнородных потоков на территории города в совокупности с историческим распределением трудовых ре-

сурсов и центров притяжения пассажиропотоков (образование, работа, развлечения и т.д.) возникают ограничения по оптимизации.

ТЕКУЩАЯ СИТУАЦИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ В УПРАВЛЕНИИ ПОТОКАМИ

Из плюсов можно отметить тот факт, что складская инфраструктура и промышленные предприятия максимально выведены с территории города и размещены за МКАД. При этом выигранным является размещение части транспортно-логистических комплексов на территории Большой Москвы (некоторые

крупные комплексы находятся там исторически). Такое расположение предполагает близость к традиционным маршрутам импорта, а значит, к поставкам из Европы. К тому же территория не застроена достаточно плотно, что позволяет размещать больше объектов, делать их удобнее, проектировать и строить подземные пути и стоянки транспорта.

На данный момент правительство Москвы активно развивает транспортную составляющую логистической инфраструктуры города. Транспортная сеть становится всё более обширной и разветвлённой. Строятся новые дорожные объекты, развязки, новые станции и целые линии метро, интегрируются несколько видов пассажирского транспорта (самые яркие примеры – недавно открывшаяся МЦК и аэроэкспрессы). Также на развитии позитивно сказываются ввод в эксплуатацию новых подвижных составов (автобусы, трамваи, метро) и внедрение современных систем управления пассажиропотоком и транспортным потоком. К таким системам следует отнести, например, центр организации дорожного движения и систему платных парковок, регулиующую нагрузку на дорожную сеть в наиболее проблемных частях города, а также зонирование дорожной сети (специальная разметка, выделенные полосы для пассажирского транспорта). В целом вопрос управления пассажиропотоками в Москве решается довольно успешно.

Принципиально Москва должна ориентироваться на создание условного кольца баз снабжения, т.е. транспортно-логистических терминалов для обеспечения жизнедеятельности вокруг города и за его пределами, чтобы оперативно и с оптимальными затратами поддерживать деятельность в мегаполисе.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГИСТИКЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Одной из серьёзнейших проблем Москвы в последнее время стала проблема переработки

отходов. Думаю, что новые технологии сбора, доставки и переработки мусора будут реализовываться в Московском регионе, но, конечно, за пределами самой Москвы. Из инфраструктуры цепочки переработки отходов, которая будет располагаться на территории города либо сразу за МКАД, можно выделить только пункты сортировки и прессования, т.к. перевозка больших объемов отходов на значительные расстояния без этих предварительных операций – крайне дорогостоящее мероприятие.

Дополнительно использование новых технологий в области транспорта будет развиваться в направлении электрификации общественного транспорта и создания систем подзарядки электродвигателей под дорожным полотном. Также в относительно близкой перспективе возможно использование полностью автоматизированных поездов метро, трамваев, Аэроэкспресса, пригородных поездов (первые шаги в этом направлении уже сделаны сегодня, тестирование на МЦК планируется запустить в 2019 году). Однако некоторые нововведения могут тормозиться не столько технологически, сколько законодательными ограничениями, поэтому требуется внесение изменений и в действующие нормативные акты.

Отметим, что сравнительно недавно на федеральном уровне появилась инициатива ввести систему автоматического распознавания лиц пассажиров на входе в общественный транспорт, после чего с расчётного счёта пассажира будет автоматически списываться сумма поездки. Также в последнее время московские власти решили отказаться от использования турникетов в наземном транспорте: теперь в троллейбусы и автобусы можно заходить через любую дверь и просто приложить проездной к валидатору для оплаты проезда. Всё это поможет увеличить скорость движения по маршруту общественного транспорта за счёт сокращения времени посадки пассажиров.

Подготовлено при содействии МГО ОПОРА РОССИИ

Олег Крыжановский: ЦЕНТР ДМИТРИЯ РОГАЧЕВА СООТВЕТСТВУЕТ САМЫМ ВЫСОКИМ МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ

Центр имени Дмитрия Рогачева. Наверняка, каждому известно это уникальное научно-исследовательское и лечебное учреждение как место, где ставят на ноги больных раком детей. Не просто вылечивают, но и помогают включиться в дальнейшую, начатую заново жизнь





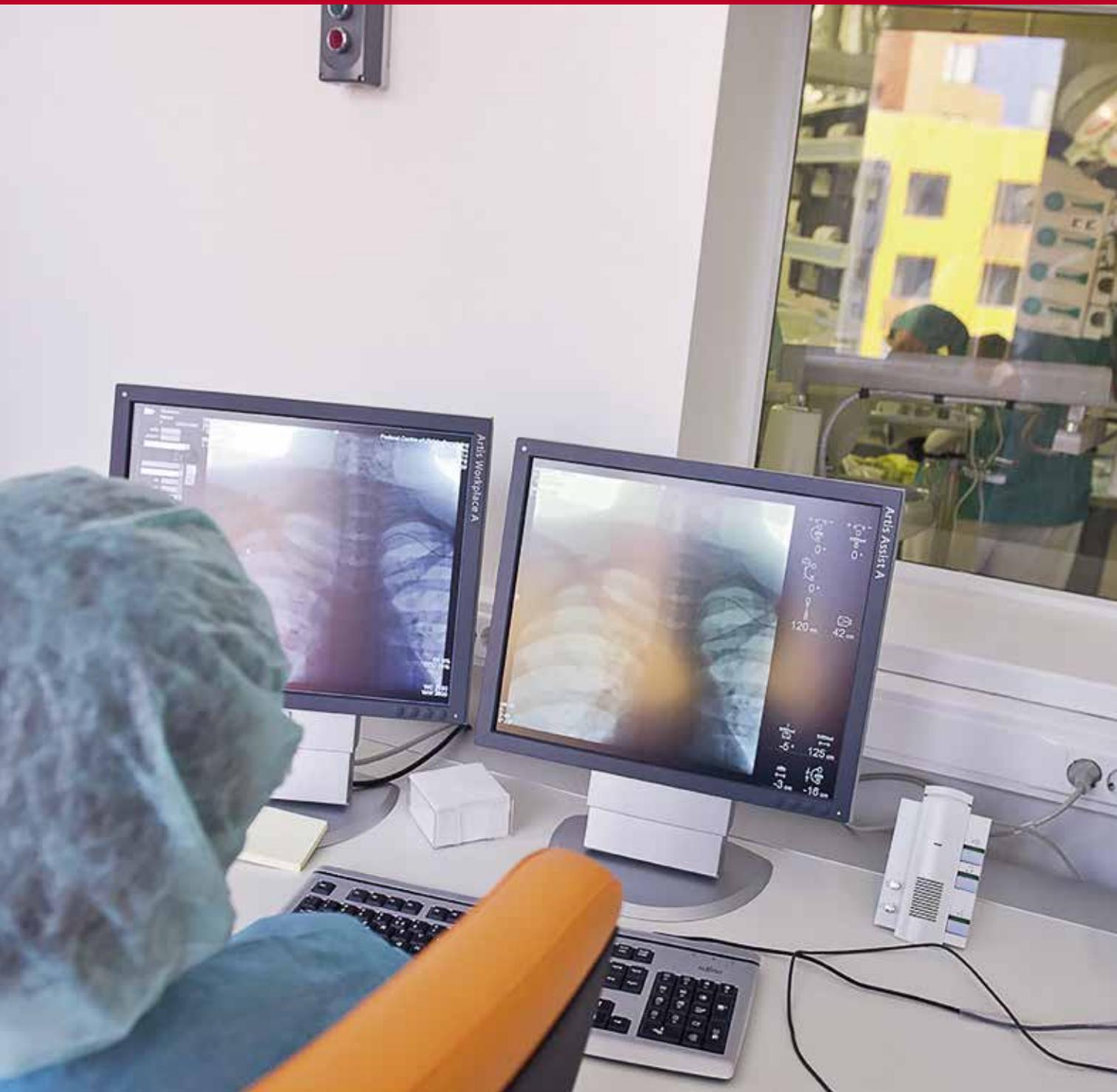
Здесь работают лучшие специалисты, здесь учатся и будущие врачи-гематологи, онкологи. И чтобы успевать шагать в ногу со временем, оставаться на пике новейших исследований и разработок, те и другие продолжают учиться, обмениваться опытом с зарубежными коллегами.

Не так давно в работу центра включился еще один доктор с мировым именем – руководитель программы лечения злокачественных гематологических заболеваний медицинского онкологического центра «Alta Bates» (Калифорния, США) Олег Крыжановский, который ответил на несколько наших вопросов.

– Олег Игоревич, когда-то вы начинали медицинскую карьеру в России и до отъезда в США успели поработать в центре Димы Рогачева. Чем вы занимались?

– Руководил отделением трансплантации костного мозга, которое размещалось в Российской детской клинической больнице. Первые трансплантации я начинал именно здесь, в центре Димы Рогачева. И врачи, с которыми мы начинали, тогда были молодыми ординаторами, а сейчас стали практически ведущими специалистами в этой области. Одна из коллег возглавляет отделение трансплантации в РДКБ, а остальные работают врачами здесь, в центре Димы Рогачева, в отделении трансплантации.

**Центр Димы Рогачева –
совершенно современный центр, который
соответствует самым высоким международным
стандартам работы с больными.**



– **Получается, вы тоже стояли у истоков отечественной детской онкогематологии.**

– Можно и так сказать. Помимо прочего я участвовал в запуске всех современных химиотерапевтических протоколов для лечения лейкемии в России. А после того, как оказался в Америке, сменил возрастную группу и после соответствующих тренингов, сдачи экзаменов, резидентуры, ординатуры и т.д. стал уже не детским, а взрослым гематологом-трансплантологом.

Сейчас я врач гематолог-онколог (в США это одна специальность), работаю в большом Медицинском центре Саммит в Альта-Бейтс, который включает два госпиталя. Веду программу злокачественной гематологии и трансплантации костного мозга.

– **Вы не в первый раз приезжаете из США в центр Димы Рогачева с лекциями. Расскажите о вашем опыте сегодняшней работы в этих стенах.**

– Мне очень приятно здесь быть, поскольку давно хотелось каким-то образом включиться в работу центра. Сегодня делаю, фактически, то, о чем меня попросило руководство центра, – читаю курсантам-ординаторам лекции по взрослой гематологии (сейчас это область моей профессиональной экспертизы). Надо сказать, что в России сегодня гематология – специальность общая для детей и взрослых. Центр имеет, конечно, великолепную экспертизу в области детской гематологии. Я же пытаюсь помочь дать врачам-ординаторам полное, законченное образование в области гематологии взрослой.

– **Как бы вы оценили сегодняшний уровень медицины в России? Многое изменилось после вашего отъезда?**

– Знаете, ничего не могу сказать по поводу состояния медицины в России, поскольку не владею полной информацией – мне трудно сравнивать. Но центр Димы Рогачева – совершен-

но современный центр, который соответствует самым высоким международным стандартам работы с больными. Рутинная клиническая, диагностическая работа здесь налажена на весьма высоком мировом уровне. Следующим направлением развития должно быть приложение максимальных сил в научную сферу. Чтобы центр так же успешно мог выполнять функцию не только лечебного, но и научного учреждения. С моей точки зрения, очень важна обучающая функция, так что врачи, которые прошли обучение здесь, я надеюсь, уже никогда не смогут практиковать по-старому.

В России сегодня уже есть много хорошего оборудования, дорогих лекарств. Но по-прежнему не хватает того, что в Америке называют evidence-based medicine – медицины, которая основана на фактах, на критическом осмыслении литературы применительно к конкретному случаю. Это процесс, этому нужно учить, это не просто сумма знаний, а навык, который нужно прививать студентам, ординаторам и молодым докторам. В стенах центра есть понимание важности этого процесса. И это единственное, что позволит вашим врачам всегда оставаться на плаву, в трендах. Ведь очень многие вещи со временем сильно меняются, многое из того, что мы делаем сейчас, не изучалось в институте. Это тот самый инструмент, который врачу нужно дать, чтобы он всегда шел в ногу с современным развитием медицины.

В центр Дмитрия Рогачева я приезжаю в третий раз. Впервые был приглашен с докладом на конференцию, где рассказывал о результатах своего translational basic research (трансляционные фундаментальные исследования), которое проложило путь к клиническим испытаниям и применению лекарств в клинической практике. И вот уже второй раз приехал с чисто обучающей, дидактической целью – прочесть курсы и осветить вопросы, которые являются частью обучающей программы из взрослой гематологии, в которой у меня достаточно опыта.

Мария Ракова, фото автора

Андреас Гролл: Я ОЧЕНЬ ВПЕЧАТЛЕН РАБОТОЙ ЦЕНТРА ДМИТРИЯ РОГАЧЕВА

В середине октября Центр Дмитрия Рогачева и фонд «Врачи, инновации, наука – детям» при поддержке компании MSD провели научно-практическую конференцию «Инвазивные грибковые инфекции у онкогематологических больных».

В конференции приняли участие иностранные и российские ученые. Все они собрались обсудить, как же помочь маленьким пациентам с онкогематологическими болезнями избежать инфекционных заболеваний, сократить смертность от сепсиса. Проблема актуальна, поскольку именно эта группа детей иммунокомпрометирована: у таких пациентов нет возможности бороться с инфекцией – нет кроветворных клеток, которые помогают обычным пациентам установить соответствующий барьер. Кроме того, ситуацию усугубляет и необходимая для лечения терапия.

Одним из ведущих докладчиков конференции стал руководитель исследовательской программы по инфекционным заболеваниям, заместитель директора отделения онкологии и онкогематологии Детской клиники при Университете города Мюнстера (Германия) Андреас Гролл. Мы спросили у профессора о его впечатлениях от форума.

– Я очень рад возможности побывать здесь и благодарен российским коллегам за приглашение, – говорит Андреас Гролл. – Эта крупнейшая больница – Центр имени Дмитрия Рогачева – хорошо известна в Европе. О ней не понаслышке знает и персонал моей клиники в Германии, поскольку к нам обращаются пациенты, которые проходят лечение как здесь, так и у нас. Кроме того, у нас установлены хорошие научные связи с местными гематологами

и специалистами по инфекционным болезням. Я очень рад, что нахожусь здесь и могу увидеть всё собственными глазами. К слову сказать, я был приглашен на церемонию открытия центра в 2011 году.

– По вашим ощущениям, многое ли изменилось с момента открытия Центра Дмитрия Рогачева в работе клиники?

– Изменения очень заметны. Когда я был здесь впервые, пациентов в центре еще не было. Примечательно, что эта клиника, построенная буквально с нуля, превратилась в хорошо известную в Европе. Мы часто взаимодействуем с местными специалистами, у нас есть общие пациенты. Мы обмениваемся опытом и знаниями.

Вообще, даже сами здания Центра производят на меня сильное впечатление. Такого нигде не увидишь. По крайней мере, в Германии такого нет. Я вижу размеры клиники, знаю количество пациентов, которые здесь наблюдаются. А ведь именно количество пациентов – очень важный фактор, так как он позволяет врачам наращивать опыт и совершенствовать мастерство.

Удивляет даже количество и размеры конференц-залов, не говоря об остальных помещениях. Я в отделении инфекционного контроля, и меня поразили царящие там чистота и порядок. Я впечатлен современными технологиями, которые здесь используются. В том чис-



ФОТО: МАРИЯ РАКОВА

ле внедрение новейших методик, ускоряющих диагностику бактериальных инфекций. Мне очень приятно, что Галина Солопова, которая сейчас отвечает за инфекционный контроль в центре Дмитрия Рогачева, моя ученица, и мне приятно видеть, что она занимает ведущее положение в своей профессии.

– Вы приехали на конференцию в Центр Дмитрия Рогачева с лекцией. Какая проблематика в первую очередь занимает вас сегодня как ученого?

– Свои конкретные знания, свой личный опыт в сфере противогрибковой фармакологии, а также в области выбора правильных доз для

лечения пациентов я стараюсь вместить в целую конкретную программу. Кроме этого, меня интересуют проблемы ведения больных с инвазивным аспергиллезом, который часто встречается среди грибковых инфекций у детей.

Как вы знаете, я онколог-гематолог, специалист по инфекционным заболеваниям, работаю в Университетской клинике Мюнстера. Вот сейчас, во время интервью, могу признать, что меня всегда интересовали именно инфекционные осложнения у пациентов с ослабленным иммунитетом, поскольку инфекционные осложнения являются самой главной причиной смертности у иммунокомпрометированных пациентов.

Николай Климов,

д.м.н., профессор, завкафедрой клинической микологии, аллергологии и иммунологии ГБУ ВПО СЗГМУ им. И.И. Мечникова (Санкт-Петербург):

«Мы не впервые проводим такие школы. Уже проводили несколько подобных школ на базе нашего Санкт-Петербургского центра трансплантации им. Раисы Горбачевой. Но весной этого года решили объединить усилия и стали создавать научно-практическую школу по диагностике и лечению инфекционных осложнений у гематологических больных вместе с Центром имени Димы Рогачева. Мне кажется, это чрезвычайно успешное и полезное сотрудничество на очень высоком уровне.

Современная гематология и трансплантация – это эпицентр высокой частоты различных инфекционных осложнений, потому что, к сожалению, до сих пор наши методы лечения гематологических, онкологических, наследственных заболеваний сопровождаются ярко выраженной супрессией, у таких пациентов инфекционные осложнения закономерны. Современный гематолог,

трансплантолог должен быть осведомлен о новейших методах профилактики, диагностики и лечения таких осложнений. Поэтому мы считаем, что именно в этой аудитории надо начинать. Я сам гематолог в анамнезе, поэтому мне все это чрезвычайно близко.

В планах – продолжать сотрудничество, вовлекать лучших специалистов, международных экспертов и учить врачей, как проводить профилактику таких осложнений, рано выявлять и успешно лечить. На наших глазах за последние несколько лет ситуация кардинально изменилась: еще 5-7 лет назад летальность от осложнений составляла 50%, а сегодня это 10%. За 10 лет мы научились спасать 90% больных. Это произошло на наших глазах. И сейчас у любых пациентов, даже с самыми тяжелыми осложнениями, мы успешно проводим трансплантацию».



НИКОЛАЙ КЛИМКО И ГАЛИНА НОВИЧКОВА. ФОТО МАРИЯ РАКОВА

Почему такие масштабные конференции с участием десятков регионов проводит именно Центр?

Галина Новичкова,

д.м.н., профессор, генеральный директор ФГБУ «НМИЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева»:

«Думаю, ответ закономерен. Мы – ведущий национальный центр по лечению детского рака, тяжелых врожденных заболеваний крови, тяжелых иммунодефицитов. Мы регулярно проводим различные образовательные, обучающие мероприятия и для сотрудников нашего центра, и для регионов. Кстати, совершенно бесплатно. И сами выезжаем, и принимаем коллег у себя в центре, на рабочем месте. Мини-конференции, мастер-классы – все сфокусировано на конкретных темах. Сегодня это контроль грибковых инфекций.

Инвазивные грибковые инфекции – это очень тяжелые осложнения, часто встречающиеся

у иммунокомпрометированных пациентов (а это все дети, которые лечатся в Центре Димы Рогачева). Если вовремя не диагностировать инфекционное осложнение и не назначить вовремя необходимое и правильное лечение, то смертность приближается к 100%. Для врача это катастрофа – достигнуть у ребенка ремиссии лейкоза, понять, что ты его можешь вылечить и потерять от осложнений! К сожалению, тема не теряет актуальности – как бы мы ни старались, процент смертности от инфекционных осложнений при лечении рака и у детей, и у взрослых остается довольно высоким».

ЧТО ЖДЕТ МАГИСТРАТУРУ В РОССИИ?





ФОТО: WWW.FLICKR.COM

Вплоть до 2000-х годов прием в российские вузы осуществлялся по экзаменам, программы которых утверждались в самих университетах. Проконтролировать этот процесс было невозможно, как и бороться с коррупцией в приемных комиссиях. Чтобы исправить ситуацию, в 2001 году было решено создать систему централизованного тестирования, которая заменит выпускные экзамены в школах и одновременно вступительные - в вузах. В течение шести лет в регионах проходила апробация, и выпускники впервые сдавали единый государственный экзамен, на тот момент в виде тестирования. По итогам эксперимента Президент России Владимир Путин подписал закон, предусматривающий введение ЕГЭ на всей территории страны с 2009 года

С тех пор экзамен видоизменился, из теста превратившись в подобие контрольной работы, выполняемой на специальных бланках, и, выдержав тонны критики в свой адрес, стал социальным лифтом для школьников из регионов. Сегодня по статистике, озвученной в Минобрнауки до реорганизации (в 2018 году ведомство разделилось на два отдельных министерства – Министерство просвещения и Министерство высшего образования и науки), они занимают до 70% в московских и петер-

бургских вузах. Однако коррупция из высших учебных заведений до конца не ушла, переместившись на другие уровни образования – в магистратуру и аспирантуру, где прием осуществляется по-прежнему не всегда честно. Одна из причин этого – количество бюджетных мест, точнее, их недостаток. Не секрет, что многие работодатели весьма скептически относятся к соискателям-бакалаврам, не продолжившим обучение, что вовсе не влияет на государственную политику в этом отношении. В частности,

Согласно действующему порядку, прием на обучение по программам магистратуры проводится по результатам вступительных испытаний, перечень и порядок проведения которых определяется вузом самостоятельно.

если на 2019/2020 учебный год для бакалавров было выделено 312 тысяч бюджетных мест, то для магистров – только 129 тысяч (еще годом ранее для магистров было предусмотрено 208 тысяч мест). Этот фактор порождает очень жесткую конкуренцию, которая будет только расти, и приводит к тому, что не все решают одни лишь знания.

ТЕОРИЯ И ОПЫТ СТУДЕНТОВ

Согласно действующему порядку, прием на обучение по программам магистратуры проводится по результатам вступительных испытаний, перечень и порядок проведения которых определяется вузом самостоятельно. Это значит, что руководство вуза само определяет, как и в каком формате будет проводить вступительные экзамены в магистратуру и, соответственно, оценивать результаты. Как раз так и было раньше при приеме в специалитет. На практике отсутствие здесь упорядоченности создает проблемы для абитуриентов и возможности для коррупции как в регионах, так и в Москве.

«Я живу в Саранске, где, по большому счёту, есть только один приличный вуз – Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева, мы ещё шутим и зовём его нашим МГУ. Год назад я закончил бакалавриат по специальности, связанной с инженерией, был одним из лучших в своей группе. Я знаю примеры, когда ребят после бакалавриата отказывались принимать на

работу инженером, советуя пойти чуть ли не рабочим на стройку, объясняя это тем, что не хватает компетенций. Поэтому я решил пойти учиться дальше в магистратуру. Почти сразу стало известно, кому и сколько нужно дать взятку, чтобы поступить. Мы, посоветовавшись с мамой, решили поступать «своим умом». По итогам экзамена на бюджет я не поступил и пошёл на платную заочку».

Первокурсник Руслан

«Этим летом я закончила бакалавриат в РГГУ и решила поступать в нем же на магистратуру, но на другое направление. Выбрала рекламу и связи с общественностью. Сам вступительный экзамен проходил устно, то есть тянешь билет, готовишься и отвечаешь перед комиссией. Единственное, что для меня непонятно, это по каким критериям оценивали ответы. В аудитории было три отдельные комиссии из двух человек, и каждый студент попадал на разных. Кто-то расспрашивал долго, кто-то сразу отпускал. Я ответила быстро, даже удивилась, что так быстро отпустили, в итоге набрала 91 балл, плюс 7 моих дополнительных за достижения, итого 98, но на бюджет не прошла, сейчас учусь на платном. С уверенностью сказать, что преподаватели берут своих, я не могу. Но думаю, что шанс пройти на бюджет на своем факультете и направлении есть, потому что комиссия состоит из твоих преподавателей».

Первокурсница РГГУ



«Я закончила МПГУ несколько лет назад. В этом году решила для себя, что снова хочу окунуться в студенческую жизнь, походить на лекции, узнать что-то новое. Пошла в родной вуз – мне показалось логичным продолжить обучение именно в нем. За вступительный экзамен, эссе, я получила достаточно высокий балл и в целом могла претендовать на бюджетное место. Все результаты стали известны 14 августа, список ранжированных абитуриентов я скачивала и смотрела каждый день. Спустя пару дней я неожиданно увидела наверху списка человека, у которого за день до этого был 0 баллов, как и у тех, кто вообще не пришел на экзамен, а теперь почти сто. Я не стала никуда звонить и обращаться в приемную комиссию, потому что от меня легко бы отмахнулись,

сказав, что просто поздно проверили работу этого абитуриента, но я в это не верю. В вуз я в итоге не поступила, но хочу попробовать через год».

Кристина

«Бакалавриат я закончила в питерском вузе, сейчас переехала в Москву, и хотела продолжить обучение тут. Год назад я поступала в аспирантуру МГУ. К экзамену готовилась самостоятельно, усердно занималась, документы подавала только сюда, потому что хотела учиться именно здесь. В назначенный день мы тянули билеты, потом отвечали преподавателям. В целом, то, как проходило общение с педагогом, мне понравилось, я не заметила к себе какого-то несправедливого отношения. Но перед экзаменом меня смутила одна вещь: нам задали

вопрос, кто из нас заканчивал МГУ, а кто нет, и разделили на две группы. И я замечала, что, встречая знакомых студентов, преподаватели их приветливо окликали, что-то ободряюще говорили, и это немного расстраивало, потому что ты себя чувствовал чужим. В итоге я не поступила, но, может, попробую через пару лет снова».

Даша

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ВУЗОВ

Декан факультета журналистики МГУ Елена Вартанова заявила, что в среднем 70% поступивших в магистратуру на журфак - выпускники МГУ, оставшиеся 30% – выпускники других вузов. «Понятно, что наши студенты зачастую лучше знают рекомендуемые учебники и монографии для подготовки. Но это не значит, что другие не могут подготовиться. Лучшие ответы всегда получают заслуженную оценку», – отметила Вартанова.

По её мнению, важно исключать фактор субъективности на экзамене, который иногда возникает в ходе устного ответа. В связи с этим абитуриенты бакалавриата и магистратуры МГУ сдают именно письменный экзамен. Кроме того, все работы затем проверяются двумя преподавателями. «Мы считаем, что сильные различия недопустимы, поэтому, когда появляется разница в оценках, мы назначаем третьего и даже четвёртого рецензента, чтобы прийти к консенсусу», – рассказала Вартанова.

Научный руководитель Института проблем образовательной политики «Эврика» Александр Адамский, который преподаёт в МГПУ, подтвердил, что в магистратуру поступает больше «своих» бакалавров. «Но изначально магистерские программы рассчитаны под «мастера», то есть руководителя программы. Поэтому честнее было бы объявить, что мастера набирают свои магистратуры сами и отвечают за результат личной репутацией», – считает Адамский.

Рассуждая о том, каким должен быть экзамен в магистратуру, он заявил о необходимости портфолио и собеседования, на котором абитуриенту предлагается решить какой-то кейс на тему будущей учебы. «Сегодня же мы понимаем, правильный ли был в итоге нами сделан выбор, только в процессе учебы», – отметил Адамский.

ВОЗМОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

«Почти каждый год от поступающих мы узнаем истории про то, как необъективно и некорректно были оценены их работы. И касается это не только вузов из отдаленных от столицы регионов, но и наиболее известных московских университетов. Однако открытых и громких жалоб от абитуриентов почти нет, зачастую всё заканчивается подачей апелляции в учебное заведение», – рассказал председатель Всероссийского студенческого союза Олег Цапко.



По его словам, недавно в одном «очень известном вузе» возникла ситуация, когда двоим друзьям на экзамене по гуманитарной дисциплине попался один и тот же билет, ответы на вопросы которого они дали практически одинаковые. У одного был проходной балл – выше 80, а у другого – около 70, и пройти в магистратуру он не смог. На апелляции ему объяснили, что ответ на вопрос не был раскрыт полностью. «В случае гуманитарных дисциплин понятие полноты ответа может часто трактоваться достаточно субъективно и каждый понимает под этим что-то своё, если нет четких критериев по содержанию ответов. Безусловно, таких ситуаций по стране немало», – отметил Цапко.

Проблемных моментов по вопросам открытости и прозрачности вступительных экзаменов много. Однако воспроизводить жесткую систему, как ЕГЭ, на этой ступени образования не нужно, считает председатель союза. Тем не менее, есть целый ряд неурегулированных моментов. «Главное – вузы по своему усмотрению могут определять абсолютно все значимые детали процедурного характера. Так, например, вузы могут шифровать работы, делая ответы для проверяющих анонимными, а могут и отказаться: нормативного требования по этому поводу нет. Шкала оценивания также определяется образовательными организациями самостоятельно, требований по критериям оценки содержания ответов и вовсе не установлено. Именно поэтому ситуация, когда один и тот же ответ может быть оценен и на 70 баллов, и на 100, особенно по гуманитарным дисциплинам, вовсе не гипотетическая.

И еще один из проблемных факторов – вузы не публикуют экзаменационные работы в открытом доступе. То есть абитуриент может и согласиться с выставляемой ему оценкой и даже решением апелляционной комиссии, но он не может посмотреть, насколько объективно оценены работы других поступающих. И такая ситуация, которая приключилась с двумя друзьями, была бы просто невозможна, если бы доступ ко всем работам был открыт», – пояснил свою точку зрения Цапко.

«Идея полностью убрать субъективный фактор из образования кажется мне нерелигиозной, потому что образование – это процесс взаимодействия личности с личностью. В случае с магистратурой, наверное, бывают ситуации, когда педагоги предпочитают своих студентов чужим, но это палка о двух концах. С одной стороны, чужие студенты могут жаловаться, что к ним относятся необъективно. С другой стороны, любой экзамен – это лотерея, и педагоги лучше знают тех, кого они уже учили, и понимают не только качество ответа на экзамене, но и в целом способности этого парня или девушки», – заявил первый зампред комитета Госдумы по образованию и науке Олег Смолин.

По его мнению, чтобы повысить веру в объективность при приеме в магистратуру, можно было бы приглашать на вступительные экзамены представителей других высших учебных заведений. «Возможно, это бы сняло часть вопросов», – считает Смолин.

В свою очередь, член-корреспондент Российской академии образования, экс-глава Рособнадзора (2004-2008), профессор Виктор Болотов согласен, что в приемные комиссии полезно привлекать преподавателей нескольких университетов, создавая независимые комиссии. «Второй момент – важно учитывать при приеме в вуз портфолио, и это отдельный вопрос, что должно входить в портфолио абитуриента магистратуры. Конечно, это статьи в журналах, участие в профессиональных конкурсах. Кроме того, важно проводить анализ защищенных дипломных работ», – сказал Болотов.

«Вряд ли можно ввести единый магистерский экзамен по аналогии с ЕГЭ, однако в свое время были идеи открывать специальные центры, как в случае со сдачей кандидатского минимума, где принимали бы экзамены в магистратуру», – поделился эксперт.

Вячеслав Седых

ФИНАЛ КОНКУРСА «МОЙ КЛАССНЫЙ УЧИТЕЛЬ» ПРОШЕЛ В ЦДМ НА ЛУБЯНКЕ

В Центральном детском магазине на Лубянке прошла торжественная церемония награждения победителей и участников второго ежегодного конкурса «Мой КЛАССный учитель»





Без малого два месяца учащиеся столичных школ присылали в редакцию «БМ» творческие работы, в которых рассказывали о своем КЛАССном учителе.

Напомним, что в конкурсе мог принять участие любой учащийся в возрасте от 8 до 18 лет и в любом словесном творческом жанре рассказать, почему же его классный наставник заслуживает подарка ко Дню учителя.

Более ста работ пришло на адрес редакции, и каждая была наполнена теплом и любовью к своему учителю. «В таких конкурсах всегда переживаешь – а какой же критерий отбора, кто тот судья, который сможет сказать: да, вот эта работа самая достойная. Мы, надо признаться, не взяли на себя такую ответственность, – говорит главный редактор сетевого издания «БМ24» и журнала «БМ» Мария Ракова.



– Поэтому сразу в условиях конкурса прописали электронное голосование. За время голосования порядка 500 тысяч человек заходили на сайт, чтобы отдать свой голос той или иной работе. Это еще раз доказывает: такие конкурсы необходимы, дети в них участвуют с большим желанием, а учителям, мы думаем, это приятно».

И вот целую неделю шло голосование, конкурсанты с нетерпением ждали результатов. Долгожданный финал был приурочен к профессиональному празднику учителей.

«Символично, что такой замечательный конкурс «Мой КЛАССный учитель» проводится в первый год Десятилетия детства, объявленный президентом нашей страны, - отметил представитель аппарата полпреда Президента РФ в Центральном Федеральном округе. - Очень хотелось бы, чтобы на протяжении всех этих десяти лет конкурс сохранился, количество его участников только приумножалось, чтобы о нем узнали учащиеся не только нашей

столицы, но и других городов и деревень России».

С теплыми словами поздравления к собравшимся обратилась депутат Московской городской думы Татьяна Батышева: «Спасибо всем, кто откликнулся! Спасибо за ваши старания и креативность!». Она поздравила учителей с профессиональным праздником, а участников творческого состязания – с достойной победой.

Департамент образования города Москвы на финале конкурса представила директор школы 1374 Маргарита Бриткевич. «Сегодня столичная школа стала высокотехнологичной. Мы с удовольствием работаем в Московской электронной школе и благодарны городу за эти новые возможности. Особенно приятно отметить, что среди финалистов конкурса есть ученица школы нашего межрайонного совета директоров! Желаю всем ребятам и их педагогам новых успехов и отличного настроения!», - подчеркнула Маргарита Бриткевич.

И вот настал долгожданный момент. Все ждали, когда объявят победителя. Но благодаря партнерам конкурса – Центральному детскому магазину на Лубянке и салону авторских свечей от мастерской Надежды Городецкой – призы на этом празднике смогли получить сразу десять финалистов конкурса и их преподаватели.

ИТАК, СПИСОК ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

1. **Кирилл Карпушин**, 9 лет, школа «Интеграл». Кирилл прислал свою творческую работу о Кременецкой Марине Анатольевне.
2. **Роман Амурский**, 8 лет, школа 1793. Его работа была посвящена Игнатъевой Елене Владимировне.
3. **Филиппова Кристина**, 14 лет, школа 1494, посвятила свою работу Семёновой Елене Игоревне.
4. **Елизавета Розова**, 16 лет, школа 2097, рассказала о своей классной учительнице Плетниковой Ирине Павловне.
5. **Артемий Юшников**, 10 лет, школа 2070, корпус 10, посвятил свою творческую работу Козловой Ольге Викторовне.
6. **Николай Старченко**, 9 лет, школа 1269, написал о Маругиной Ирине Владимировне.

7. **Мария Заволокина**, 13 лет, школа 1474, посвятила свою работу Антоновой Юлии Александровне. Также об этом учителе написал и ее одноклассник Егоров Иван, 13 лет.

8. **Групповая работа учеников 11 класса школы 548** (Январева Дарья, 16 лет, Дадастанов Андрей, 17 лет, Воронова Анна, 17 лет, Писарева Алена, 17 лет) была написана о Полионович Оксане Ивановне.

9. **Кристина Лебедева**, 13 лет, школа 1583 им. К.А.Керимова, в своем творческом эссе рассказала о Казаковой Нине Алексеевне.

Специальный приз редакции достался Кокоревой Виктории из кадетского класса школы 2097. Она рассказала читателям «БМ» о своем учителе Васине Иване Викторовиче.

Для всех, кто собрался в этот субботний день в Центральном детском магазине на Лубянке, был организован праздничный концерт от детских творческих коллективов, мастер-классы и, конечно, каждый конкурсант получил грамоты за участие, а учитель – благодарность за воспитание таких отзывчивых учеников.

Если вы все еще не прочитали работы конкурсантов, рекомендуем вам это сделать на нашем сайте bm24.ru.

Мария Ракова, фото Глеб Звезда



Шоколадный брауни

Ингредиенты:

- Сливочное масло – 200 гр.
- Коричневый сахар – 300 гр.
- Какао-порошок – 200 гр.
- Пшеничная мука – 250 гр.
- Сода – 1 ч. л.
- Яйцо – 4 шт.
- Ванильный сахар – 1 ч.л.
- Щепотка соли
- Кондитерская посыпка / кокосовая стружка / шоколадная крошка.

Приготовление:

- 1 Разогрейте духовку до 190 °С.
- 2 Растопите сливочное масло и коричневый сахар в небольшой кастрюле на медленном огне.
- 3 В отдельной миске смешайте муку, какао-порошок, соду и соль.
- 4 В другой миске взбейте яйца и ванильный сахар.
- 5 Смешайте все ингредиенты вместе.
- 6 Разлейте готовую смесь по формочкам.
- 7 Выпекайте десерт в духовке в течение 25 минут.

Печенье с зефиром

Ингредиенты:

- Белый сахар – 200 гр.
- Сливочное масло – 200 гр.
- Яйца – 2 шт.
- Ванильная пудра – 1/2 ч. л.
- Мука – 400 гр.
- Разрыхлитель – 1 ч. л.
- Соль – 1 ч. л.
- Белый зефир – 300 гр.
- Розовый зефир – 300 гр.
- Кондитерская посыпка разных цветов
- Формочка для теста в виде головы Микки

Приготовление:

- 1 В глубокой миске смешайте муку, сахар и масло до воздушной консистенции.
- 2 Разбейте в миску яйца, добавьте ванильную пудру, разрыхлитель и соль.
- 3 Тщательно перемешайте до получения однородной массы без комочков.
- 4 Накройте тесто полотенцем и отложите на час, чтобы оно поднялось.
- 5 Раскатайте тесто шириной 0,5 см.
- 6 Вырежьте из него печенье в виде Микки с помощью формочки.
- 7 Разогрейте духовку до 200 градусов.
- 8 Выложите печенье на смазанный маслом противень и выпекайте в течение 6-8 минут.
- 9 Положите зефир в разные мисочки и по очереди растопите в микроволновке.
- 10 Покройте печенье получившейся белой и розовой глазурью и посыпьте разноцветной кондитерской крошкой.



С днем рождения, Микки Маус!

18 ноября день рождения отмечает самый знаменитый персонаж Disney – Микки Маус. Предлагаем вам приготовить вкусные и красивые праздничные десерты, вдохновленные легендарным героем, встретиться с которым можно в новом сезоне мультсериала «Микки и веселые гонки» в утренней рубрике «Узнавайка» на Канале Disney!



Цветное безе

Ингредиенты:

- Яичный белок – 4 шт.
- Сахар – 250 гр.
- Лимонный сок – 1/2 ч. л.
- Ванилин – 1/2 ч. л.
- Пищевые красители разных цветов
- Пергаментная бумага

- Приготовление:
- 1 Разогрейте духовку до 110 градусов.
 - 2 В большой миске взбейте белки и лимонный сок до однородной массы.
 - 3 Постепенно добавляйте сахар и продолжайте взбивать в течение 10 минут, пока сахар полностью не растворится.
 - 4 Добавьте ванилин и пару капель пищевого красителя, тщательно перемешайте.
 - 5 Переложите смесь в кондитерский мешок.
 - 6 На пергаментной бумаге нарисуйте с помощью кондитерского мешка голову Микки Мауса, как на картинке.
 - 7 Повторите это действие несколько раз.
 - 8 Поставьте безе в духовку на 45 минут.
 - 9 Поместите готовый десерт в холодильник на 15 минут.

Предлагаем вам приготовить вкусные и красивые праздничные десерты, вдохновленные легендарным героем, встретиться с которым можно в новом сезоне мультсериала «Микки и веселые гонки» **по выходным в 10:10** в утренней рубрике «Узнавайка» на Канале Disney!



Кристина Полозова: МЫ ЖИВЕМ В СЛОЖНОЕ ВРЕМЯ БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



В России реформы в сфере образования – нечто привычное и кажущееся само собой разумеющимся для тех, чья жизнь связана с работой в образовательных учреждениях. Сегодня можно встретить разные оценки образовательного пространства в России – от восторженных до резко негативных. Наверное, истина, как всегда, где-то посередине. Об этом мы беседуем с нашим сегодняшним экспертом Кристиной Полозовой

– Кристина Андреевна, можно ли сказать, что вы живете «внутри» проблем, связанных с современным российским образованием?

– В определенной степени можно – жизнь сложилась так, что за последние 15 лет мне удалось получить очень разный опыт, связанный с системой образования в России. Это заочное обучение в негосударственном вузе и получение специальности «юриспруденция». Аспирантура и защита кандидатской диссертации по специальности «Отечественная история» в государственном университете. Работа доцентом, заместителем директора, проректором по правовым вопросам, директором филиала в частном вузе. Аттестация в качестве эксперта Рособнадзора, представление

интересов вуза, где я работаю, в арбитраже и судах общей юрисдикции разных уровней. Составление и контроль за составлением всех видов документации, связанных с работой вуза. Участие в редколлегии научного журнала, руководство оргкомитетом научно-практических конференций, два выигранных президентских гранта для некоммерческих организаций по теме «Развитие новой модели патриотического образования и воспитания в России». Постоянные поездки в Москву по вопросам, связанным с образовательной деятельностью... Так что, наверное, можно так сказать.

– Что вам дал этот опыт?

– Прежде всего, понимание, что сложности, с которыми в последние годы оказалась свя-

СПРАВКА БМ:

Полозова Кристина Андреевна – директор Ивановского филиала частного образовательного учреждения «Институт управления». Кандидат исторических наук, доцент. Юрист. Эксперт Рособнадзора. Замглавного редактора научного журнала «На пути к гражданскому обществу». Автор двух монографий и свыше 20 научных статей. Награждена Почетной грамотой Минобрнауки РФ.

зана деятельность системы российского образования (в первую очередь – негосударственного), с одной стороны, носят обоснованный характер. В 1990-е годы государство ослабло, это сказалось на многих сферах общественной жизни. Образование не было исключением. Имелись случаи профанации учебного процесса в некоторых вузах, нацеленных на получение прибыли, а не на то, чтобы дать объем знаний студентам.

Но в то же время практикуемые методы по сокращению негосударственных вузов в рамках проводимых мероприятий по контролю за их деятельностью иногда приводили к ситуациям, когда, что называется, вместе с водой выплескивают ребенка. По мнению научной общественности, за последние годы было закрыто много вполне достойных вузов по спорным основаниям.

– С чем это, на ваш взгляд, связано?

– Один из моих коллег, историк, проводит аналогию с тридцатыми годами прошлого столетия, когда в рамках неизбежных в той политической ситуации репрессий пострадало и огромное количество невинных людей, в силу самого факта включения механизма всеобщей подозрительности и поиска врага. Полагаю, что данная аналогия избыточна. На мой взгляд, есть необходимость совершенствовать существующую нормативную базу, регулирующую образовательную сферу в России, а также механизмы ее применения. У меня есть много идей, появившихся в течение нескольких лет напряженной работы, планы оформить их в докторскую диссертацию.

– А если не глобально, а в рамках вуза, где вы работаете, – чем оказались вам полезны эти знания и опыт?

– Мы сохранили вуз, хотя и пришлось закрыть несколько филиалов. Для этого пришлось создать новые модели работы, новые механизмы реализации стоящих перед образовательным учреждением задач. Это создало много сложностей, но и дало новые перспективы, в том числе в рамках нашего сотрудничества с Московским финансово-промышленным университетом «Синергия».

– Что бы вы сказали молодым людям, которые думают, стоит ли получать высшее образование?

– То же, что и обычно говорю, и не только молодым: безусловно, стоит. Мы живем в сложное время больших возможностей. Бесплатным бывает только сыр в мышеловке, а все стоящее требует от нас максимального напряжения сил. Но и результат того стоит. Сейчас время академической мобильности, когда можно пройти бакалавриат по одной специальности, магистратуру по другой, переподготовку по третьей. И это не означает, что человек ни по одной из этих специальностей не будет иметь глубоких познаний. Напротив, по каждой он будет иметь их в том объеме, которого требует современная динамично меняющаяся ситуация на рынке труда. Не нужно бояться смелых, амбициозных задач. Те, кто их ставит, всегда достигают большего, чем те, кто вершиной своих мечтаний определяет лишь насущно необходимое. Многие вещи сами по себе не плохи и не хороши, их делает такими наше к ним отношение. Кризис может сломать человека, а может стать для него новым шансом, новой возможностью. Новые возможности может открыть и получение новой специальности. Не надо их упускать.

Мария Ракова,
фото из личного архива
Кристины Полозовой

Илья Кретов:

НЕ БОЙТЕСЬ ПРОБОВАТЬ

В последние годы онлайн-рынок занял прочные позиции в жизни россиян. Мы наконец-то распробовали, что значит покупать в Интернете, и с удовольствием приобретаем в сети все, от обуви до бытовой техники. Увы, в большинстве своем это товары зарубежного производства. Что же порой тормозит наших предпринимателей на пути к выходу на экспортную розницу? С какими проблемами они сталкиваются, и какие способы лучше работают в привлечении клиентов?

Поделиться опытом, а возможно, и кое-какими рецептами выхода на маркетплейс мы попросили генерального директора eBay в России, Восточной Европе и Африке Илью Кретова.

– Илья, сколько стран находится в зоне контроля вашего офиса в Москве? Какие из них занимают передовые позиции по масштабам международной онлайн-торговли? Как на фоне других государств выглядит Россия?

– В ведении российского офиса eBay находится более 100 стран мира, от Норвегии до Южной Африки. Сравнить эти рынки сложно, какие-то страны, например, скандинавские, больше покупают. Какие-то, как Восточная Европа, фокусируются на экспортных продажах. Приоритетными рынками для нашего офиса являются Израиль, Греция, Болгария, Чехия, Норвегия, Швеция, Латвия, Литва, Португалия и, конечно, Россия. Нашей стране еще есть куда расти в плане экспортных продаж: на сегодняшний день объем экспорта из России сопоставим с Болгарией, и, учитывая размеры нашей страны и количество предпринимателей, мы можем прогнозировать рост розничного экспорта до 25 раз в ближайшие несколько лет.

– Сегодня принято говорить об инновациях, без них никуда. Применительно к eBay в России, Восточной Европе и

Африке за последние годы удалось ли внедрить новые технологии, инструменты продаж? В чем их очевидный плюс для потребителей – покупателей и продавцов?

– Наша команда работает над улучшением клиентского опыта, как со стороны покупателей, так и продавцов. Для покупателей из России мы запустили проект eBaysocial.ru, на котором доступны все товары от американских продавцов eBay по лучшим ценам. Кроме этого, проект построен на принципах социальной сети, где за обзоры на продукты и «шэры» с друзьями можно получать бонусы и скидки на товары. Для продавцов мы разработали площадку eBaymag.com – специальный сервис, который позволяет в считанные минуты размещать товары одновременно на восьми сайтах eBay в разных странах. Все данные о товарах автоматически переводятся на десять языков, а цены выставляются в местной валюте.

В этом году на базе eBaymag.com мы запустили логистическую интеграцию с Почтой России и экспресс-перевозчиком DHL. В едином кабинете eBaymag.com продавцы смогут автоматически рассчитать стоимость доставки отправок с товарным вложением Почтой



России или DHL в любую точку мира, оформить необходимые документы, совершить оплату онлайн и вызвать курьера в случае DHL. Кроме этого, через личный кабинет на сайте eBay покупатели из разных стран смогут отслеживать свои заказы с помощью автоматически присвоенного трекинг-номера посылки от Почты России и DHL.

– Расскажите о приоритетах в работе на российском рынке.

– Нашим приоритетным направлением является развитие розничного экспорта из России. На платформе eBay уже сегодня из России торгуют более 25 000 продавцов. Мы хотим, чтобы эта цифра росла, и пытаемся максимально упростить процедуру экспорта со своей стороны с помощью сервиса для экспортеров eBayMag.com. Мы также облегчаем процесс доставки с помощью логистической интеграции с Почтой России и DHL и специальных тарифов от экспресс-перевозчика UPS для наших продавцов. Помимо этого, в прошлом году мы провели первое в истории исследование онлайн-рынка розничного экспорта совместно с агентством Data Insight, которое помогло оценить ситуацию на рынке, перспективы и основные болевые точки. В ближайший месяц мы опубликуем данные обновленного исследования – уже за этот год. Также в 2018 году мы запустили два проекта по поддержке экспорта из России. Один – для молодых дизайнеров и российских текстильных фабрик – участников фестиваля российского дизайна «Русские сезоны». Другой – для социального предпринимателя BuySocial.

Благодаря нашему сотрудничеству с «Русскими сезонами» девять молодых российских дизайнеров могут продавать изделия по всему миру. Мы рады, что eBay способствует возрождению традиций индустрии моды и дизайна в нашей стране. Наш благотворительный проект с BuySocial открыл международные продажи и для социальных продавцов. На данный момент на витрине представлены товары



12 организаций, и в ближайшее время список будет пополняться. Так как эта инициатива благотворительная, все продажи BuySocial на eBay будут производиться без комиссии для продавца.

– Как вы оцениваете объемы онлайн-экспорта российского малого и среднего бизнеса?

– Согласно данным прошлогоднего исследования совместно с Data Insight, рынок розничного онлайн-экспорта за 2016 год составил более 430 миллионов долларов США. Примерно половина этой суммы уходит в ближнее зарубежье от крупных игроков (Lamoda, Ozon), а половина – в дальнее зарубежье от малых и средних предпринимателей из России. Примечательно, что средний чек для этих двух историй разный – 45 и 69 долларов соответственно, что говорит о том, что иностранные покупатели из Европы, США и других стран дальнего зарубежья готовы платить больше за товары из России. В ноябре мы поделимся статистикой за 2017-2018 год.

– **Есть ли данные по динамике роста розничных экспортных продаж? Какие сегменты, категории товаров показывают хорошие результаты при выходе на глобальный рынок?**

– Как уже упоминалось, мы прогнозируем рост розничного экспорта до 25 раз в ближайшие несколько лет. Что касается основных сегментов товаров, то зарубежных покупателей, в первую очередь, привлекает возможность заказа из России уникальных недорогих и качественных текстильных изделий. Наиболее популярной категорией экспортных товаров является «Одежда и обувь», на нее приходится 40% продаж за границу. Также показывает хорошие результаты сегмент «Товары для дома и интерьера» – он составляет 27% от общего числа экспортных продаж.

– **В каких странах продукция из России пользуется наибольшим спросом? Или здесь уместнее говорить о видах товаров? Например, в одной стране «на ура» идет наш hand-made, в другой – промтовары...**

– В топ-10 самых популярных стран для экспорта среди российских продавцов на eBay входят США, Великобритания, Германия, Канада, Австралия, Франция, Израиль, Италия, Испания и Япония. Общая выручка предпринимателей, экспортирующих в эти регионы, составила более 3 миллиардов рублей.

А результаты совместного исследования eBay и Data Insight говорят о том, что англичане, американцы и канадцы чаще приобретают текстильные изделия. В то время как среди жителей Германии и Австралии популярнее коллекционные товары. Что интересно, часть покупок (6%) совершается иностранцами в категории «Запчасти и аксессуары для автолюбителей».

– **Продолжая разговор о категориях товаров, – какие из них имеют все шан-**

сы для более уверенного завоевания глобального рынка? Что это – уникальные изделия, коллекционные и проч., или же товары, произведенные по уникальным технологиям? А, может, что-то еще?

– Примеры предпринимателей из нашего региона показывают, что успешно продавать на площадке можно любые товары при разных бизнес-моделях. Это и товары массового потребления по привлекательной цене, купленные у поставщиков из Китая, и уникальные товары для нишевого клиента, такие как варганы от Олега из Санкт-Петербурга. И раритетные коллекционные вещи, и под ключ сделанные автозапчасти, как у тюнинг-студий Clinched и MV-tuning из Москвы и Тольятти. Нужно выбрать товар для продажи, изучить конкурентов (их подачу товара, ценовую политику), подумать, как правильно позиционировать товар и свои сильные стороны. На eBay продается более миллиарда товаров по всему миру, поэтому надо подумать, почему покупатель должен обратить внимание именно на ваш продукт.

– **Итак, перспективы есть, возможности тоже. Поговорим о сложностях. Логистика, таможенные вопросы... Что останавливает предпринимателей на пути к выходу на экспортную розницу посредством онлайн-торговли?**

– На сегодняшний день недостаточно механизмов, реализованных на государственном уровне, которые позволяют экспортировать просто и легко. Это часто является одной из самых важных причин для предпринимателей. Чтобы облегчить экспортный процесс, необходимо внедрить прозрачные и технологичные таможенные процедуры, ввести налоговые льготы на экспорт и дотации на логистику. Кроме логистики, над которой мы усердно работаем и надеемся облегчить с помощью интеграций с Почтой России, DHL и UPS, препятствиями являются невозвратный НДС, таможенные ограничения стран, куда уходит товар, незнание английского языка и баналь-



ФОТО: FLICKR.COM

ный страх выйти на неизвестную территорию. С этой точки зрения, мы всегда предлагаем продавцам попробовать продать хотя бы один товар на нашей площадке и посмотреть, потому что разместить товар на eBay занимает несколько минут, и это совершенно бесплатно.

– Что вы посоветуете представителям малого и среднего бизнеса, которые раздумывают, а не попробовать ли онлайн-экспорт?

– Мы всегда советуем предпринимателям: обязательно пробуйте! Ведь они от этого ничего не теряют. А чтобы выход на маркетплейс был не таким пугающим, надо следовать восьми пунктам.

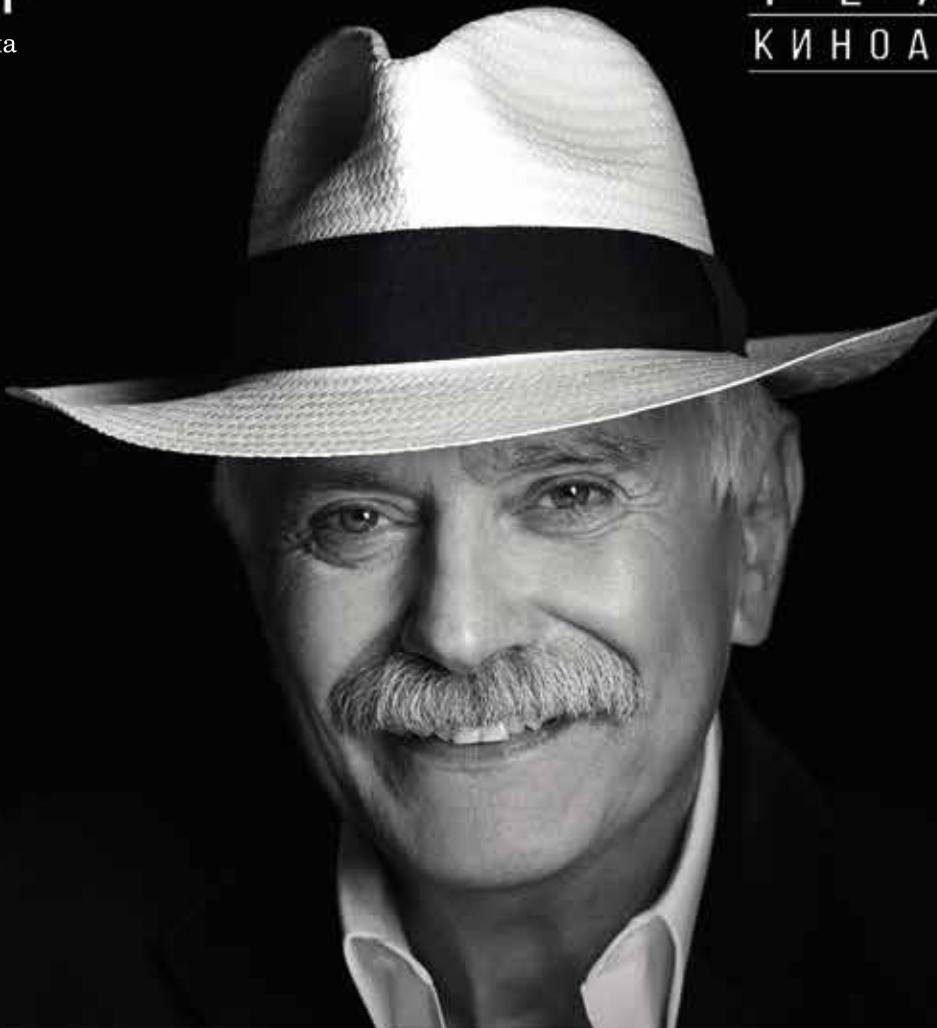
- В первую очередь, определитесь с наиболее подходящей площадкой для продаж. Изучите порог входа маркетплейса, способы вывода денег, специфику и аудиторию. Это поможет выстроить продажи наиболее эффективно.
- После этого необходимо точно выбрать товар. Его не обязательно производить самому, можно быть и дистрибьютером.
- Далее оптимизируйте поиск товара. Это делается просто: необходимо отнести продукт к определенной категории и добавить его свойства. Например, фарфоровая ваза с гжелью. Также укажите максимально полное описание и отметьте все плюсы товара.
- Упростите логистику и доставку с помощью внешних складов рядом с основными покупателями. Так вы сделаете предложения дешевле и привлекательнее для пользователей.
- После этого отладьте логистику с помощью правильного выбора юридического лица. Так, в России на данный момент наиболее просто продавать как ИП.
- Заложите стоимость доставки в цену товара. Так продукт будет попадать в категорию с бесплатной доставкой, что привлечет больше покупателей.
- Не забывайте анализировать результаты ваших продаж и делать выводы на основе этой информации. Обращайте внимание на качество и количество фотографий, а также на описание. Очень часто именно они являются препятствием для роста продаж.
- И последнее. Всегда помните о рейтинге. Общайтесь с покупателями и помогайте им решить проблемы, ведь именно они ставят вам высокие баллы, которые впоследствии приведут к вам новых людей.

Беседовала Мария Ляпун

12+

реклама

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
Т·Е·А·Т·Р
КИНОАКТЁРА



МЕТАМОРФОЗЫ-III
ВРАГИ

ПРЕМЬЕРНЫЕ ПОКАЗЫ

4 НОЯБРЯ, 6 ДЕКАБРЯ

БИЛЕТЫ / TEATR.KINOAKTERA.RU

Виктория Черенцова: ХОРОШАЯ ПЕСНЯ ВСЕГДА НАЙДЕТ ОТКЛИК В ДУШАХ ЛЮДЕЙ

Ее манера пения – запоминающаяся, голос завораживает. Равнодушным к творчеству Виктории Черенцовой остаться крайне сложно. Да и стоит ли, когда мир дарит прекрасную возможность получать удовольствие от творчества талантливой певицы, которую отличает творческая многогранность.



– Виктория, вы актриса, певица, композитор, автор песен. А когда пришло понимание, что творчество – ваша жизненная необходимость?

– Я всю жизнь понимала это. Не понимала сначала лишь степень необходимости. Пыталась убежать от музыки, не заниматься ею, идти вопреки общему мнению, а оно было непреклонно: быть мне артисткой (улыбается). В общем, нравилось мне бунтовать и протестовать. И когда все поющие шли в музыкальные школы и училища, я посещала каратэ, потом отправилась учиться на программиста.

– Вы очень красиво поете. Кому обязаны своим вокалом, где учились, кто ваши педагоги?

– Вокалом я обязана генам. Просто удачно сошлись в союз два творческих человека. Кстати, мои брат и сестра тоже поют. Пела и бабушка по маминой линии, поет мама, пел папа.

Учиться вокалу у профессиональных педагогов не было возможности, но со школьных уроков музыки впитала любовь к русским романсам и казачьим народным песням. Вокруг меня было столько музыки, что не запеть было невозможно!

– Многие узнали о вас, вашем таланте благодаря участию в популярных теле-шоу, таких как «Голос», «Фактор А». Не менее востребованы вы, вернее, ваши ролики, у аудитории YouTube. А что дали вам телепроекты, кроме пиара, в профессионально-творческом и личностном плане?

– В профессиональном плане, наверное, уверенность в том, что сцене я подхожу. Всегда было некомфортно разделение зала на артиста и зрителей. Мне нравится находиться ближе к людям, желательно быть с ними на одном уровне глаз. Некомфортно, когда на зрителя нужно смотреть сверху вниз, когда сцена далеко от зала и я не могу уловить энергию человека.

Благодаря телепроектам я стала спокойнее относиться к расстоянию.

В творческом плане я приобрела уверенность в том, что моё личное отзывается в людях, наконец утвердилась в выбранном пути.

– Продолжая разговор о вашей аудитории и новых гранях общения с ней, давайте поговорим о YouTube. Как пришла идея освоить эту площадку? И как вы оцениваете ее перспективы для продвижения собственного творчества? Ведь, по сути, выкладывая свои ролики, можно серьезно сэкономить время и деньги, сразу же «достучавшись» до своей аудитории. Так?

– Долгое время YouTube не рассматривался мной в качестве площадки для продвижения, и не зря. В социальных сетях человека удерживает больше факторов – друзья, знакомства, лента новостей, картинки, видео, текстовые посты, музыка... в YouTube же только видео. Человек, не имея там личного профиля, будет заходить крайне редко. Шансов натолкнуться на мои трансляции в соцсетях у него в несколько раз больше. Зашел проверить сообщения, открыл ленту новостей, а в это время кто-то из его знакомых разместил мое видео!..

Так что я считаю, что соцсети как способ продвижения перспективнее в сравнении с платформой YouTube.

– Ваши ролики, в которых вы поете за рулем, сегодня очень популярны. Людей подкупает не просто ваше исполнение, а искренность, нешаблонность. Как вообще пришла идея записывать такие ролики и не опасно ли петь, управляя автомобилем?

– Вы видели видео, в которых люди собирают кубик Рубика, и не один, а сразу три-пять, при этом два из них ногами, а остальными жонглируя? Когда ты делаешь что-то на уровне «дыхания», процесс не занимает в твоей голове места, ты можешь выполнять несколько дел од-

новременно, дополняя и усложняя их. Поверьте, пение за рулем – это даже близко не трюк! Это естественное состояние, которое не может отвлекать, так как протекает по инерции. Нет, это не отвлекает от вождения, напротив – повышает концентрацию.

Мне не приходила идея начать петь за рулем – я делала это всегда. Просто однажды мне пришла идея включить камеру, пока я пою, а вот все далее произошедшее – это действительно волшебство!

– Сегодня сложилось несколько двойственное отношение к слову «патриотизм». На этой теме появилось немало спекуляций, некоторые чуть ли не карьеру пытаются делать на ней, что в итоге исказило сам смысл патриотизма, стало придавать ему несколько негативное звучание. Интересно ваше мнение об этом.

– Мне жаль, что быть патриотом стало модно. Некоторые действительно пытаются делать карьеру, спекулируя на светлом чувстве. Но люди всегда чувствуют фальшь, поэтому чьи-то попытки поиграть в патриота в основном вызывают у людей смешанные чувства.

Однажды в 2005 году Валерий Межевич, руководитель рок-группы «Версия-Х», в которой я была солисткой, показал мне песню Сергея Трофимова «Родина». Услышав ее, я поняла, вот она – любовь к Родине. Написать такую песню, без лишнего пафоса, громких оборотов, которая, словно колыбельная матери, возвращает тебя в детство, может только человек, искренне любящий свою Родину. Я пою эту песню так давно, что она уже срослась со мной! Исполнив ее в машине, я не ожидала такого отклика! Люди откликнулись, потому что почувствовали то же: искренность, вот оно, настоящее!

К патриотизму я отношусь замечательно, а вот к тем, кто бьет себя в грудь и кричит, что он патриот, не всегда. Патриотизм это не слово – это чувство. Говорить об этом не нужно, нужно просто делать все, чтобы мир вокруг тебя становился лучше, сохранять его для

своих детей и научить их оберегать его. Разве можно назвать любящим мужчину, который избивает свою жену, и в порыве кричит ей: «Я люблю тебя!»?

Патриотизм – это любовь, это чувство, о котором не кричат.

– В основе вашего репертуара – песни собственного сочинения. Но есть и песни других авторов. По какому принципу вы их отбираете?

– Во-первых, в песне должен быть посыл, мысль, заставляющая человека осознать свое настоящее. Во-вторых, она должна подходить мне, я не очень люблю кричащие песни, напористые, мне ближе спокойные, где можно уловить слова. Ну, и в-третьих, они должны быть оригинальные, не похожие друг на друга.

– Что служит для вас вдохновением для сочинения песен?

– В основном это мои поиски смысла жизни. Не проходит и дня, чтобы я не задумалась, в чем мое предназначение, что я могу дать другим, как могу изменить мир к лучшему. Это порождает во мне массу споров, из которых затем рождаются песни.

– Поговорим о трендах. Они есть практически во всем. В политике, моде, музыке... На ваш взгляд, кто или что сегодня задает музыкальные тренды? Порой складывается впечатление, что вкусы завсегдаево клубов. И эта атмосфера примитивных рифм и ритмов льется на слушателя из «каждого утюга»...

– Мне страшно, что будет дальше. Раньше по стилю и тембру голоса я могла определить, что за певица исполняет песню, а теперь... В погоне за конъюнктурой певцы растеряли свои отличительные черты и стали похожи друг на друга.

Если у одного что-то «выстрелило», остальные начинают делать упор на нечто похожее.

– Виктория, расскажите о вашем опыте работы в сериальной индустрии. Понравилось сниматься в сериалах? В каком – больше? И нет ли мысли замануться на полный метр?

– Скажу честно, не знаю, чем полный метр отличается от сериала (улыбается). Сейчас стали снимать сериалы в таком качестве, что отличий от фильма крайне мало. Эта ин-



ФОТО: ЕВГЕНИЯ КИРПИЧЕНКОВА

дустрия развивается семимильными шагами! Количество профессионалов просто огромное, другое дело, что не всем бюджет позволяет сделать так, как он хочет, и приходится работать с тем, что есть.

Я приняла решение, что обязательно займусь кинопроизводством, у меня есть желание и идеи, а также режиссерский опыт. Дело времени, но эту стезю я буду осваивать, и не только как актриса.

– Я знаю, у вас есть маленький сын. Как вам удается совмещать карьеру с его воспитанием? Что посоветуете таким же активным мамам, чтобы оставаться в профессиональной форме, самореализовываться, при этом не жертвуя всеми радостями материнства?

– Наверно посоветовать стоит лишь одно: активно привлекайте мужа к воспитанию ребенка. Не с возраста, когда он сможет понять его «каля-баля», а прямо с момента выхода из роддома. Женщины чувствуют себя умнее мужчин в плане детей: мол, ей же природой даны инстинкты и все такое... Вот только таким отношением она рискует оттолкнуть от ребенка отца, сделав из него неуверенного и не способного помочь ничем дяденьку. Потом сама же будет обижаться на него, хотя даже не дала шансов попробовать мужу самому познакомиться со своим ребенком.

Мой супруг начал оставаться с ребенком один на один с десятого дня, до этого мы вместе учились и осваивали премудрости смены подгузников, купания, протирания и т.д. Сейчас он рядом с сыном 24 часа, от идеи взять няню мы оба отказались, поскольку считаем, что рядом с ребенком должны быть родители. Хотя бы один.

Ведь ребенку важно ощущать, что рядом находятся родные люди, что он в безопасности и под их защитой, чтобы с самого начала понимал, что значит семья.

Беседовала Ирина Мамаева

«БАЛТИЙСКИЙ БАЛ»: 6000 ЕВРО ДЛЯ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ

Собрав более 350 гостей из Латвии, Литвы, Эстонии, Австрии, Франции, Швейцарии, Великобритании, Германии, Италии, Японии, США, Белоруссии, России, 22 сентября в Риге прошел Второй Балтийский благотворительный Бал («Baltic Charity Ball»), который организаторы посвятили столетию Латвии





Среди гостей были предприниматели, дипломаты и деятели искусств, ценители классического искусства и танцевальной культуры. Благотворительный характер – одна из традиций классических балов. В этом году было собрано 6000 евро для участия талантливых ребят из Латвии в 3-ем Международном фестивале детских хореографических спектаклей, который пройдет в Берлине в декабре 2018 года. Бенефициаром стало международное юношеское общество «EVENTUS» из Риги.

В 2017 году благотворительный грант был вручен Рижской хореографической средней школе, которую прославили ее звездные ученики – всемирно известные мастера балета, в том числе Михаил Барышников и Марис Лиепа.

Согласно традиции всемирно известных Венских балов, мероприятие торжественно открыли 24 пары дебютантов – незамужние девушки в белых платьях и неженатые юноши в черных фраках. Каждый из дебютантов весной этого года прошел специальный отбор Бального комитета и трехмесячный курс обучения танцевальной бальной культуре.

«Столица Латвии была выбрана местом проведения Балтийского Бала благодаря ее историческим и культурным традициям. Уже проведено два бала, и мы довольны, что Балтийский Бал стал ярким культурным событием. Несомненно, это способствует про-

движению Риги как культурной дестинации в мировом сообществе. Благотворительность в рамках Бала позволяет оказывать поддержку местным юным талантам», – рассказывает генеральный директор SIA «Baltic Ball» Ирина Москвина.

Во время небольшого, но изысканного гала-концерта обладательница великолепного сопрано, солистка Большого театра России Динара Алиева покорила гостей своим выступлением в сопровождении Латвийского симфонического оркестра под руководством дирижера Московского театра «Новая Опера» Андрея Лебедева. Ее партнером стал поющий в Венской государственной опере известный мексиканский тенор Карлос Осуна.

Гости увидели выступления примы и премьеры российского балета Натальи Сомовой и Георги Смилевски, четырехкратных чемпионов Латвии по бальным танцам Эдгарса Линиса и Элизы Анкан. Потрясающим музыкальным сюрпризом стала игра лауреата 18-ти (!) международных конкурсов – баяниста Айдара Гайнуллина. Вели Бал балерина и актриса Илзе Лиена и актер Юрис Жагарс.

Танцевальная программа бальной ночи началась вальсами, полками и галопами с Латвийским симфоническим оркестром и продолжилась фокстротами, танго, румбами и ча-ча-ча в сопровождении Big Band из Елгавы. Прекрасная музыка, выступление звезд мирового классического искусства, разнообразная

Цель проекта – способствовать возрождению традиций классической культуры, помогать духовному единению людей разных национальностей, а также оказывать поддержку молодым талантам в области классического искусства



танцевальная программа, яркие эмоции, новые знакомства – все это подарила гостям волшебная бальная ночь.

Формат Венского бала известен во всем мире, такие балы проходят во многих странах. Организаторы Балтийского Бала в Риге Sia Baltic Ball и ООО «Венский Бал Москва» положили начало серии балов в Северной Европе.

«Цель нашего проекта – способствовать возрождению традиций классической культуры, помогать духовному единению людей разных национальностей, а также оказывать поддержку молодым талантам в области клас-

сического искусства, – отмечает генеральный директор компании «Венский Бал Москва» Александр Смагин. – И мы рады сообщить, что 21 сентября 2019 года в Риге пройдет третий Балтийский Бал, а в конце 2019 – начале 2020 гг. мы планируем провести Балтийский Бал уже в Стокгольме. Следите за новостями на сайте www.balticball.lv и на нашей официальной странице в fb. Мы будем рады видеть вас среди наших гостей. Танцуйте – и будьте счастливы!».

Мария Ракова,
фото предоставлены пресс-службой проекта



КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ: СИМВОЛ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ

4 ноября (22 октября по старому стилю) русская православная церковь совершает празднование Пресвятой Богородице, в честь Ее иконы, именуемой “Казанская”. Празднование это установлено в благодарность за избавление Москвы и всей России от нашествия поляков в 1612 году. Конец XVI и начало XVII столетия известны в истории России как Смутное время.





Страна подверглась нападению польских войск, которые глумились над православной верой, грабили и жгли храмы, города и села. Обманным путем им удалось овладеть Москвой. По призыву святейшего патриарха Ермогена (память 12 мая) русский народ встал на защиту родины. В ополчение, которое возглавлял князь Дмитрий Михайлович Пожарский, был прислан из Казани чудотворный образ Пресвятой Богородицы.

Святитель Дмитрий Ростовский (память 21 сентября) в «Слове на день явления иконы Божией Матери в Казани» (празднование 8 июля) говорил: «Избавляет Мати Божия от великих бед и зол не токмо праведныя, но и грешныя, но которыя грешныя? Тыя, иже возвращаются к Отцу Небесному яко блудный сын, въздыхают биющи перси своя, яко мытарь, плачут у ног Христовых, яко грешница, омочившая нозе Его слезами, исповедание Ему приносят, яко на кресте разбойник. На таковая грешныя Пречистая Божия Мати призирает и

ускоряет на помощь им, и от великих бед и зол избавляет».

Зная, что бедствие поущено за грехи, весь народ и ополчение наложили на себя трехдневный пост и с молитвой обратились к Господу и Его Пречистой Матери за небесной помощью. Молитва была услышана. От находившегося в плену у поляков святителя Арсения (впоследствии епископа Суздальского) пришла весть, что ему в видении было открыто о перемене суда Божия на милость, по заступничеству Пресвятой Девы. Воодушевленные известием, русские войска 22 октября 1612 года освободили Москву от польских захватчиков.

Празднование в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы установлено в 1649 году. И до наших дней эта икона особо почитается русским православным народом. Один из древнейших списков иконы находится в Казани, где каждый верующий может приложиться и помолиться у иконы.

ГОТОВЬ САНИ ЛЕТОМ

Как уберечь от ОРВИ наших детей? Об этом рассказывает наш сегодняшний эксперт – врач-педиатр поликлиники «Медросконтракт» Елена Рыбакова

«Лучшее средство профилактики ОРВИ – это закаляться, дышать свежим воздухом, гулять на природе, есть сезонные фрукты и овощи. Но надо знать, что закаливание не стоит проводить экстренно, используя крайние температуры. Необходимо постепенное снижение температуры окружающей среды (комната, квартира) или воды, если для этих целей вы используете воду.

В закаливании с использованием продуктов питания также важна температура. Начинать нужно со слегка прохладной пищи и постепенно переходить к холодной. Именно так закаливается и тренируется иммунная система слизистых оболочек полости рта.

Для детей до года в закаливание входит купание и постепенное понижение температуры воды, воздушные ванны и ежедневные прогулки при любой погоде. Когда ребёнок принимает ванну, посмотрите, когда ему максимально комфортно, когда он активен – эту температуру берите как исходную и снижайте на полградуса в неделю.

Переживая, чтобы у ребёнка не заболело горло, родители подогревают сок, ягоды, мороженое. Но это не выход – горло всё равно часто болит! Как показывает практика закаливания, если начать давать, например, сок комнатной температуры, а потом постепенно снижать температуру напитка, ребёнок при таком постепенном закаливании слизистых оболочек рта болеет гораздо реже. А вот еду, которая должна быть тёплой (супы, второе), остужать не надо.

Детям от года до двух для закаливания рекомендуются гимнастика, солнечные ванны, хо-



ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕЛЕНА РЫБАКОВОЙ

ждение босиком по песку, траве, гимнастика с минимумом одежды.

От 2 до 3 лет уже можно практиковать контрастный душ, обливание прохладной водой, но только если малыш уже предварительно закален. Если нет, лучше придерживаться рекомендаций для детей от года до двух.

От 3 до 7 лет полезны пробежки, гимнастика, хождение по неровным поверхностям, принятие солнечных ванн.

Ну а если родители «не заготовили сани летом» и упустили лучшее время для закаливания? Что делать сейчас?

Строго говоря, начинать закаляться никогда не поздно, но в любом возрасте это надо делать постепенно. Вводите в рацион ребенка больше сезонных фруктов, овощей, ягод, каши, сухофрукты и морепродукты.

Одно из главных правил – обязательно мыть руки. И сразу, как только заходите с улицы в любое помещение, и перед едой. Родители, приводя ребёнка в детский сад, должны напомнить ему об этом или попросить проследить воспитателя.

Всегда иметь одноразовые платки, влажные антисептические салфетки. После использования все это нужно сразу выбрасывать, поскольку при высыхании слизи и слюны вирусы и бактерии легко распространяются в помещении.

Очень важно соблюдать режим дня. После уроков важны прогулки – при любой погоде. Надо чаще посещать парки, реже – торговые центры и места, где есть большое скопление людей и душно».



НОВЫЕ КЛАССИКИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ДЛЯ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ

ГАЛА-КОНЦЕРТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ДЛЯ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ «НОВЫЕ КЛАССИКИ»

НОМИНАЦИИ:

- СОВРЕМЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
- СОВРЕМЕННАЯ ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА

УЧАСТНИКИ: ФИНАЛИСТЫ КОНКУРСА

18 НОЯБРЯ 13-00

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ
МГК ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

12+
реклама

ОРГАНИЗАТОРЫ:



Ресурсный
Молодежный
Центр

Росмолодежь



СТУДИЯ
НОВОЙ
МУЗЫКИ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

LENTA.RU



TimeOut
МОСКВА

ДНИОРУ

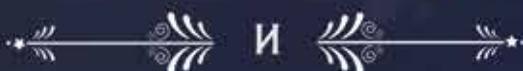
ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ:

NEWCLASSICSCOMPETITION.ART



@NEWCLASSICSCOMPETITION

КОРОЛЕВСТВО KIDS CITY



Мышиный Король

**НОВЫЙ ГОД
В KIDS CITY**

С 22 ДЕКАБРЯ
ПО 7 ЯНВАРЯ

ГОРОД ПРОФЕССИЙ БУДУЩЕГО KIDS CITY
НА ВРЕМЯ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ ПРЕВРАТИТСЯ
В НАСТОЯЩЕЕ КОРОЛЕВСТВО!

Гостей ждет увлекательное путешествие, в котором переплетены
классический сюжет и современные технологии.

Дети и взрослые станут не только зрителями, но и участниками настоящего
захватывающего действия. Иммерсивный формат новогоднего шоу - новое
явление в Новогодних праздниках. Каждый сам выберет, из каких приключений
будет состоять эта история!

ЧТОБЫ УЗНАТЬ НАСТОЯЩЕГО МЫШИНОГО КОРОЛЯ, НАЙДИ 5 ОТЛИЧИЙ:

1



2



ПОМОГИ ПОБЕДИТЬ МЫШИНОГО КОРОЛЯ! УЗНАЙ, КАКИЕ ПРОФЕССИИ КОРОЛЕВСТВА KIDS CITY ДЛЯ ЭТОГО НУЖНЫ:

1. Работник, ответственный за изготовление и хранение сценической одежды, используемой в театре и на киносъёмках.
2. Страж порядка.
3. Специалист по уходу за озелененной территорией.
4. Тот, кто приходит на помощь в опасной ситуации.
5. Зубной врач, дантист.
6. Специалист по приготовлению сладостей.
7. Специалист по лечению животных.
8. Разработчик компьютерных систем.



ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ:
KIDSCITYOFFICIAL.RU



ИНКЛЮЗИВНЫЙ СПОРТ ШАГАЕТ ПО РОССИИ

В преддверии 80-летнего юбилея Хабаровского края Специальная Олимпиада России провела турнир по юнифайд-футболу. На протяжении трех дней инклюзивные команды из разных уголков региона выходили на поле, демонстрируя зрителям, что в спорте важен каждый, вне зависимости от своей уникальности

Первый день турнира по юнифайд-футболу состоялся в Комсомольске-на-Амуре. В нем приняли участие атлеты из коррекционных школ и партнеры из лучших лицеев города. Первый матч приглядывались друг к другу.

Партнеры брали инициативу на себя, не уступая мяч атлетам, стремясь забить очко в ворота соперника. Но ведь такой расклад сил невозможен в инклюзивных турнирах Специальной Олимпиады. Основная миссия юнифайд-футбола – дать



возможность проявить себя каждому. Партнеры должны помогать атлетам, добиваясь победы путем совместной спортивной работы. Это, пожалуй, самая трудная задача тренера – научить играть вместе совершенно разных людей, добиваясь слаженной командной работы, где каждый участник чувствует себя прекрасно. Атлет – понимает, что его подстрахуют, но не отнимут мяч. Партнер – опекает и дает шанс проявить себя слабому, получая удовольствие от забитого атлетом мяча.

Вот и в этом турнире настал переломный момент: партнеры сбавили напор, атлеты раскрылись. Но, как и в любом спорте, здесь может быть только один победитель. Сложный момент для вновь открывшегося отделения Специальной Олимпиады России в Хабаровском крае наступил. Игра завершилась вничью. Победителя могла определить лишь игра по пенальти.

На поле выходит атлет с нарушениями слуха, парнишка не слышит свистка, а нервы не выдерживают. Удар, свисток, гол не засчитан. Вторая попытка повторяет первую. На поле выходит партнер и просит тишины на трибунах. Зал замолкает. В полной тишине раздается сви-

сток, партнер жестами показывает атлету. И вот решающий мяч с легкостью залетает в ворота, еще раз подтверждая основной посыл инклюзивного спорта Специального Олимпийского движения – в спорте важен каждый.

Команда-победитель получила путевку на финальные игры в Хабаровск. Четырнадцать команд боролись за место в финале, и только три из них заняли место на пьедестале. 1-е место в турнире по юнифайд-футболу заняла команда из Хабаровска, 2-е место досталось команде из Бикина, а 3-е увезли ребята из Комсомольска-на-Амуре.

«Мы очень рады, что новое региональное отделение в Хабаровском крае не просто открылось, но и активно начало свою работу. Я хотела бы поблагодарить Систему Соса-Сола за оказанную поддержку Специальной Олимпиады России, благодаря которой стало возможным проведение регионального турнира по юнифайд-футболу в Хабаровском крае», – подчеркнула генеральный директор Специальной Олимпиады России Людмила Князева.

Мария Ракова, фото автора

АЛЕКСАНДР ЯГЬЯ. «ШАНС ИЗ 100»

Экс-вокалист «золотого» состава группы «Белый Орел», участник телешоу «Голос» на Первом, композитор, продюсер и педагог Александр Ягья представляет новую сольную программу «Шанс из 100».

Долгое время музыкант работал с ведущими музыкантами болгарской эстрады, позже был солистом голландской группы «Марафон». Успешные гастроли по Швейцарии, Греции, Турции и Африки, обаяние артиста и выбранный музыкальный жанр принесли Александру большую популярность и успех у поклонников.

Всю свою сознательную карьеру Александр проработал солистом самой скандальной и загадочной группы российской эстрады «Белый орел». Принято считать, что это был «золотой состав» «Белого орла», который не только выпустил официальный альбом «Как мы любим», но и отпраздновал концертным туром и телевизионным шоу 10-летний юбилей группы, ознаменовавшийся выходом живого альбома «Как упоительны в России вечера».

В 2011 году Александр Ягья начал сольную карьеру и выпустил альбом «Пусть миром правит любовь». В 2017 году попытал счастья на вокальном телевизионном шоу «Голос».

В новом сольном концерте прозвучат как любимые хиты, так и новые композиции музыканта. В концерте примут участие звездные гости и друзья артиста - Сергей Войтенко, Николай Трубач, Екатерина Голицына, Родион Газманов, Людмила Соколова, Маса Шпак, группы «Премьер-Министр», VIVA и многие другие.

16 ноября 2018 года. Vegas City Hall. 19.00

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО
ОРГАНИЗАТОРАМИ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО
ОРГАНИЗАТОРАМИ



«ПЛАНЕТА ПИАНИСТА ПЕТРОВА»

**Музей музыки представит
выставку о выдающемся
российском пианисте.**

14 апреля 2018 года блестящему российскому пианисту Николаю Петрову могло бы исполниться 75 лет. В память об одном из наиболее значимых российских деятелей культуры Российский национальный музей музыки представляет мемориальный выставочный проект «Планета пианиста Петрова». Название выставки отсылает к факту личной биографии Петрова: за заслуги перед отечественным и мировым искусством имя «Пианист Николай Петров» было присвоено звезде 10.5 из созвездия «Лира». Выставка играет на контрасте между личным и публичным в жизни Николая Петрова и приглашает посетить его собственную «малую планету».

С одной стороны, Николай Петров предстает как одаренный концертирующий пианист. С другой стороны, мы знакомимся с Николаем Петровым как семьянином, коллекционером, хозяином уютного дома на Николиной Горе, построенного самим музыкантом.

Выставка подготовлена при поддержке Министерства культуры РФ. Посетить выставку «Планета пианиста Петрова» можно будет до 15 декабря.

Музей музыки, ул. Фадеева, 4. Открытие 8 ноября в 18:00

ФЕСТИВАЛЬ ВИОЛОНЧЕЛЬНОЙ МУЗЫКИ VIVACELLO

С 11 по 23 ноября 2018 года в Москве пройдет X Международный фестиваль виолончельной музыки VIVACELLO

VIVACELLO – единственный фестиваль в России, посвященный виолончельной музыке. Фестиваль возник благодаря инициативе известного виолончелиста, заслуженного артиста России Бориса Андрианова и поддержке культурно-благотворительного фонда Иветы и Тамаза Манашперовых «U-Art: Ты и искусство» и в этом году празднует десятилетие. В рамках фестиваля в Москве каждую осень проходят яркие события, связанные с виолончелью: концерты камерной и симфонической музыки, инсталляции, кроссовер-проекты, театральные постановки, мастер-классы.

Ежегодно фестиваль знакомит слушателей с новой музыкой, в том числе написанной специально по заказу VIVACELLO. В прежние годы на фестивале состоялись мировые и российские премьеры сочинений Джованни Соллимы, Родиона Щедрина, Алексея Рыбникова, Вангелиса, Антони Жирара, Ефрема Подгайца, Павла Карманова, Александра Розенבלата, Ришара Дюбюньона, Майкла Беркли, Анны Друбич, Роберто Молинелли. Главная премьера нынешнего форума – новое сочинение Гии Канчели «T – S – D» для виолончели с оркестром, написанное для Бориса Андрианова. Оно прозвучит в программе концерта-открытия фестиваля. За дирижерский пульт оркестра «Новая Россия» встанет грузинский маэстро Николоз Рачвели, которого с автором музыки связывают давние и тесные творческие отношения: дирижер неоднократно становился первым исполнителем музыки Канчели и записал некоторые его произведения на CD.



ФОТО: BELZHURROS.RU

«БЕЛЫЕ ЖУРАВЛЯТА РОССИИ»

В Малом зале ЦДЛ пройдет торжественное вручение наград лауреатам масштабного ежегодного Московского и Всероссийского конкурса творческих работ учащихся образовательных учреждений, студентов колледжей и высших учебных заведений «Белые журавлята России».

Торжественная церемония будет проводиться в рамках работы просветительского проекта народного единства (Дружбы народов) «Белые журавли России» и одноименного VIII Международного фестиваля.

Мероприятие получило поддержку Министерства просвещения РФ и Департамента образования г. Москвы.

Участие в конкурсе приняли более ста тысяч ребят. Победители и призёры в номинациях получают почетные знаки, дипломы и ценные подарки. В программе – выступления лауреатов: певцов, танцоров, поэтов; показ фильмов юных режиссёров. Кроме этого, гостям и участникам праздника будет представлена экспозиция картин, рисунков и фотографий юных талантов.

По итогам конкурса выйдет в свет сборник работ лауреатов «Дружба народов – величие России 2018». 8 ноября, ЦДЛ, 17.00. Москва, ул. Б. Никитская, д.53, м. Баррикадная, Краснопресненская. Вход по предварительной регистрации

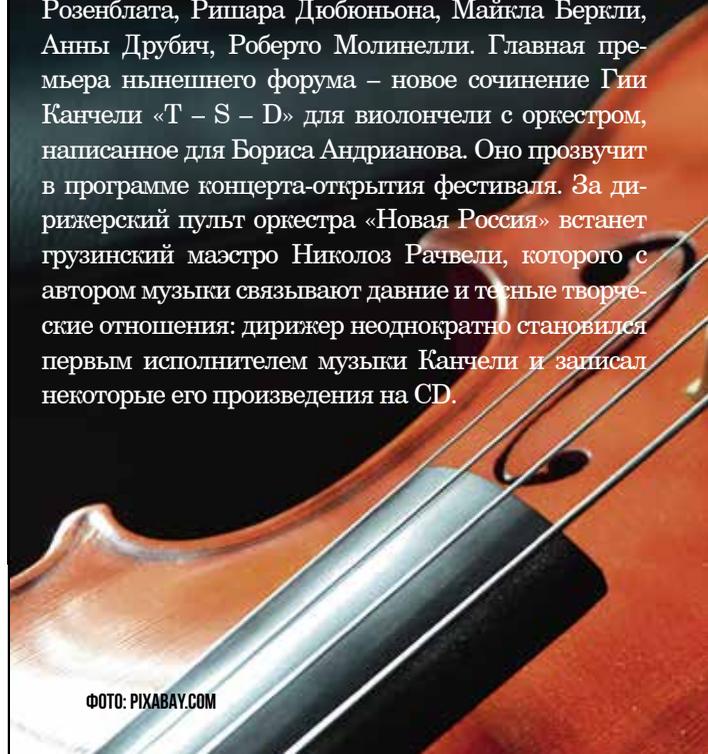


ФОТО: PIXABAY.COM

«ДЕТИ В ИНТЕРНЕТЕ, ИЛИ НОВОГОДНИЕ ИГРЫ ДЕДА МОРОЗА»

Новогоднее шоу «Дети в Интернете» продолжает традицию легендарной Московской ёлки мэра.

Вот уже более 20 лет в новогодние каникулы в Концертном зале на Новом Арбате, 36 поселяется сказка.

Над сценарием нового шоу работали писатели Эдуард Успенский и Андрей Усачев, а над музыкальным оформлением – композитор Максим Дунаевский. Также над постановкой работает режиссерско-постановочная команда «Карнавал-Стиль».

Накануне Нового года, когда грани между двумя мирами нарушились, случилась фантастическая история. В интернете пропали дети! Дед Мороз со своими помощниками и со всеми зрителями отправляется на их поиски прямо в виртуальный мир, где на каждом шагу их ждут коварные интернет-обитатели.

Перед началом шоу в фойе развернется красочная интерактивная программа с танцами, конкурсами, цирковыми номерами, популярными мастер-классами и вкусными новогодними подарками.

Даты проведения: с 24 декабря 2018 года по 7 января 2019 года. Время начала: 12.00; 15.00; 18.00. Продолжительность шоу: 70 минут. Стоимость билетов: 900 – 2500 руб. (дети от 0 до 3-х лет могут проходить по одному билету со взрослым). Стоимость сладкого подарка: 600 руб. 0+



ВЕНСКАЯ КЛАССИКА В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «ЗАРЯДЬЕ»

18 ноября в Малом концертном зале «Зарядье» состоится долгожданное сольное выступление «Трио имени Рахманинова»

Этот концерт станет особенным. Коллектив впервые выступит в недавно открывшемся в центре Москвы высокотехнологичном концертном зале с неповторимой акустикой, исполнив уникальную программу из произведений Людвиг ван Бетховена, а также познакомит публику с интереснейшей историей, которая с ними связана.

«Трио имени Рахманинова» – коллектив, широко известный любителям музыки во всем мире. За 23 года совместной творческой деятельности музыканты снискали любовь публики, уважение коллег и признание критиков как в нашей стране, так и за рубежом. География выступлений «Трио имени Рахманинова» очень широка: от Японии до Латинской Америки, от российского Крайнего Севера до Сингапура и Индонезии. Коллектив ежегодно организует собственные проекты, фестивали, проводит мастер-классы, приглашает для совместных выступлений лучших музыкантов-исполнителей из разных стран. Основа репертуара ансамбля – русская музыка и сочинения венских классиков.

Программа концерта: Бетховен. Трио для фортепиано, скрипки и виолончели соч. 1. №1, 2, 3. Трио ми бемоль мажор. Трио соль мажор. Трио до минор

Участники «Трио имени Рахманинова»: Михаил Цинман – скрипка. Наталия Савинова – виолончель. Виктор Ямпольский – фортепиано.

Начало в 15:00. Адрес концертного зала «Зарядье»:

метро Китай-город/Площадь революции, улица Варварка, 6, строение 4.

НОВИНКИ ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА LIKE BOOK

Бетти Смит.

«ДЕРЕВО РАСТЕТ В БРУКЛИНЕ»



Впервые на русском один из главных американских романов XX века.

«Дерево растет в Бруклине» – полуавтобиографический роман о девушке, взросление которой происходит на рубеже веков. Произведение, которое придется по душе не только подросткам, но и взрослым, которым иногда нужно напоминать, что жизнь продолжается, несмотря на любые трудности.

Что думает Фрэнси о жизни в свои 14 лет? Жизнь несправедлива, тяжела, сурова. Люди страдают. Их мечты скорее всего так и останутся мечтами. Даже если вы лучший человек в мире, реальность все равно может ударить вас по лицу в любой момент.

Фрэнси Нолан видит мир не таким, как другие, – она подмечает хорошее и плохое, знает, что жизнь полна несправедливости, но при этом полна добрых людей.

Джессика Кнолл.

«МОЯ ЛЮБИМАЯ СЕСТРА»

Роман о женской дружбе, феминизме и шокирующих различиях между реалити-шоу и действительностью. «Моя любимая сестра», подобно успешным американским сериалам «Отчаянные домохозяйки» или «Милые обманщицы», – это пять главных героинь, жестокие поступки, подлое убийство и множество опасных секретов.

Молодая 31-летняя писательница Джессика Кнолл известна американским читателям благодаря своему первому роману «Счастливые девочки не умирают», который занял высшие строчки в рейтинге New York Times и стал бестселлером. Успех романа подхватила компания Lionsgate и выкупила права на экранизацию. Кнолл уже пишет сценарий, а продюсировать фильм будет известная голливудская актриса Риз Уизерспун.



ФОТО: ИЗДАТЕЛЬСТВО LIKE BOOK



Мисс Офис
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС КРАСОТЫ



ФИНАЛ IX СЕЗОНА

1 ДЕКАБРЯ | 18:00

ММЦ «ПЛАНЕТА КВН»

**МАРЬИНА РОЩА
УЛ. ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ, Д. 2**

DRESS CODE: BLACK TIE INVITED



#МИССОФИС

КУПИТЬ БИЛЕТЫ НА САЙТЕ WWW.MISSOFFICE.RU

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР:



WWW.KOMUS.COM



реклама **16+**

ТРАНСПОРТНАЯ
НЕДЕЛЯ
2018



МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Минтранс России



ТРАНСПОРТ
РОССИИ

XII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ И ВЫСТАВКА

МОСКВА

20 – 22 ноября 2018

Комплекс «Гостиный Двор»

реклама

12+

Стратегический партнер



ОАО «РЖД»

Стратегический партнер



РОСМОРПОРТ

Генеральный спонсор



Федеральная
Технологическая
Компания

Генеральный партнер



АЭРОФЛОТ
Российские авиалинии

Партнер



СОВКОМФЛОТ

Партнер



Партнер конгресса



АО ГЛОСС

Спонсор



10 ЛЕТ
2008 - 2018

Спонсор



Спонсор



25 ВАР
ЛЕТ

Спонсор



30 ЛЕТ
ПРУО

Генеральные информационные партнеры



ТАСС
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО
ТАСС



ИНТЕРФАКС
INTERFAX

Официальная
газета



Транспорт России

Организатор



БИЗНЕС
ДИАЛОГ