

6+

# БМ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

№1-2 (6-7),  
январь-февраль 2019 г.

## Мария Шурочкина: Борьба с собой – это часть большого спорта

СТР. 26

ФОТО: ФЕДЕРАЦИЯ СИНХРОННОГО ПЛАВАНИЯ РОССИИ





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



ГОЛЬФСТРИМ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

06.03.

— 06.05.

2019

# ИНКЛЮЗИВНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ

6+

КУРАТОРЫ  
Наталья Гончарова  
Лариса Гринберг  
Надежда Гура

УЧАСТНИКИ  
Дарья Боголюбова-  
Кузнецова  
Елена Демидова  
Сергей Катран  
Маркус Мартинович  
Ирина Нахова  
Егор Рогалев  
Елена Рэмбо  
Анна Семенова-Ганц  
Ростан Тавасиев  
Леонид Тишков  
Сергей Филатов  
Марина Фоменко  
Вероника Павленко  
и студия «Особые  
художники»

Дмитрий Волков  
Ирина Поволоцкая  
Александра Рудик  
Вера Шелкина  
Андрей Воробьев  
Александр Мигуцкий  
Никита Савостьянов  
Группа «ЗИП»  
Проект «Хор Исполнения  
Желаний»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА  
в составе РОСИЗО  
улица Зоологическая,  
дом 13, строение 2

[www.rosizo.ru](http://www.rosizo.ru)  
[www.golfstreamfond.ru](http://www.golfstreamfond.ru)

# ИСКУССТВО БЫТЬ



## Владимир Путин: ВЕКТОР НА УКРЕПЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ СЕМЬИ

20 февраля в Гостином дворе столицы состоялось традиционное послание Президента Российской Федерации Федеральному собранию

На церемонии присутствовали члены Совета Федерации, депутаты Госдумы, члены правительства, руководители Конституционного и Верховного судов, губернаторский корпус. В этом году внимание лидера государства оказалось сосредоточено, прежде всего, на вопросах внутреннего социального и экономического развития России. Фундаментальной же темой послания стало сбережение народа, а значит, всемерной поддержки семей. Вся речь Владимира Путина была выстроена так, чтобы не оставалось сомнений: сегодня важна каждая ячейка общества, независимо от возраста – как молодые пары, так и люди в годах.

Обращаясь к аудитории в Гостином дворе, президент дал полное и развернутое понимание

семьи в России, основные принципы ее благополучия, подробно объяснив, как улучшить жизнь каждого жителя страны.

Пожалуй, сложно не согласиться, что залог здорового общества – это семьи полноценные, где растёт куча ребятишек. Но важно, чтобы рождение и воспитание детей не означало для семьи риска бедности, резкого снижения уровня благосостояния. В связи с этим президент рассказал о новом пакете уже подготовленных мер поддержки семей. В частности, с 1 января 2020 года он предложил поднять планку, от которой зависит размер дополнительных соцвыплат семьям, до двух прожиточных минимумов на члена семьи. «Это позволит практически в полтора раза уве-

личить число семей, которые получают право на дополнительные выплаты. Помощью государства смогут воспользоваться порядка 70% семей, где рождаются первые и вторые дети», – подчеркнул президент. Также он предложил с 1 июля повысить пособие по уходу за детьми с инвалидностью до 10 тысяч рублей в месяц (почти вдвое), снизить налоговую нагрузку на семью (больше детей – меньше налоги).

Правительству и Центробанку нужно последовательно выдерживать линию на снижение ставок по ипотеке до 9%, а затем – до 8% и ниже, как это и установлено в майском указе. Семьям, где рождается третий и последующий ребёнок, напрямую из федерального бюджета «погасить» 450 тысяч рублей из ипотечного кредита. «Предлагаю запустить эту меру, что называется, задним числом – с 1 января 2019 года, пересчитать и предусмотреть для этого средства в бюджете текущего года», – конкретизировал президент. Да и вообще установить льготу на весь срок действия ипотечного кредита, а не на первые 3-5 лет.

Если сложить с материнским капиталом, который также можно направлять на погашение ипотеки, каждая семья сможет получать уже более 900 тысяч рублей. А это, как ни крути, уже существенная сумма, которая сможет покрыть немалую часть кредита за квартиру в регионах. Президент также отметил, что семьи, которые желают жить не в квартире, а построить собственный дом на своей земле, тоже должны получить такую возможность. Да и как может быть иначе, ведь в доме просторнее всего бегать подрастающему поколению.

После этого момента в воздухе как бы повисли неозвученные вопросы. Ведь многие еще не забыли проблем после всплеска рождаемости в 2000 году: недостаток социальной инфраструктуры, школ, детских садов и поликлиник. Но Владимир Путин как бы прочитал мысли собравшихся и сразу предложил решение и этой проблемы, дав четкие указания. Проблемы с детскими садами быть не должно – президент предложил увеличить финансирование на эти цели, сократив при этом бюрократическую составляющую. Запись в



ясли, в детский сад, оформление льгот, пособий, налоговых вычетов – всё это должно происходить без дополнительных заявлений, лишних бумажек и походов по инстанциям. До конца 2020 года все госуслуги перейдут в проактивный формат: от правил запрос – получил ответ.

«Что хотел бы подчеркнуть: предложенный сегодня пакет мер по поддержке семьи не должен быть исчерпывающим, он именно первоочередной. С учётом сложностей демографического вызова, с которым сталкивается Россия, будем и дальше наращивать ресурсы на этом направлении», – заверил Федеральное собрание лидер государства.

В своем послании президент учел и запросы пенсионеров, когда многие лишились прибавки к пенсии из-за несправедливости государственной системы. Уже с текущего года индексация пенсий и ежемесячных денежных выплат должна осуществляться в любом случае сверх уровня прожиточного минимума пенсионера, который устанавливается ежегодно. То есть государство сперва должно довести пенсию до прожиточного мини-

му, а уже после этого проводить индексацию самой пенсии и ежемесячных денежных выплат. Президент распорядился выплаты за первые месяцы текущего года пересчитать, доплатив людям недополученные деньги.

Продолжая семейную тему, зададимся вопросом: какая семья может быть счастливой, если нет здоровья? Отсюда второй важнейший постулат современной семьи – доступная и качественная медицинская помощь. Много в этом направлении уже достигнуто, но немало еще предстоит реализовать, отметил Путин. До конца 2020 года предстоит сделать медицинскую помощь доступной для жителей всех населенных пунктов, независимо от их расположения. И эта работа будет продолжена. Сегодня модернизируются и строятся амбулатории и фельдшерские пункты. Очень много должно быть сделано по ранней диагностике и лечению онкологических заболеваний. На эти цели в ближайшие годы будет направлен 1 трлн рублей, заявил президент.

Но откуда может быть здоровье, если с экологией не все в порядке? И это президент России не забыл подчеркнуть, отметив, что мусорными проблемами не занимались лет сто. Пришли к тому, что многие полигоны переполнены, удивившись при этом, что жилые дома построены рядом с мусорными захоронениями. Это самая болезненная экологическая тема, мониторить которую президент призвал ОНФ. А чиновникам поручил сформировать цивилизованную, безопасную систему обращения с отходами, их переработки и утилизации.

Рост экономики остается одной из главных задач развития страны, а значит, и счастливой ячейки общества. Более 70 миллионов россиян трудятся в промышленности, в сельском хозяйстве, в сфере услуг, ведут небольшой бизнес. Их доходы, благополучие, уверенность в будущем прямо связаны с ситуацией в экономике страны, а значит, и семьи. Но, к сожалению, бизнес по-прежнему если не «кошмарят», то зачастую создают сложные условия для его выживания. И цифры, которые привел Владимир Путин, не радуют.

45% всех дел, возбужденных в отношении предпринимателей, не доходят до суда. А это значит, что возбуждали дела безосновательно, по ошибке. И за каждым таким делом стоят простые сотрудники предприятия, остающиеся без работы, пока в отношении собственника и его компании проводятся следственные действия. Такой подход порожен, отбивает у людей бизнеса желание реализовывать крупные инвестиционные проекты. А без этого сложно представить рост экономики. В этом деле надо наводить порядок.

Сложные, но необходимые задачи поставил президент Правительству РФ. В частности, добиться увеличения несырьевого экспорта, повысить качество условий для роста инвестиций внутри страны, чтобы капитал не искал применения за пределами России.

Благодаря санкциям агрокомплекс за последние годы показывает уверенное развитие. Наше зерно пользуется спросом. Уже с 2020 года в стране должна заработать новая программа развития сельских территорий, а значит, и семьи будут сыты.

Ну и, конечно, основа любой счастливой семьи – это крепкое, независимое государство, которое не пляшет ни под чью дудку, а имеет партнерские отношения со всеми государствами, не забывая о своих национальных интересах. И эта тема неразрывно связана с вооруженными силами и повышением обороноспособности государства. Несмотря на самые мирные намерения, наша страна должна иметь возможность при необходимости дать достойный отпор, чтобы ни у кого не возникало желания посягнуть на нашу независимость. Россия всегда должна оставаться суверенным государством, потому что другой она быть просто не может.

Вот, пожалуй, основные слагаемые счастливой семьи в современном мире. С ними сложно не согласиться.

По окончании церемонии оглашения послания мы попросили поделиться впечатлениями об услышанном политиков, ученых, чиновников, общественных деятелей, которые присутствовали в зале.



**Александр РУМЯНЦЕВ**, президент НМИЦ детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Дмитрия Рогачева:

– За многие годы это первое послание, которое полностью посвящено социальному развитию страны. Это очень важно, поскольку здравоохранение входит в число главных составляющих социального благополучия населения России: увеличение рождаемости, увеличение продолжительности жизни, развитие высоких технологий. В послании было названо и то, чем занимаемся мы: развитие диагностики и лечения самого сложного контингента – онкобольных детей. Нам удалось в развивающейся стране сделать удивительный скачок в плане увеличения продолжительности жизни пациентов – как в самых лучших развитых странах. Это было сделано благодаря двум моментам: очень серьезной работе с врачами и поддержке государства. Административная поддержка имеет колоссальное значение для того, чтобы в нашей стране, от Владивостока до Калининграда, применяли единые стандарты лечения.

**Елена МАЛЫШЕВА**, телеведущая:

– Позвольте мне дополнить Александра Григорьевича? Как говорил наш президент, центр Димы Рогачева может гордиться той работой, которую в течение многих лет вел академик Румянцев. И Александр Григорьевич, который стоит рядом со мной, может гордиться не только тем, что построил центр, но и тем, что по всей стране детей с лейкозом лечат по единым стандартам и протоколам. Что выживаемость этих детей достигает 90%. Это личный успех академика Румянцева, это та ситуация, когда личность формирует историю. И счастье, что наш президент знает и понимает это. Это, действительно, достойная государственная программа.



**Диана ГУРЦКАЯ**, певица:

– Безусловно, очень много сегодня вопросов социальных было затронуто – и здравоохранение, и образование. Лично для меня очень ответственный момент, который в послании президента касался увеличения пособия для семей с детьми с инвалидностью. Они крайне в этом нуждаются. Мы писали об этом, составляли целую петицию, собирали подписи. И президент нас услышал – сегодня этот вопрос прозвучал. Он сказал: надо понимать и помогать. И тогда сегодня будет лучше, чем вчера, а завтра – лучше, чем сегодня.





**Никита МИХАЛКОВ**, кинорежиссер:

*– Это грандиозное по своим задачам послание. Оно очень конкретно, очень объемно. И все же я хотел бы понять, кто будет выполнять все, о чем сказал президент. К сожалению, все мы знаем, что достаточно большое количество предложений и указов главы государства остаются нереализованными. И в этом смысле невероятно важно вспомнить слова Орджоникидзе: в каждой накладке есть имя, отчество и фамилия. Поэтому я считаю, что если будет предусмотрена возможность конкретного наказания за невыполнение, наверное, сказанное, хотя бы частично, будет выполнено.*

**Александр БЕГЛОВ**, врио губернатора Санкт-Петербурга:

*– Один из главных названных в послании пунктов – это, конечно, семья. Президент очень много говорил о семье, о простых гражданах, о создании для них возможностей и улучшении качества жизни в стране. Особенно о многодетных семьях говорил. Дал нам направление работы – создавать условия, чтобы рождалось как можно больше детишек, дал поручение разработать систему соответствующих льгот. Для каждого из нас семья, дети – это главное. Но еще один акцент я поставил лично для себя. Президент сказал, что все вопросы должны решаться с учетом справедливости и уважения к гражданам. Вот это, наверное, самое важное из всего, что я сегодня услышал.*



**Валентина МАТВИЕНКО**, спикер Совета Федерации РФ:

*– Есть полная уверенность и гарантии того, что все названные президентом меры будут реализованы и обеспечены финансированием. Все это взвешенно, просчитано на годы вперед. Президент предложил расширить условия, которые сегодня действуют по субсидированию ипотечной ставки для многодетных семей на весь срок действия ипотечного кредита, если она выше 6%. Правительству было сказано в жесткой форме, что ипотечная ставка должна быть снижена до 9-8%. Все, что выше, для многодетной семьи будет субсидировать государство. Причем, уже просчитано, сколько потребуются средств на реализацию данных мер в этом году, сколько в будущем. Это не абстрактные пожелания подумать – послание готовилось очень серьезно, все продумывалось, рассчитывалось, есть понимание, какой будет отдача. Речь идет о человеческом капитале, и здесь отдача будет многократно выше.*





**Владимир ЖИРИНОВСКИЙ**, руководитель фракции ЛДПР в Госдуме:

*– Очень хорошие меры по демографии, великолепные. По сельскому хозяйству. Программа «Земский учитель» – реальный инструмент, причем, без ограничения возраста. Идите и работайте. Огромное количество учителей в возрасте 50-60 лет. У них огромный опыт. Пусть едут в деревню, маленький поселок и работают там. Свежий воздух, нормальная экология. Лучше, чем сидеть дома, на пенсии. Поезжайте. Дальше будет лучше!*

**Валентина ТЕРЕШКОВА**, депутат Госдумы РФ:

*– Великолепное послание! Направлено, прежде всего, на улучшение качества жизни наших людей. На улучшение медицины, всего, что касается детей. Это очень важно. И люди все ждут это. Спасибо нашему президенту, что он на первый план ставит именно эти вопросы. Но не упускает из вида сохранение и безопасность страны.*



**Юрий СМЕРНОВ**, депутат Госдумы РФ:

*– Послание очень сильное и конкретное, направленное, прежде всего, на создание комфортной жизни для наших граждан, на дальнейшее обеспечение обороноспособности нашей страны. Россия всегда должна оставаться независимой, потому что другой она быть просто не может.*

Мария Ракова, фото автора



## РУКОВОДИТЕЛЬ РОСОБРНАДЗОРА СДАСТ ЕГЭ

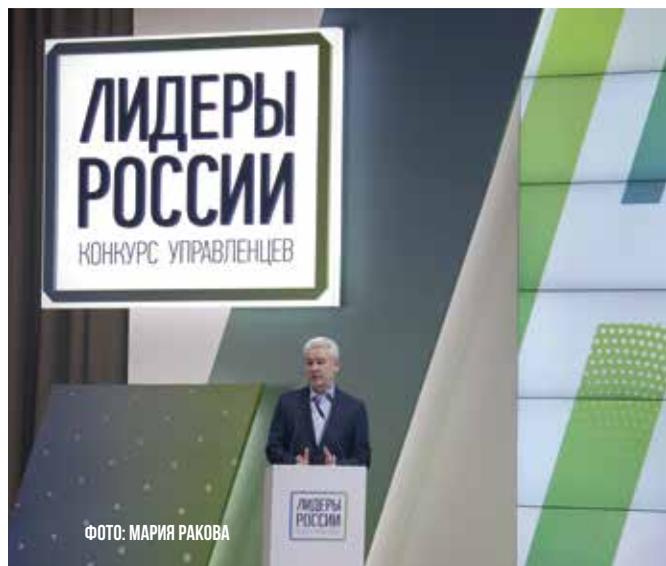
Руководитель ведомства Сергей Кравцов и родители московских школьников примут участие во всероссийской акции «Единый день сдачи ЕГЭ родителями»

Акция уже третий год проводится по инициативе Рособнадзора во всех регионах России. Она стартовала 15 февраля в Мурманской, Костромской, Московской областях, в Республике Бурятия и Чукотском автономном округе. В течение двух недель пункты проведения экзаменов для родителей откроются в каждом субъекте РФ.

В мероприятии примут участие и попробуют сдать ЕГЭ победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России 2018» Алихан Динаев, Народный артист России Игорь Бутман, участница команды КВН «Сборная Пятигорска» Елена Борщева, другие известные мамы и папы.



ФОТО: BM24.RU



## МОСКВА - В ПОЛУФИНАЛЕ «ЛИДЕРОВ РОССИИ»

В региональный полуфинал конкурса управленцев вышли 378 человек, большинство из которых представляют Москву

«Пожалуй, самое главное в этом конкурсе — дать толчок людям, которые делают значительный шаг вперед, из состояния равновесия в состояние движения, побудить их к тому, чтобы они психологически почувствовали, что способны на это», — сказал во время церемонии открытия мэр Москвы Сергей Собянин. Большую роль в становлении и развитии талантливых людей играют современные города. Сегодня в городах есть все для организации бизнеса и производства.

Второй региональный полуфинал конкурса «Лидеры России» для жителей Центрального федерального округа продлится до 21 февраля. В нем принимают участие 378 человек, из которых 375 представляют Москву, остальные — Ивановскую, Курскую и Тверскую области, сообщает mos.ru.



ФОТО: МАРИЯ РАКОВА

## ТОКИЙСКИЙ ТУНЕЦ ПОБИЛ РЕКОРД И ПОРАДОВАЛ ГУРМАНОВ

Япония не перестает удивлять. Вот и наш корреспондент, оказавшись в январе в Токио, был поражен местным зрелищем, случившимся на токийском рынке Цукидзи. Рынок был заполнен любителями тунца, журналистами, да и просто зеваками.

В одной из крупнейших сетей ресторанов суши «Суши Дзаммай» хозяин сети лично разделявал тунца весом около 300 кг и стоимостью более 333 млн иен (более 3 млн долларов).

Надо отметить, что это рекордный вес и цена на сегодняшний момент. Тунец был приобретён на первом в этом году аукционе.

Каждый желающий мог занять очередь, чтобы приобрести порцию свежайшего деликатеса. Впрочем, чтобы отведать деликатес, одной любви к мясу тунца было недостаточно. Понадобилось терпение отстоять очередь из сотни посетителей.

## В МОСКВЕ РАСЦВЕТЕТ САКУРА

В самом начале весны, 2 и 3 марта, в торгово-развлекательном центре «Атриум» состоится фестиваль японской культуры «Сакура»

Он проходит под эгидой Года Японии в России и призван подчеркнуть теплые дружеские отношения между двумя странами. У жителей и гостей столицы появится прекрасная возможность познакомиться с многогранной культурой Японии. Представители пяти японских префектур – Хоккайдо, Ибараки, Ниигата, Тоттори и Ямагути – на специальных стендах познакомят гостей с особенностями своего региона и помогут совершить небольшое путешествие по стране.

Будет организована серия мастер-классов по традиционным японским ремеслам: чайная церемония, искусство икебаны, приготовление и дегустация японских блюд. Гости фестиваля ждут незабываемое выступление музыкальных коллективов, яркое кулинарное шоу и угощение сладостями главного праздника в Японии Хинамацури. Площадка фестиваля будет украшена бумажными фонарями и настоящими цветущими деревьями сакуры, которые создадут настроение и атмосферу японской весны.



ФОТО: МАРИЯ РАКОВА



## КРАСНОЯРСК ЖДЕТ УНИВЕРСИАДУ

Эстафета огня Зимней универсиады-2019 стартовала 20 сентября 2018 года - в Международный день студенческого спорта

За 164 дня факелonosцы пронесут огонь Универсиады по улицам и площадям 30 городов России. Это крупные экономические, спортивные и культурные центры, во многих из которых работают ведущие университеты страны: Москва, Архангельск, Санкт-Петербург, Калининград, Симферополь, Ростов-на-Дону и др. В каждом из городов пройдут три основные части эстафеты: церемония встречи огня, непосредственно эстафета по улицам и площадям города и церемония зажжения городской чаши огня Зимней универсиады-2019 с концертной программой.

Завершится Эстафета огня 1 марта 2019 года в Красноярске, и уже на следующий день в 20 часов 19 минут начнется церемония торжественного открытия XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года.

## В СТРАНЕ ВНОВЬ МОГУТ ПОЯВИТЬСЯ ВЫТРЕЗВИТЕЛИ

Законопроект о восстановлении системы вытрезвителей разработали в Совете Федерации. Документ поддержали в Минздраве

А вот Минфин и Минэкономразвития посчитали и решили, что реализация идеи повлечет дополнительные бюджетные расходы. Сенаторы намерены все же внести законопроект на рассмотрение в Госдуму, правда, сначала устранив замечания ведомств.

Согласно законопроекту, в вытрезвители будут доставлять граждан, которые, будучи в состоянии алкогольного опьянения и потеряв ориентацию в пространстве, не могут сами передвигаться. Эти функции должны достаться полиции, а организация самих спецучреждений – регионам.

## В РОССИИ УВЕЛИЧИТСЯ ПЛОЩАДЬ ЗАПОВЕДНИКОВ

До 2024 года в стране появится 24 новых особо охраняемых природных территории, пять из которых - уже в 2019 году

Всего в этом году площадь заповедных территорий увеличится на 2 млн гектаров, сообщили в Минприроды.

В Республике Саха (Якутия) создается национальный парк «Кыталык», в Алтайском крае появится первый национальный парк «Тогоул». В Республике Коми появится национальный парк «Койгородский». В Челябинской области будет образован национальный парк «Зигальга», а в Республике Дагестан - национальный парк «Самурский».

# ДЕТСКИЙ ОНКОЦЕНТР ПОЛУЧИЛ БОЛЕЕ 12 МЛН РУБЛЕЙ ОТ ПОСОЛЬСТВА ИТАЛИИ

25 января в преддверии Международного дня борьбы с детской онкологией Чрезвычайный и Полномочный посол Италии в России Паскуале Терраччано вручил Центру им. Дмитрия Рогачева чек на сумму более 12 млн рублей



Вот уже третий год посольство Италии в России в канун Нового года проводит благотворительный аукцион и «Итальянский базар», собранные средства от которого направляет на развитие научных исследований в области дет-

ской онкологии и гематологии, проводимых на базе Центра им. Дмитрия Рогачева. Эта добрая традиция с каждым годом собирает все больше людей, объединяя их не только в любви к итальянской культуре, но и в благородном стрем-

лении помочь научным изысканиям для спасения жизни детей. В этом году была собрана значительная сумма – 12 403 583 рубля 63 копейки, чек на которую со словами «любая история любви нуждается в подпитке – конкретных действиях, конкретных проявлениях дружбы и солидарности» ученым и врачам Центра имени Дмитрия Рогачева передал посол Италии в России Паскуале Терраччано.

*«Мы благодарны, что три года назад Посольство Италии в России выбрало фонд «Врачи, инновации, наука – детям», который врачи и ученые организовали в нашем центре. Фонд создавался именно для того, чтобы поддерживать системные проекты, развивать инновации, самые современные методы диагностики и терапии»,* – поблагодарила посла исполняющая обязанности директора центра Дмитрия Рогачева Галина Новичкова.

Своими научными исследованиями с послом поделился профессор Михаил Пантелеев, отметив, что благодаря поддержке итальянского посольства командой ученых был разработан новый диагностический метод, который позволяет оценить состояние тромбоцитов у детей с кровотечением. Эти знания помогают поставить правильный диагноз и облегчить лечение маленьких пациентов. «Мы смогли выявить новые представления о формировании тромбов. Наши выводы помогут открыть новые перспективы в области лечения тромбозов для всей мировой медицины», - добавил он.

В свою очередь, господин посол отметил, что ярмарка с каждым годом собирает все больше гостей, и в этом году ее посетили порядка 4000 человек, многие из которых приходили с целью помочь детям. «Нам особенно приятно, что собранные средства пойдут на исследования и диагностику детских заболеваний в крупнейшем в России и Европе центре гематологии, онкологии и иммунологии. Его успешные программы спасли жизнь тысячам детей. Надеюсь, что наш общий русско-итальянский вклад поможет и дальше развиваться этой замечательной и такой важной инициативе»,



– подчеркнул Паскуале Терраччано. В заключение своих слов посол вспомнил слова русского классика Льва Толстого: «Лучший способ добиться собственного счастья – это искать его для других». «Я эту мысль понимаю так: лучший способ быть счастливым – жить для детей и нового поколения», – отметил посол.

От благодарного «нового поколения», пациентки центра Дмитрия Рогачева Софии Волковой посол получил в подарок творческую работу. София в 16 лет заболела тяжелой формой рака крови – острым лимфобластным лейкозом. Ранее таких пациентов выписывали на паллиатив, но с весны прошлого года, благодаря разработкам ученых центра, вместе с другими пациентами София одной из первых в России получает новейшую CAR-T-терапию лимфоцитами.

В заключение дружеской встречи президент центра Александр Румянцев пригласил гостей из Италии на экскурсию. Посол смог лично оценить возможности центра. Особенно его впечатлила школа «УчимЗнаем» для детей, находящихся на длительном лечении.

Мария Ракова, фото автора

# Паскуале Терраччано, посол Италии в России: УДИВЛЕН РОССИЙСКИМ ГОСТЕПРИИМСТВОМ

Около года назад на пост посла Италии в России был назначен Паскуале Терраччано. БМ пригласил амбассадора к разговору о том, как развивается сотрудничество двух стран по самым разным направлениям, от культурного обмена до благотворительности и помощи онкобольным российским детям

**– Господин Терраччано, веселые жизнерадостные итальянцы всегда вызывают у россиян симпатию и улыбку. А что сейчас думают о нас ваши соотечественники?**

– Италию и Россию всегда связывали тесные дружеские отношения, вне зависимости от политики действующего правительства. Нас объединяют культурные, исторические и экономические связи. Итальянцы проявляют большой интерес к российской культуре и российскому народу, к его характеру – такому сдержанному и, одновременно с этим, такому сердечному. К тому же, просто невозможно не ответить взаимностью на ту симпатию, с которой в России относятся к итальянцам.

**– Сотрудничество в гуманитарно-культурной сфере является одним из основных компонентов российско-итальянских отношений. Расскажите об этом культурном обмене. Чем конкретно Россия и Италия сегодня интересны друг другу?**

– Интерес к итальянской культуре в России чрезвычайно глубок, поэтому культурная дипломатия является одним из наших приоритетных направлений. Только за 2018 год Посольство Италии в Москве провело на территории Российской Федерации более 170 культурных мероприятий, затрагивающих все основные области искусства. Их посетило более миллиона человек. Календарь событий 2019 года будет не менее насыщенным:



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ПОСОЛЬСТВОМ ИТАЛИИ

31 января в музее имени Пушкина состоялось открытие выставки, посвященной Артемизии Джентилески и ее современникам. В экспозиции можно увидеть шедевры из неаполитанского музея Каподимонте. На ближайшие месяцы запланированы и другие события высокого уровня. Уверен, российская публика не будет разочарована.

**– Расскажите, как вы отнеслись к своему назначению на пост итальянского посла в России? Чего ожидали? И как все оказалось на самом деле по приезде в Москву?**

– Получить назначение послом Италии в Москве было для меня большой честью и большой ответственностью, ведь представлять Италию в одной из сильнейших мировых держав подразумевает большую работу. Я не ожидал встретить здесь такое гостеприимство и был приятно удивлен. Сейчас я изучаю русский язык, чтобы как можно лучше интегрироваться в местную среду на время моего мандата в Российской Федерации.

**– Давайте перейдем к событиям, которые оказали сильное впечатление на жителей Москвы и подарили нам настоящий праздник. Я имею в виду благотворительный итальянский базар, который посольство проводит накануне новогодних и рождественских праздников уже два года. Расскажите, как возникла такая идея, и долго ли был путь до ее воплощения?**

– Итальянский базар проводится в посольстве с 2016 года и уже стал доброй традицией. В последний раз он прошел 15 и 16 декабря 2018 года. Мероприятие посетило около 4000 человек. Благодаря поддержке наших спонсоров, которых было более 60, мы выставили на продажу самые разные товары Made in Italy, от модных аксессуаров до продуктов. Выручка составила более 12 миллионов рублей и была полностью передана центру имени Димы Рогачева. Разумеется, на организацию такого мероприятия ушло много сил, месяцы и месяцы подготов-

ки. Но это того стоило, ведь солидарность – это одно из самых искренних проявлений дружбы между нашими странами.

**– Ярмарка стала прекрасной возможностью не только попробовать самые вкусные традиционные продукты из Италии, но и сделать благотворительный взнос. Почему вы решили поддержать именно Центр Димы Рогачева?**

– Центр занимается разработкой наиболее эффективного лечения рака, гематологических и иммунодефицитных заболеваний у детей и подростков. Это уникальное учреждение. Для того чтобы результаты медицинских исследований воплощались в жизнь, необходимо оказывать финансовую поддержку инновационным проектам. Посольство Италии уже несколько лет сотрудничает с центром имени Димы Рогачева, и я полагаю, что мы сделали прекрасный выбор, учитывая, какую огромную работу его специалисты проделывают на благо детей.

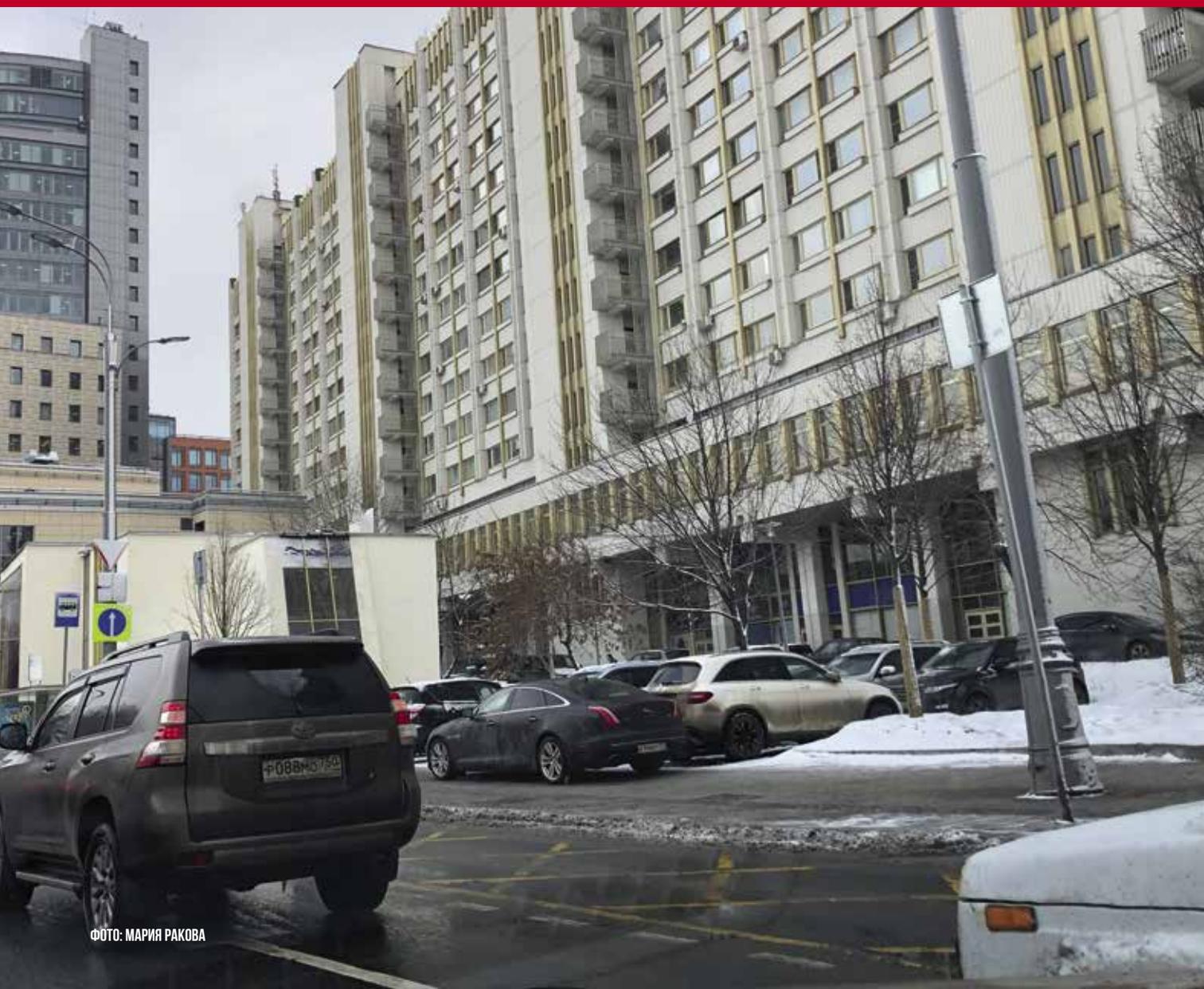
**– Ученые центра говорили, что в 2017 году это были первые деньги, которые они получили для исследований детской онкологии. И эта помощь позволила им сделать колоссальный рывок вперед. С вашей стороны очень благородно было сделать такое вложение в пользу российских детей. Ведь вы могли отправить собранные деньги на родину...**

– Я несказанно рад тому, что исследования в области детской онкологии развиваются, в том числе и благодаря вкладу Посольства Италии. По моему мнению, самое главное в благотворительности – делать пожертвования с любовью, вне зависимости от национальности получателя. Идея проведения итальянского базара появилась благодаря желанию внести вклад в улучшение жизни нашего общества и поддержать то благое дело, которым занимаются специалисты центра Димы Рогачева.

Беседовала Мария Ракова

# «ВАФЕЛЬНАЯ» РАЗМЕТКА ПОМОЖЕТ МОСКОВСКИМ АВТОБУСАМ

С 1 марта начнется администрирование стоянки на «вафельной» разметке на перекрестке. Такая мера позволит существенно улучшить движение на особо загруженных перекрестках и в часы пик на 15-20% снизить задержки транспорта – как городского, так и личного



И пассажиры, и автомобилисты смогут быстрее проезжать проблемные участки, что в целом положительно скажется на движении в утренние и вечерние часы и позволит экономить время в пути.

В настоящее время данная разметка нанесена по 103 адресам в Москве, где есть проблема «запирания» перекрестков. В большинстве случаев на этих перекрестках не может проехать и городской транспорт, который намного больше по габаритам, чем автомобиль и, соответственно, менее маневренный. А наземный транспорт перевозит больше людей, чем тот автомобиль, который, нарушив правила, «блокирует» перекресток. «Вафельная» разметка позволит предоставить приоритет городским автобусам, в которых передвигаются более 5 млн жителей Москвы ежедневно.

Первый перекресток, с которого нарушители начнут получать штрафы за нарушение правил проезда перекрестка, находится в центре – это пересечение Садового кольца и Орликова переулка. Уже сейчас там установлены камеры, а также дорожные знаки «вафельницы». Для того, чтобы не получить штраф, водителям необходимо соблюдать Правила дорожного движения, а именно – выезжать на перекресток (даже при зеленом сигнале светофора) только в том случае, если сможете проехать его без остановки.

«И утром, и вечером наблюдается одна и та же проблема – некоторые водители игнорируют правила дорожного движения и выезжают на перекресток, хотя машины впереди просто стоят. Таким образом, когда другому направлению загорается зеленый, им просто-напросто некуда ехать, им «заблокировали» движение. Разметка была нанесена больше года назад, поэтому водители уже должны были привыкнуть к ней. Мы рассчитываем, что администрирование этого вида нарушения должно дисциплинировать водителей. Тогда мы сможем избавиться от заторов на особо загруженных направлениях. К тому же, сотрудников УГИБДД стало существенно меньше на дорогах, поэтому без видеоконтроля не обойтись в Москве. Наши специалисты будут внимательно следить за каждым перекрестком и качеством админи-

стрирования», – заверили в Центре организации дорожного движения правительства Москвы.

Для создания необходимой доказательной базы в постановлении будут размещаться шесть фотографий нарушения – четыре обзорных снимка самого нарушения с указанием даты и времени нарушения, траектории движения транспортного средства нарушителя и фиксации работы светофора в красном режиме.

«Программное обеспечение указанных комплексов имеет функцию видеозаписи, которая прилагается к фотоматериалам и учитывается при принятии решения о привлечении к административной ответственности участников дорожного движения. Администрирование правонарушения будет осуществляться только в том случае, если автомобиль находится на перекрестке, создавая препятствие для движения транспортных средств, исключительно в неподвижном состоянии более 5 секунд», - прокомментировали в Управлении ГИБДД по городу Москве.

«Все оборудование прошло обязательную сертификацию в МВД РФ. Мы уверены, что некорректно выписанных штрафов не будет. С каждым будем отдельно разбираться», – добавили в пресс-службе ЦОДД.



# НЕПОГАШЕННЫЕ ШТРАФЫ ЗА ПАРКОВКУ

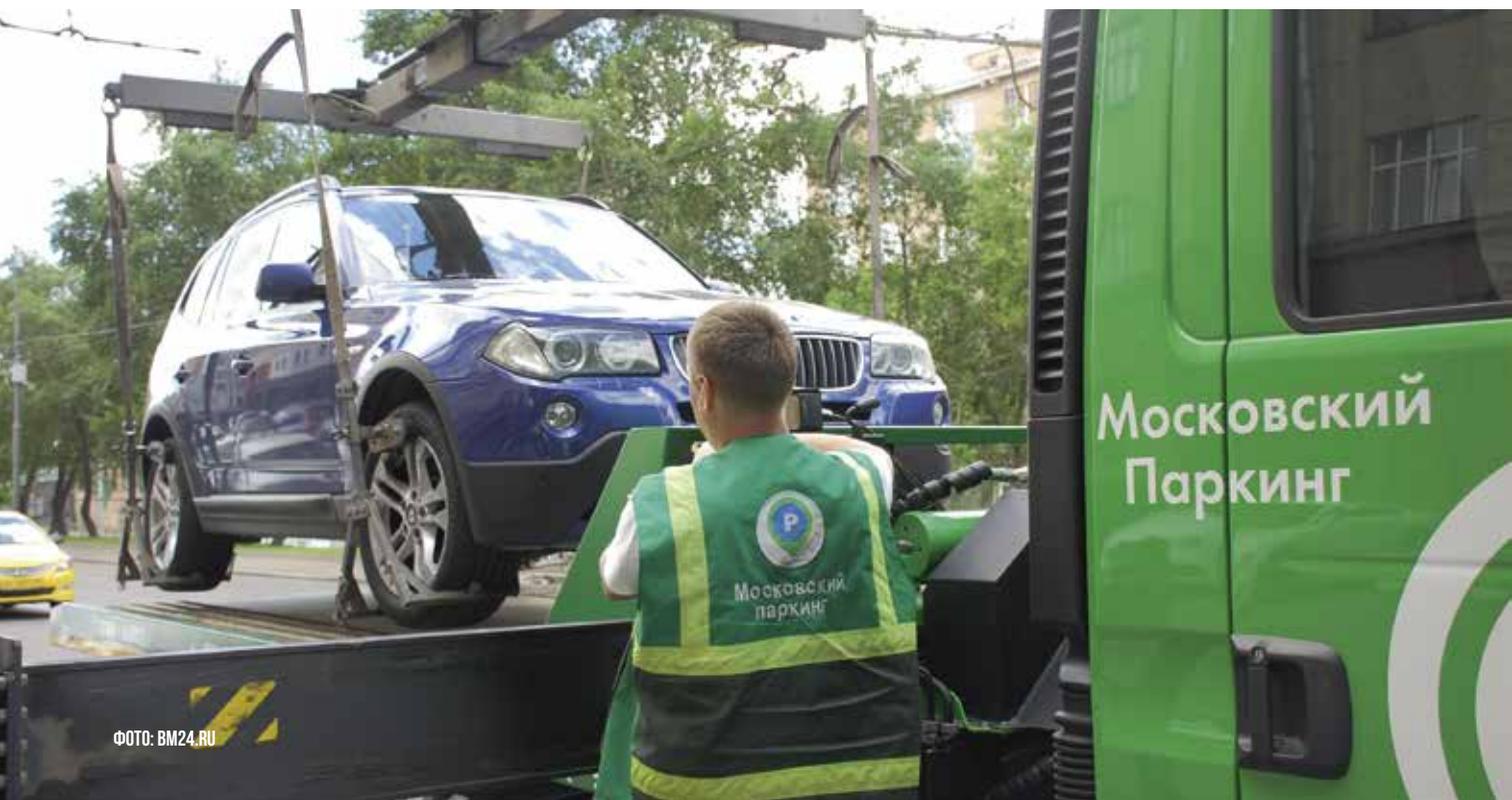
**В минувшем году в столице проведено более 30 рейдов по выявлению должников**

Ежегодно сотрудники ГКУ «Администратор московского парковочного пространства» совместно с Федеральной службой судебных приставов проводят рейды по выявлению должников, вовремя не погасивших штрафы за неоплату парковки. Так, по итогам минувшего года был организован 31 рейд, приставы наложили арест на имущество 18 автомобилистов, не оплачивающих штрафы. В 2017 году было проведено 32 таких рейда, у 17 должников арестовали имущество.

*«АМПП» просит автомобилистов, в первую очередь, соблюдать правила дорожного движения и парковки. В том случае, если автовладелец все-таки получил штраф, необходимо его своевременно оплатить. Если же этого не сделать, то по статье 20.25 КоАП РФ автовладелец может быть оштрафован в двукратном размере»,* – отметили в ГКУ.

Напоминаем, что срок оплаты постановлений составляет 60 дней. Тем, кто не погашает штрафы, помимо ареста имущества грозит отказ в праве выезда за границу или обязательные работы. Должникам также могут отказать в выдаче резидентного разрешения или разрешения для многодетных семей. Более того, при наличии трех и более неоплаченных штрафов за нарушение правил дорожного движения, в том числе неоплату парковки, действие уже выданного разрешения может быть приостановлено до уплаты задолженностей.

Получить любую информацию, касающуюся столичного парковочного пространства, можно в контакт-центре «Московский транспорт» по телефону: 8 (495) 539-54-54 или 3210 с мобильного.



# ТАКСИ: ДОВЕСТИ КАЧЕСТВО ПЕРЕВОЗОК ДО ИДЕАЛА

Такси стало неотъемлемой составляющей жизни многих москвичей. Праздники и школьные каникулы наглядно показывают, где жители столицы любят проводить время. По статистике, которую нам предоставила одна из компаний такси, можно сделать выводы, как именно жители столицы проводят досуг

Приятным фактом можно назвать то, что примерно 50% поездок совершались вместе с детьми. Кстати, количество пассажиров в этот период тоже отличалось: в будние дни оно варьируется от 1 до 2, а на праздники было в среднем 3-4 человека. Рассматривая эти данные, можно сделать вывод, что россияне в основном проводят праздники с семьёй.

Также изменился и характер адресов. Рекордсменами стали катки: за новогодние каникулы такси отправлялись туда более 1500 раз. Помимо этого, более чем у половины заказов конечной точкой прибытия являлись различные спортивные площадки и увеселительные точки города.

Но не все москвичи проводили время в столице. В аэропорты с крупногабаритным багажом, например, со сноубордом или лыжами, отправились более 500 раз.

Наталья Маринич, замдиректора компании «МОСТАКСИ» рассказала, как прошли каникулы у водителей в новогоднее время:

- Наши такси всегда создают новогоднее настроение у своих пассажиров. Мы угощаем их конфетами, довозим быстро и комфортно. Но праздники – это время чудес, у нас они тоже были. Например, Дед Мороз забыл в машине свой костюм. Чтобы он смог поздравить детишек, мы нашли в таксопарке ту самую машину и подали, когда ему нужно было попасть на утренник. Чтобы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МОСТАКСИ

не портить праздничное настроение, выбирайте проверенное и качественное такси!

Также в январе прошло награждение лучших водителей и диспетчеров. Компания наградила лучших сотрудников денежными премиями, почетными грамотами, статуэтками и ценными подарками по результатам 2018 года.

– Мы считаем, что это очень важное мероприятие, – поясняет Наталья Маринич. – С одной стороны, это возможность сказать «спасибо» от руководства сотрудникам. С другой – это придаёт водителю или диспетчеру особый статус как среди компании, так и для клиентов. Это становится мотивацией для остальных сотрудников, за звание реально борются. Но, тем не менее, цель, которая лежит в основе этого конкурса, делает из работников компании сплочённую команду. Удивительно, что материальная составляющая играет не самую большую роль в стремлении к победе. В первую очередь, участникам хочется доказать своё мастерство, заслужить признание и уважение.

Пассажиры могут узнать о том, что их обслуживает Водитель года, по СМС: в ней будет указано, что таксист носит это звание. Это внушает доверие и уверенность в том, что поездка пройдет спокойно и благополучно. Также каждый клиент имеет право поставить свою оценку за поездку, написать комментарий к ней и тем самым помочь компании довести качество перевозок до идеала.



# В МОСКВЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Доступно о главном: ученые центра Дмитрия Рогачева поделились своими проектами на интеллектуальном ринге

7 февраля, в преддверии Дня российской науки, в Москве на инновационной площадке MAIL.RU GROUP Национальный медицинский исследовательский центр имени Дмитрия Рогачева и фонд «Врачи, инновации, наука – детям» провели вторую международную научно-популярную конференцию в формате интеллектуального ринга – в стиле TED.

Ведущими конференции стали исполняющая обязанности генерального директора центра Дмитрия Рогачева, доктор медицинских наук, профессор Галина Новичкова, заместитель генерального директора центра по научной работе, доктор медицинских наук, профессор Алексей Масчан и актриса и соучредитель фонда «Подари жизнь» Дина Корзун.

Немногом больше года прошло с момента, когда ученые и врачи центра Дмитрия Рогачева впервые вышли рассказать о науке в популярном и даже немного развлекательном формате. И у них это получилось. Они не только рассказали о своих научных достижениях, но и смогли найти

средства для осуществления задуманного результата.

Так, проект Михаила Пантелеева «Тромбозы и кровотечения» был по достоинству оценен профессиональным международным сообществом. Результаты исследований по этой теме представлены на всех основных международных конгрессах и опубликованы в ведущих научных международных журналах.

Проект группы исследователей центра Дмитрия Рогачева «Жидкостные биопсии и молекулярная диагностика» прошел подготовительный этап, и ученые находятся на пути к основному исследованию. Ну и, конечно, нельзя было не вспомнить проект «Клеточная терапия опухолей у детей». Именно этот проект уже принес реальные результаты. В феврале прошлого года на терапию CAR-T клетками был взят первый ребенок, у которого лейкоз не поддавался химиотерапии и пересадке костного мозга. Не будь этой возможности, ребенка спасти бы не удалось. Сейчас терапию CAR-T клетками получили 26 пациентов. Резуль-



таты соответствуют мировому уровню. У 80% детей, которые не имели никаких шансов, получена полная ремиссия болезни. Напомним, что все проекты были реализованы благодаря поддержке фонда «Врачи, инновации, наука – детям» в центре им. Дмитрия Рогачева.

Как и год назад, на интеллектуальном ринге вновь собрались врачи и ученые центра Дмитрия Рогачева, чтобы доступно рассказать о новых научных разработках. Первый проект «Генетика – ключ к пониманию дефектов иммунитета» представила профессор Анна Щербина. Она в увлекательной манере рассказала о том, как проявляются генетические дефекты иммунитета (первичные иммунодефициты) и как мы можем их исправить. Разумеется, к этому никакого отношения широко рекламируемые средства не имеют.

Специальным гостем TED-конференции стал профессор Алессандро Айуги из итальянской клиники Сан-Рафаэль. Команда из Милана, которую представляет профессор Айуги, была одной из первых. Сейчас в их центре проводится генная терапия пациентам с несколькими видами первичных иммунодефицитов. Технология генной терапии позволяет в лабораторных условиях исправить генетический дефект в иммунных клетках и, вернув их обратно в организм пациента, восстановить работу всей иммунной системы.

Второй проект вынесли на суд зрителей врач-гематолог центра Дмитрия Рогачева Галина

Солопова и профессор Роман Козлов. Их проект был посвящен инфекциям. Ни для кого не секрет, что сегодня глобальной проблемой всего человечества является развитие инфекций, на которые антибиотики уже не действуют. О том, какие угрозы несут супербактерии и как их победить, и рассказали Галина Солопова и Роман Козлов.

Заведующий отделением центра Дмитрия Рогачева Николай Грачев в философско-научной работе, сопровождаемой иллюстративным рядом классика сюрреализма Сальвадора Дали, поделился актуальными знаниями о возможностях реконструктивно-пластической хирургии в лечении опухолей головы и шеи у детей, уделив отдельное внимание возможностям микрохирургической аутоотрансплантации тканей. Николай Грачев пришел со своей пациенткой Гандбаровской Илахе. Глядя на юную пациентку, ни за что не подумаешь, что у нее было тяжелое заболевание. Илахе радуется своим жизнелюбием и, возможно, станет врачом.

Надеемся, что такие мероприятия, как эта научно-познавательная конференция, побудят во многих желание не только стать врачом, но и вложить свой вклад в развитие научных исследований в России. Сделать это легко – надо просто отправить СМС на короткий номер 3434 со словом «НАУКАДЕТЯМ» [naukadetyam] и цифрами суммы пожертвования.

Мария Ракова, фото предоставлены центром Дмитрия Рогачева

# ГЕНЕТИКА – КЛЮЧ К ИММУНИТЕТУ

В преддверии Дня российской науки Фонд «Врачи, инновации, наука – детям», Центр Дмитрия Рогачева и компания MAIL.RU GROUP провели уже ставшую традиционной TED-конференцию. В увлекательной форме врачи и ученые центра рассказали о новейших научных разработках в области гематологии, иммунологии и онкологии. Мы пообщались с одним из докладчиков – профессором, замдиректора Института гематологии, иммунологии и клеточных технологий Центра им. Дмитрия Рогачева Анной Щербиной



ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА А. ЩЕРБИНОЙ

**– Анна Юрьевна, какова тема вашего доклада на TED-конференции, и в чем его уникальность?**

– Доклад называется «Генетика – ключ к пониманию дефектов иммунитета». Это некий обзор работы иммунной системы в норме и в ситуации, когда генетические дефекты приводят к развитию тяжелых заболеваний – первичных иммунодефицитов (ПИД). Я также расскажу, как ПИД могут проявляться у ребенка или взрослого, чем мы можем помочь и как вылечить. На мой взгляд, самая важная часть рассказа – описание инновационного подхода в диагностике первичных иммунодефицитов, который мы используем в нашем Центре им. Дмитрия Рогачева.

Если говорить конкретно, это генетический метод обследования, который называется секвенированием нового поколения или в англоязычной аббревиатуре – NGS (next generation sequencing). Он позволяет достаточно быстро исследовать большое число генов, одновременно большому числу пациентов, и таким образом подтвердить генетический дефект, вплоть до открытия новых генов, которые ранее не были описаны (такой опыт у нас тоже есть). И, соответственно, либо подобрать «таргетное» инди-

видуальное лечение, либо перейти к лечению «куративному» – излечению пациента путем трансплантации костного мозга. Но самым современным методом лечения некоторых ПИД является генная терапия. Пока в России этого не делают нигде, но в перспективе мы надеемся быть первыми и проводить генную терапию ПИД в нашем центре.

**– Недавние события в одном из подъездов жилого дома столицы ярко показали, насколько рядовой обыватель заблуждается относительно онкозаболеваний, как мало люди вообще понимают их природу. Давайте поясним читателям: ведь первичные иммунные дефекты не имеют ничего общего с инфекциями, в том числе с ВИЧ, и никак не передаются?**

– Нет, первичный иммунодефицит – это генетически обусловленное заболевание, которое совершенно никак не связано ни с ВИЧ, ни с какой-либо другой инфекцией. Это абсолютно не вина родителей, семьи или, уж тем более, самого пациента. Абсолютная случайность, которая, к сожалению, может произойти с каждым, даже если вы ведете самый правильный образ жизни.

Это просто несчастный случай – поломка, когда рождается ребенок с первичным иммунодефицитом, генетическим дефектом иммунной системы. И если инфекции можно вылечить лекарствами, то такое заболевание полностью вылечить можно либо трансплантацией стволовых клеток, либо с помощью генной терапии. Все остальные методы, которые мы используем, очень эффективны, но помогают лишь в поддержании жизни пациента, какой бы долгой или короткой она ни была. Как педиатры, мы стремимся применять те методы, которые позволят нам полностью вылечить пациента.

**– Расскажите, в чем суть метода секвенирования нового поколения?**

– Суть в том, что генетические дефекты бывают при первичных иммунодефицитах очень вариабельными. Это не одно заболевание, а большая, совершенно разнородная группа – больше 350 заболеваний по генетическим дефектам на сегодняшний день известно. Все они разные, лечатся по-разному, прогноз у них тоже очень разный. Именно поэтому так важно дефект точно распознать. На все эти вопросы точный ответ может дать генетика.

Раньше мы исследовали каждый ген отдельно, предполагая изначально по симптомам диагноз, потом проводили исследование, если не находили поломку, сомневались в диагнозе



и т.д. Все это было очень трудоемко и не давало точности. Секвенирование же нового поколения позволяет одновременно загрузить в машину порядка 30 образцов от разных пациентов, и каждому из них исследовать в каких-то случаях 350 генов нашей панели, а при необходимости и вообще весь генетический материал. И таким образом открыть новые гены, которые связаны с заболеванием.

Одними из первых в мире генную терапию начали проводить ученые из Милана. И в этом направлении между Миланской клиникой и Центром Димы Рогачева сложились не только партнерские, но и дружеские отношения.

**– Можно ли говорить о первых практических результатах работы московских ученых в рамках нового вида исследования?**

– Да, у нас есть не только задумки, но и конкретные результаты. В центре есть прекрасные генетические лаборатории – молекулярной генетики и цитогенетики. Метод NGS используется в обеих лабораториях. Мы исследовали уже порядка 500 пациентов с подозрением на первичный иммунодефицит. Конечно, этот метод не стопроцентно выявляет дефекты, но в большинстве случаев они были выявлены и подтверждены. И, как я уже сказала, мы даже нашли несколько новых генов, которые сейчас изучаем, дабы подтвердить, что дефекты этих генов не явились причиной заболеваний пациентов. Фактически, это находки мирового масштаба, которые помогут поставить верный диагноз при тех заболеваниях, при которых сделать это до сих пор было невозможно.

**– Сейчас те пациенты, у которых вы смогли выявить поломку нового гена, уже находятся на стадии излечения?**

– Кто-то на стадии лечения, но многие уже выздоровели с помощью трансплантации стволовых клеток (ТГСК). В процессе ТГСК заменяем клетки иммунной системы, которые плохо работают, на здоровые клетки донора. Сам по себе этот метод замечательный, и если все проходит

хорошо, пациент выздоравливает. Но иногда отмечаются достаточно серьезные осложнения. И если порядка 80% пациентов полностью выздоравливают, то у 20% отмечаются серьезные осложнения, в том числе смертельные.

Есть еще важный момент, о котором я хочу сказать. Генная терапия со временем поможет нам лечить дефекты не только клеток крови, но и других клеток, в других тканях – чего не может дать ТГСК.

**– TED-конференция проходит в партнерстве с Фондом «Врачи, инновации, наука – детям». Правильно ли я понимаю, что вы бы хотели запустить некий совместный проект?**

– Мы бы хотели расширить наши возможности в секвенировании следующего поколения и плавно перейти к генной терапии, организовав этот проект в нашем центре. А фонд может обеспечить этим исследованиям финансовую поддержку.

**– В одном из прошлых материалов об опухолях мы говорили о том, как можно распознать неладное в организме ребенка – любить малыша, внимательно наблюдать за ним, за всеми изменениями, с чем сразу нужно обращаться к специалисту. Как быть в случае генетического дефекта иммунной системы?**

– Думаю, любить и наблюдать – это всегда очень хорошо и полезно. К сожалению, как опухоли бывают разные, в разных местах и с разными симптомами, не имея единого признака, так и иммунодефициты очень разные. Многие из иммунодефицитов проявляются тяжелыми инфекциями, которыми здоровые с точки зрения иммунологии дети не болеют. Но это могут быть и некие тяжелые аутоиммунные процессы, поражающие, допустим, почки, суставы или сосуды. Это может быть, как ни странно, повышенная частота онкозаболеваний или склонность к редким опухолям, не характерным для детского возраста.

Вообще надо сказать, что первичный иммунодефицит – это болезнь не только детей, хотя основная популяция – именно дети, и чаще всего симптомы появляются именно в первые годы жизни. Но бывает и так, что признаки появляются в подростковом и даже во взрослом возрасте. Это тоже генетический дефект, который был с самого рождения, но не давал о себе знать. Поэтому очень важно понимать, что если пришел взрослый человек и жалуется на те же симптомы, такой диагноз исключать нельзя.

Такое возможно, у нас есть недавно организованный совместно с ведущими иммунологами РФ Национальный регистр первичных иммунодефицитов, который показал: 65% таких пациентов – дети, но 35% – взрослые, в том числе люди, у которых эти симптомы впервые проявились после 18 лет.

**– Сегодня статистика тех же онкозаболеваний просто пугает. Кажется, что раньше люди болели раком в разы меньше. Это действительно так? Или дело в более совершенной современной диагностике?**

– Если говорить о первичных иммунодефицитах, эти заболевания однозначно были меньше изучены раньше. Я «варюсь» в этой области достаточно давно и могу сказать, что в 80-90-е годы мы знали всего 10-15 иммунодефицитов, и нам казалось, что это очень много. Сейчас же мы говорим о 350-ти, но подразумевая, что их будет намного больше. За работу иммунной системы отвечает 10 тысяч генов. Чисто теоретически можно предположить, что поломка в каждом из них будет иметь какие-то последствия для иммунной системы. То есть вполне возможно, окажется, что в основе каких-то редких опухолевых или инфекционных заболеваний лежит иммунодефицит. Просто мы пока об этом не знаем.

Поэтому на сегодняшний день наша общая задача с Фондом «Врачи, инновации, наука – детям» – вложить как можно больше сил и финансирования в изучение этой проблемы.

Мария Ракова, фото автора



**Академия** кинематографического  
и театрального  
Н. С. Михалкова искусства



# ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ПРИЕМЪ СЛУШАТЕЛЬЕЙ

на 2019-2020 учебный год по программам  
профессиональной переподготовки:



«Актерское искусство в современных условиях»  
«Искусство режиссуры в 21 веке»  
«Продюсер-21 век»



Основное требование: наличие  
высшего профильного  
профессионального образования

Срок обучения: один год

Форма обучения: очная

[anketa@academynsm.ru](mailto:anketa@academynsm.ru)

г.Москва, ул. Часовая, д.5Б

[www.academynsm.ru](http://www.academynsm.ru)

+7 (499) 152-71-75



12+

Реклама

# Мария Шурочкина: БОРЬБА С СОБОЙ - ЭТО ЧАСТЬ БОЛЬШОГО СПОРТА

Мария Шурочкина - мастер спорта международного класса, 8-кратная чемпионка мира, Олимпийская чемпионка по синхронному плаванию. О своем пути к вершинам, о важности поддержки в спорте и семье, об артистизме и творчестве Мария рассказала БМ



– **Мария, вы сейчас – самая опытная спортсменка в составе команды. Каково быть старшей в российской сборной?**

– Не совсем так. Сейчас со мной в команде стоят ещё две олимпийские чемпионки, одна из них – двукратная. Поэтому с задачей лидера справляться легче, чем в прошлом году, когда я была совсем одна. Нужно очень тщательно следить за собой, потому что мы – пример для тех, кто только что пришел.

– **Расскажите о своих спортивных планах на ближайшее будущее. Следующая долгосрочная цель теперь, после олимпийского золота в Рио-де-Жанейро, – Олимпиада в Японии?**

– Слишком планировать не люблю, но вот Олимпиаду очень жду, конечно. Да и в Японии я ни разу не была.

– **Какие команды, кроме российской сборной, считаются лидерами синхронного плавания в мире?**

– Китай, Испания, Италия, Украина, Япония. Кстати, соперничество не мешает общению. Я хорошо общаюсь со многими девчонками из этих стран.

– **Есть ли у вас кумир в спорте?**

– У меня их три. Несомненно, это наша солистка Наталья Ищенко, восхищаюсь её талантом. Таких гибких, «певучих» рук и ног в мире синхронного плавания трудно отыскать. Джемма Менгуаль, испанская солистка. Её эмоциональная планка так высока, что я могла прослезиться, когда смотрела её выступление. В ней столько страсти! Это не оставляло меня равнодушной к ней с самого детства. И Вирджиния Дидье, французская солистка, которая также вдохновляла меня своей театральной, эмоциональной подачей.

– **Вы покорили невероятные высоты в своем виде спорта. А почему выбрали именно синхронное плавание? Вы**



МАРИЯ ШУРОЧКИНА. ФОТО: ФЕДЕРАЦИЯ СИНХРОННОГО ПЛАВАНИЯ РОССИИ

**ведь из семьи музыканта и спортсменки. Не было желания заняться творчеством?**

– Если бы я была взрослым человеком, я бы, конечно, имела возможность принимать собственные решения. Но когда мы дети, естественнее и правильнее, я считаю, довериться родительскому чутью. Мама видела, что я очень люблю воду, и поэтому привела меня в бассейн, сначала в секцию плавания. Но там мне посоветовали попробовать синхронное плавание, так как я была изящной, маленькой девочкой. Хотя мне всегда говорили, что я могла бы стать



МАРИЯ ШУРОЧКИНА. НАГРАЖДЕНИЕ В КРЕМЛЕ ПОСЛЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР-2016. ФОТО: ФЕДЕРАЦИЯ СИНХРОННОГО ПЛАВАНИЯ РОССИИ

хорошей пловчихой, потому что быстро плаваю. Вместе с тем, у меня всегда было желание заниматься творчеством. Когда только начинала заниматься спортом, я совмещала плавание с рисованием, музыкой и танцами. Потом из-за занятости пришлось оставить эти увлечения. Но творчество я ни в коем случае не брошу.

**– В какой момент вы поняли, что синхронное плавание – ваше призвание? Помните первые значительные соревнования, где вы выступали осознанно?**

– Я не помню конкретный момент, когда внезапно осознала, что это мое призвание. Это шло постепенно. Я всегда очень много работала, но не покидало ощущение, что кто-то лучше меня, и поэтому надо стремиться еще выше. Наверное, уже когда попала в олимпийскую сборную – главную национальную сборную – я поняла, что не зря выбрала этот путь, если достигла таких высот. Осознанность у меня всегда присутствовала. Даже когда мне было 12 лет, и я выступала совсем маленькая, очень сосредотачивалась на процессе. И так на всех соревнованиях. Я не думала, что если это чемпионат мира – значит, нужно выступить лучше, чем на всех предыдущих. Я просто осознанно подходила к работе. Единственное, на Олимпийских играх ощутила, что моя осознанность, накопленная за годы спорта, многократно усилилась.

**– Ваша семья, сестра Нюша поддерживают вас на пути, болеют на соревнованиях? Какую роль играет поддержка и мнение семьи для вас?**

– Поддержка семьи для меня играет огромнейшую роль. Если бы не семья, я бы рассыпалась уже давным-давно. Я считаю, это самая главная поддержка на пути каждого человека, который стремится к значительным целям. Нюша и вся моя семья прилетели поддержать меня на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро, несмотря на свои рабочие планы. Меня всегда вдохновляли слова Нюши: «Сестренка, ты так много работаешь, ты большая умничка». Я

знаю, сколько работает она, и при этом она уважает мой труд, для меня это очень важно.

Так часто бывает – когда человеку сложно, он ждет, что семья будет его жалеть. Возможно, в семьях, где нет бывших спортсменов высокого уровня (как моя мама), принято быстрее сдаваться и найти вариант проще, чем дойти до конца. Но моя семья, особенно мама, очень четко понимает, что сложности – это неотъемлемая часть победы. Она всегда говорила, что надо потерпеть, и тогда все получится.

**– В синхронном плавании сейчас межсезонье, которое продлится до весны. На днях вы вернулись с ежегодного сбора в Рио-де-Жанейро. В межсезонье тяжелые тренировки продолжаются?**

– Тяжелые тренировки – это непрерывный процесс. Акклиматизация в Рио длилась долго, поэтому наш тренер Татьяна Николаевна Покровская жалела нас и давала такие нагрузки, которые мы были бы в состоянии перенести в период акклиматизации. Тяжелые тренировки как раз более актуальны в межсезонье. Ближе к соревнованиям спортсмен уже накапливает усталость, ему нужно просто набирать «динамический стереотип», а нагрузки обычно не возрастают. Пока до соревнований есть время, у нас как раз самый тяжелый процесс.

**– Опишите тренировочный день синхронистки в ходе сезона. Где и как вы тренируетесь? Как восстанавливаетесь?**

– Тренируемся мы на спортивной базе «Озеро Круглое». Мне иногда кажется, что мы тренируемся больше, чем другие спортсмены. В течение года мы делаем практически одно и то же. В 8 встаем, в 9 начинаются занятия в зале: ОФП, танцы, акробатика, хореография. А также сухая тренировка – такая же тренировка под музыку, как на воде, только вместо ног мы делаем манипуляции руками. С 11 до 15 у нас тренировка под музыку в воде, отрабатываем одну программу. Потом обед и полтора-два

часа сна. В шесть вторая тренировка – работаем уже другую программу. Тренировки длятся до 21:30, а ближе к соревнованиям, бывает, и до 23:00.

Сейчас у нас появилась еще одна программа – в течение года мы теперь тренируем три программы. Усталость тела можно устранить сауной, сном. Хотя мне иногда снятся тренировки и соревнования, и это ужасно – спорт преследует повсюду. Восстановление нужно, в первую очередь, для головы – читать книги, смотреть фильмы, ходить в театры на выходных, гулять.

**– В групповом синхронном плавании есть распределение «ролей»? Какое у вас амплуа? Делать поддержки – самая ответственная задача?**

– Конечно, каждая девочка вносит свой неотъемлемый вклад, и только объединяясь, мы даем положительный результат. Тем не менее, наиболее ответственная задача – у акробатки. Быть акробаткой для меня – это одновременно и волнительно, и очень почетно. Если поддержка идет не так или падает, то в этом виноват, прежде всего, тот, кто ее выполняет. С детства я была легкой акробаткой, меня ставили на поддержки. Всю жизнь меня преследовал страх, что я не справлюсь. Это огромная ответственность. При этом другие девочки считают, что это не так сложно физически, потому что они сами при этом находятся под водой и не дышат. Но я бы лучше помучилась под водой, нежели волновалась каждый раз.

**– Сколько у вас выходных? Чем занимаетесь в свободное время?**

– Обычно у нас в неделю один выходной. А когда только начинаем тренироваться – полтора. Хочется все успеть сделать, я много планирую на единственный выходной. Но иногда так устаю, что приезжаю домой и просто валяюсь на диване. Крайне редко получается провести выходной по плану. Например, встретиться с друзьями, сходить на джазовый

концерт – обожаю слушать живую джазовую музыку. Когда за две недели планирую поход в театр, то все удается, главное, не забыть. Но чаще выходной проходит спонтанно.

**– Вам когда-нибудь хотелось все бросить и уйти в другую сферу? Что придавало сил двигаться дальше, когда опускались руки?**

– Да, такое было очень часто. Есть одно особенно яркое воспоминание, когда у меня совсем не получалась поддержка, меня за это очень ругали. Я злилась не на тренера или девочек, а только на себя. Я думала, что у меня ничего не получится. Но мама всегда мне напоминает, что борьба с собой – неотъемлемая часть большого спорта. Преодолевая желание все бросить, ты становишься сильнее и намного ближе к цели.

**– При таком жестком графике удается совмещать спорт и личную жизнь?**

– Как участница сборной по синхронному плаванию я очень много тренируюсь, пять дней в неделю. К тому же, нам запрещено покидать тренировочную базу по вечерам. Но когда тебя ждет любимый человек, найдешь возможность к нему приехать. Даже втайне от тренера. Татьяна Николаевна удивляется: «Я, вроде, никуда их не отпускаю, они все время сидят на базе, а потом заканчивают спорт – и сразу же выходят замуж и рожают детей».

**– Готовы ли вы бросить спорт ради семьи? Или сначала Япония?**

– Пока моя семья состоит из родителей и брата. Создавать свою семью я хотела бы намного позже, потому что помимо спорта есть еще задумки. Хотя, считаю, что можно ничего не бросать, а создавать семью и при этом заниматься любимым делом.

**– А своих детей отдали бы в большой спорт?**

– Я бы отдала своих детей в спорт, но не требовала бы от них покорения вершин. Если они захотят – добьются. Я знаю, как это тяжело, поэтому давить на них я бы не стала. Самое главное, что ребенок пытается. Спорт очень полезен для тела, дисциплинирует и развивает.

**– Расскажите еще об одном своем увлечении – Инстаграме. Ваши комичные видеоролики поднимают настроение, а иногда заставляют задуматься о жизни. У вас есть рубрика «Аqua Мари». Как к вам пришла идея ее создания?**

– Я люблю дурачиться, играть на камеру. «Аqua Мари» – это мое хобби. Мне кажется, это очень звучное и логичное название. Заметила, что никто не преподносит информацию о спорте с юмором, и решила занять эту нишу. Но я люблю высказывать свои мысли и о серьезных вещах.

**– Вы хотели бы стать актрисой? Вы артистичная, у вас свой неповторимый стиль, вы любите каблуки, серьги, любите наряжаться. Опыт съемок в клипе уже есть.**

– Да, я хотела бы стать актрисой. Инстаграм – это как раз попытка проявить творческие качества и получить обратную связь от аудитории. Я очень люблю быть разной, менять амплуа. Но чтобы стать настоящей актрисой, нужно много учиться, я к этому готова. Осталось только найти время.

**– Вас считают самой яркой и эффектной синхронисткой. Есть ли у вас какие-то секреты красоты?**

– Я даже не знала, что меня такой считают, спасибо. Думаю, чтобы нравиться людям, необходимо быть естественной, позитивной, придерживаться собственного стиля и быть непохожей на других. Чем ты естественней, тем мощнее твоя аура притягательности и обаяния.

Интервью подготовила Ксения Ивина



# ГЛАВНОЕ - ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК «СИДЕЛ»

Какой должна быть одежда государственного служащего?

«Верно служить народу» – это не высокопарное высказывание из официальных политических речей. Это колоссальная социальная ответственность государственных служащих, перевести дух от которой можно разве что во сне.

Публичность требует от представительей власти высокой деловой культуры, и ее проявление начинается с выбора правильной одежды. Мало кто знает, но существует кодекс этики и служебного поведения госслужащих, и он предписывает, чтобы внешний вид соответствовал «общепринятому стилю, который отличают официальность, сдержанность, традиционность, аккуратность». По сути, никакого официального дресс-кода чиновников не существует, и каждый трактует «общепринятый стиль» по-своему.

Ясно одно, внешний вид сотрудников госорганов должен формировать уважительное отношение граждан к власти. Чтобы выяснить, как этого добиться, мы пообщались с ведущим российским экспертом в области персонального пошива для мужчин Николаем Морозовым, владельцем ателье индивидуального пошива премиальной мужской одежды и эксклюзивным представителем Dormeuil в России.

**Сколько костюмов должно быть в гардеробе, как часто его обновлять, какой крой костюма предпочесть и как сезонность влияет на выбор ткани, что допустимо и неприемлемо для ключевого элемента одежды государственного служащего – читайте в этой статье.**

*«Опыт работы с государственными служащими у нас сумасшедший – мы занимаемся этим с 2001 года, – говорит Николай Мо-*

*розов. – Дресс-код продиктован стандартами классического мужского гардероба. Эту одежду носят госслужащие по всему миру, и вы видите ее с экранов своих телевизоров – это классические костюмы синего, серого и черного цветов, а также их оттенков в зависимости от сезона».*

Несмотря на узкие рамки формального стиля одежды, существует масса деталей и тонкостей, которые полезно знать человеку, занимающему государственный пост. Ведь одежда, как минимум, транслирует уровень культуры человека и, как максимум, показывает, на своем ли месте он находится.



ФОТО: СОБСТВЕННОСТЬ АТЕЛЬЕ «МОЙ КОСТЮМ», WWW.MY-SUIT.RU



## НАСЛЕДИЕ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ

Современный мужской наряд становится более неформальным, но негласный дресс-код политиков не допускает вольностей и реверансов в адрес модных тенденций. Госслужащему выпала честь быть джентльменом каждый день, нося классический мужской костюм.

Эталон его гардероба – это классические пиджаки на 2-3 пуговицах, на которых классический лацкан, прямые карманы с клапаном или карман-листочка стандартной ширины, абсолютно скромные, спокойные подкладки.

*«Никаких ультрамодных узких лацканов, зауженных брюк или тончайших ласточек-карманов – это все неприемлемо для государственных служащих, то есть вид костюма должен быть максимально консервативен и строг»,* – комментирует Николай Морозов.

## КОСТЮМ КАК УНИФОРМА

Для кого-то костюм – это способ произвести впечатление или заявить о себе. Но только не для представителей власти. Здесь костюм – это униформа. Но не та, к которой мы привыкли с советских времен: кондовая, снятая с чужого плеча, на несколько размеров больше, чем требуется, а удобная, стильная, лаконичная и практичная.

*«Да, униформа может быть удобной, если ее сшить индивидуально и у хорошего специалиста, – говорит Николай. – Вы выходите из дома в 7 утра и весь день занимаетесь сложной, ответственной работой. Вы проводите в этом костюме, минимум, две трети дня. И костюм обязан быть удобным, чтобы не отвлекать, не тяготить и не сковывать. Для этого есть качественная дышащая ткань, безупречный крой и сложная конструкция. В частности, внутри должны стоять бортовки из верблюжьего и конского волоса».*



# БОРТОВКИ

Это технические ткани из натуральных материалов, благодаря которым изделие держит форму и скрывает недостатки фигуры. Бортивки выкраиваются по меркам клиента и соединяются так, чтобы сохранить подвижность деталей относительно друг друга. Это обеспечивает мягкость и «живость» пиджака: шерсть красиво драпируется и имеет естественную волну. Такое изделие лучше дышит, а значит, в нем комфортно. Конечно, такая конструкция возможна только при индивидуальном пошиве бесклеевым методом.



ФОТО: СОБСТВЕННОСТЬ АТЕЛЬЕ «МОЙ КОСТЮМ», WWW.MY-SUIT.RU

## ПОЧЕМУ КОСТЮМ НУЖНО ШИТЬ НА ЗАКАЗ С УЧЕТОМ КОНСТИТУЦИИ МУЖЧИНЫ?

Чем выше статус, тем строже требования к внешнему виду и консервативнее стиль одежды. Купить костюм в магазине готовой одежды легко, но вместе с тем есть риск случайно приобрести пиджак с неуместным лацканом, и это будет дискредитировать госслужащего как человека, нарушающего каноны классического гардероба. Хорошо одетый чиновник не может себе позволить быть в тренде. Он должен соответствовать стандарту качества.

Стандарты качества, как священный Грааль, хранят мастера портновского искусства. Пошив первого костюма – это всегда обряд посвящения и приобщения мужчины к истории мужского костюма, ведущей отсчет еще с 17 века. Снятие мерок, выбор материала, обсуждение кроя и мельчайших деталей, при-

мерка мастер-костюма и внесение изменений в базовые лекала. Костюм, сшитый на заказ для определенного человека по его меркам, – это апогей мужского стиля, потому что только такой костюм способен скрыть недостатки фигуры и подчеркнуть мужественность.

## СКОЛЬКО ДОЛЖНО БЫТЬ КОСТЮМОВ В ГАРДЕРОБЕ ГОССЛУЖАЩЕГО?

*«Государственные служащие носят костюмы каждый день, а мы рекомендуем использовать костюм один раз в две недели – максимум раз в неделю. Путем несложных подсчетов получаем: в гардеробе должно быть минимум десять костюмов, а лучше пятнадцать, чтобы они долго носились, и была возможность периодически сдавать их в химчистку не в ущерб другим изделиям», – комментирует Николай.*

Каждый сезон 1-2 костюма уходят, и раз в полгода требуется обновление гардероба. В среднем достаточно отшивать каждый сезон 2 костюма и 5-10 сорочек, чтобы быть свободным в выборе одежды.

## КОСТЮМ ТЕМНЫХ ТОНОВ – ВОПЛОЩЕНИЕ ФОРМАЛЬНОСТИ

Сдержанный характер костюма определяется цветовой гаммой – используются оттенки синего и серого цветов, а также черный. Преимущественно изделия однотонные, но допускаются неброские орнаменты: тонкая полоска, неконтрастная клетка принца Уэльского в синих, серых и допустимо коричневых тонах, «елочка», «гусиная лапка» – все то, что примелькалось и не привлекает внимания.

*«Традиционно чем ближе к лету, тем светлее ткань. Российские госслужащие высокого ранга – министры – избегают очень светлых тонов, но допускают светло-бежевые оттенки, светло-серые. Этот дресс-код нигде не прописан, но существует установка, что белые ткани выглядят неуместно и дешево»,* – поясняет эксперт.

## ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА... И СНОВА ЗИМА

Как сезонность влияет на выбор костюма? В первую очередь, сезон определяет плотность ткани, то есть, ее вес:

- всесезонная плотность – 250-270 г;
- летние ткани – 200-250 г;
- зимние ткани – 310-400 г.

## МУЖСКОЙ ГАРДЕРОБ НА ЗАКАЗ С НУЛЯ: КАКИЕ ТКАНИ ВЫБРАТЬ?

Специально для наших читателей мы собрали базовый гардероб на основе каталогов легендарного текстильного дома Dormeuil, который более 170 лет производит лучшие в мире ткани.

Основу гардероба составит универсальный каталог AMADEUS, которому уже 25 лет. Бренд переиздает его, меняя дизайны, каждые 2 года, поэтому актуальности ткани не утрачивают никогда.

*«310 г на погонный метр – эта плотность ближе к зимней ткани, но не зимняя, то есть это осень-весна и зима для тех, кто перемещается преимущественно на личном транспорте, – рассказывает Николай. – Ткань сделана так, что когда ты ее трогаешь, нет ощущения, что это тяжелая зимняя материя. По ощущениям, это где-то 280-290 г. Но все-таки из-за своего веса и кручения нитки Super 100 она потрясающе износостойкая. Это прекрасный вариант для первого или просто базового костюма в гардеробе».*

Из этого каталога можно выбрать 5-7 артикулов темно-синих и серых тканей. Это будут гладкие ткани, а также неяркая клетка принца Уэльского, полоска тоже возможна, но подбирается индивидуально, в зависимости от фигуры заказчика.

Для летних костюмов подберем ткань полегче – шерсть с мохером весом 250 г из каталога MONAIR. Ткань хорошо дышит и мало мнется за счет состава, в котором есть козляная шерсть. Ткань упругая и быстро восстанавливается даже после излома. Кроме того, за счет ряби от второй нитки дефекты на ткани визуально не просматриваются. Здесь стоит использовать стальной цвет, синий и светло-серый.

Удивительно, но при нашем суровом климате в России мало востребованы зимние ткани, поскольку люди, которые носят такие костюмы, пользуются личным транспортом и на морозе в костюмах не гуляют. Кроме того, нас согревает центральное отопление, и сидеть целый день в офисе во фланелевом костюме некомфортно, в отличие от Англии, где в помещениях зимой существенно прохладнее. Тем не менее, бывают ситуации, когда необходимо выехать на объект зимой, и теплый костюм необходимо иметь в гардеробе. Для него мы выберем чистую шерсть с эффектом фланели серого и синего цве-



ФОТО: СОБСТВЕННОСТЬ АТЕЛЬЕ «МОЙ КОСТЮМ», WWW.MY-SUIT.RU

та из каталога BRITISH COLLECTION весом 310 г.

За счет разного веса ткани и способа плетения можно гибко подбирать материал для каждого сезона. Но если человек хочет создать универсальный гардероб (он круглый год ездит на машине и не выезжает зимой на строительные объекты), то лучший вариант – взять всепогодную ткань.

## ЕСЛИ ХОЧЕТСЯ «ЧЕГО-ТО ОСОБЕННОГО»

*«Есть искушенные клиенты, и они предпочитают более легкие ткани с кручением нити Супер 150 и выше. В этом году Dormeuil выпустил каталог AMADEUS ACTION весом 290 г с эффектом растяжения и без синтетики в составе. В нем есть все те же цвета, что и в базовом каталоге AMADEUS, поэтому при желании гардероб можно составить и из этих тканей. Особенно выигрышно смотрятся артикулы синий и серый с проседью», – считает эксперт.*

Если человек выбирает элитную ткань, он жертвует долговечностью и «выносливостью», но приобретает непередаваемые ощущения от премиальной ткани. *«Если сравнивать шерсть*



ФОТО: СОБСТВЕННОСТЬ АТЕЛЬЕ «МОЙ КОСТЮМ», WWW.MY-SUIT.RU

*для дивана и кашемир – вот примерная разница между Супер 100 и Супер 160, – комментирует Николай. – Чем выше «супер», тем тоньше нитка. Чем тоньше нитка, тем она деликатнее».*

Человек, который никогда не носил дорогие костюмы, не способен оценить тонкие нюансы, заметные искушенному заказчику. Это и особый блеск ткани, и драпировка, и то, как падают тени, и даже то, как ткань «обнимает» тело за счет большого радиуса естественной волны.

Тонкость кручения нити сильно влияет на стоимость изделия.

*«В нашем ателье (Москва, Студенческая улица, 20) костюм из ткани Супер 110 стоит 120 тысяч рублей, а из ткани Супер 200 – 750 тысяч, – продолжает Николай. – Разница существенная, хотя у топовых итальянских брендов этот костюм будет стоить еще в три раза дороже».*

Какую бы ткань ни выбрал клиент, ответственность за комфорт лежит на плечах специалиста, который снимает мерки. Важно грамотно оценить фигуру заказчика и особенности его тела, чтобы правильно подобрать толщину бортовок и плеч, а также порекомендовать плотность и плетение ткани. В этом вопросе лучше довериться профессионалам, благо, в России они есть!



# Светлана Бобрикова: НАС НИКТО НЕ ЗНАЛ, А ЗНАЧИТ, НЕ ДОВЕРЯЛ

Директор Международного конкурса красоты «Мисс Офис» рассказала читателям «БМ», как компания «Комус» пришла к идее создания проекта для женщин, в чем были сложности на ранних этапах и в чем видит развитие проекта сейчас



– Светлана, расскажите, как появилась идея создания конкурса красоты для офисных сотрудниц?

– Конкурс «Мисс Офис» появился не на пустом месте. Дело в том, что на протяжении 10 лет до этого я занималась организацией и проведением корпоративного конкурса красо-

ты компании «Комус». Эта компания, как известно, занимается тем, что обеспечивает российские офисы необходимым оборудованием и расходными материалами. Конкурс «Мисс Комус» пользовался и продолжает пользоваться огромным успехом среди сотрудников. У нас сложилась отличная творческая команда, кото-

рая ставила не просто корпоративный конкурс красоты, а каждый год делала неповторимое, уникальное шоу. И, конечно, совершенно логично, что в какой-то момент рамки одной компании нам стали тесны. Так возникла идея создания конкурса «Мисс Офис».

**– Помните, с какими трудностями вы столкнулись, когда все только начиналось?**

– Так как опыт у нас уже был, особых трудностей мы не испытывали. Хотя, конечно, начинать любое дело непросто. Нас никто не знал, а, значит, не доверял. Трудно было найти спонсоров, партнеров. Например, коллекцию вечерних платьев на награждение на самый первый наш конкурс нам найти так и не удалось – никто не захотел рисковать дорогими платьями ради сомнительного, никому не известного конкурса. Спасибо, что помогла одна знакомая портниха, которая буквально за несколько дней соорудила нам целую коллекцию.

Поиск участниц тоже шел сначала не просто. Соцсети тогда ещё были не развиты, собственного сайта у нас не было. Через клиентскую базу «Комуса» мы распространяли информацию о конкурсе и собирали заявки по электронной почте. При отборе ориентировались в основном на фотографии, приложенные к заявкам. Но часто случалось, что оригиналы сильно отличались от фото.

**– За время существования конкурса он успел из московского превратиться во всероссийский, а затем стать международным. Как это произошло? Было ли это в планах изначально?**

– Действительно, первые 2 года своего существования конкурс «Мисс Офис» был исключительно московским. Затем мы решили сделать его состязанием двух столиц и привлекли участниц из Санкт-Петербурга. 5-й конкурс «Мисс Офис» стал общероссийским. Конечно, это было в планах. Конкурс активно развивался, быстро набирал известность.

О международном статусе мы мечтали, но не очень торопились эту мечту осуществить. Все произошло как-то само собой, когда у нас сменился состав оргкомитета. Новенькие оказались очень энергичными и амбициозными, быстро развернули небывалую активность, и мы сами не заметили, как начали получать заявки из ближнего зарубежья. Так, на восьмом году своего существования наш конкурс получил статус международного. Пока мы делаем только первые шаги в этом направлении, но я уверена, будем двигаться вперед.

**– Насколько сложнее находить общий язык с участницами на зарубежных кастингах, чем на российских?**

– Если вы имеете в виду язык общения, то это пока несложно. Мы работаем сейчас только со странами бывшего СССР, а там все говорят по-русски. А если вы о проблеме установления контакта, то, пожалуй, на зарубежных кастингах это даже легче. Для них подобные конкурсы – большая редкость, поэтому они очень замотивированы на участие.

**– Можно ли сказать, что со временем критерии становятся жестче? Какие из них остаются неизменными и главными?**

– Да, конечно, жестче. Это связано с тем, что количество желающих растет в геометрической прогрессии. Все больше и больше поступает заявок из топовых компаний, холдингов и от девушек, занимающих руководящие должности (раньше они стеснялись участвовать, так как не были уверены в статусе конкурса). Соответственно, и наши критерии меняются. Ведь логично предположить, что если из двух одинаково красивых конкурсанток одна работает администратором, а другая начальником отдела, мы выберем вторую. Но шансы есть у всех. Потому что есть у нас и неизменный критерий – талант и харизма. Мы практически отказались от дистанционного отбора и почти всех участниц отбираем на региональных кастингах, где у каждой девушки есть шанс очаровать жюри

*Международный конкурс красоты «Мисс Офис» – это ежегодный конкурс красоты среди офисных сотрудниц России и зарубежья. Конкурс учрежден в 2010 году. Основная цель – популяризация образа успешной деловой женщины. За девять лет в оргкомитет пришло более 108 000 заявок от участниц. Конкурс состоялся в более 70 субъектах РФ и странах ближнего зарубежья. Онлайн-трансляцию финала 2018 года посмотрели более 1,5 млн человек.*



своим чувством юмора, необыкновенно красивым танцем, душевно исполненной песней или просто умением представить себя.

**– Вы участвовали в конкурсе «Миссис Москва», заняв третье место. Как ваш опыт сказался на развитии проекта?**

– Именно после этого я приняла решение заняться организацией конкурса «Мисс Комус», так что можно с уверенностью сказать, что это был поворотный момент в моей жизни.

И, конечно же, так как я сама побывала в роли конкурсантки, стараюсь очень внимательно относиться к нашим участницам, не забывая о собственных ощущениях и переживаниях.

**– Можете назвать «Мисс Офис» делом своей жизни?**

– Наверное, так можно сказать. Но я не очень люблю пафосные обороты речи. В моей жизни есть много разных дел. Это, конечно, и «Мисс Офис», и не менее любимый «Мисс Ко-

мус», и ещё множество более мелких проектов. Но, пожалуй, самое главное дело моей жизни – моя семья. Ведь у меня пятеро детей и уже четыре внука! А это дороже всех конкурсов мира.

**– Приходилось ли вам во время существования конкурса принимать непростые решения? Какие?**

– Конечно. Много и самые разные. Это и кадровые решения, и решения, связанные с концепцией развития конкурса. Но, пожалуй, самое интересное – это решения, которые приходится принимать, стоя на сцене. Дело в том, что, начиная с самого первого конкурса, я сочетаю обязанности директора с обязанностями ведущей. И делаю это именно для того, чтобы можно было оперативно принять меры, если что-то пошло не так. К примеру, на последнем нашем конкурсе в декабре прошлого года на свои творческие выступления девушки должны были выходить без номерков: планировалось, что их номера будут выводиться на экран. Однако техника подвела, и номерки не выводились. Как жюри оценивать выступление? А ведь девушки экран не видят и не понимают, что произошло. Они кланяются и собираются покинуть сцену. Тогда я принимаю решение и говорю в микрофон ведущей: «Стоп! Милые девушки, я понимаю, что это не по сценарию, но я вас прошу задержаться на минутку и озвучить свои номера». Девушки представились, ситуация разрешилась. А ведь такое на сцене случается сплошь и рядом: то конкурсантки не успели переодеться, то фонограмму не ту включили, то артист опаздывает. Так что решения приходится принимать быстро, прямо по ходу шоу.

**– Чем отличаются участницы первых сезонов от сегодняшних претенденток?**

– Непростой вопрос. Конечно, девушки меняются. Ведь меняется наша жизнь, меняется мода, меняются правила и привычки. Нынешние очень много внимания уделяют спорту, правильному питанию, здоровому образу жизни. Они гораздо больше ориентированы на

карьерный рост, на повышение своего образовательного уровня: учат языки, много читают, путешествуют. Но, вместе с тем, девушки есть девушки, и всегда ими были и будут. Они смущаются, обижаются, переживают по пустякам, говорят глупости, сомневаются в себе, задают тысячи вопросов, плачут и смеются. И это замечательно! Пусть они такими остаются всегда, ведь именно за это их любят мужчины, а не за хорошую карьеру и накачанный пресс.

**– Среди всех сезонов «Мисс Офис» у вас есть любимый? Или тот, который запомнился особенно?**

– Нет, пожалуй, один выделить не смогу. В каждый вложена душа, с каждым связаны какие-то воспоминания, яркие моменты. Например, на конкурсе 2011 года председателем жюри был Михаил Барщевский, и мне очень понравилось, как он организовал работу жюри в момент выбора победительниц. Он сказал: «Первое место самой красивой, второе – самой умной, третье – кого выберут члены жюри». Коротко и ясно! А конкурс 2016 года запомнился, наоборот, невероятно долгой работой жюри: никак они не могли прийти к общему знаменателю! Называли несколько имен, но ни одно из них не набирало большинства. В конце концов, решили устроить тайное голосование: каждый взял листок бумаги и написал на нем одно имя. Когда мы открыли эти листочки, то выяснилось, что победила девушка, чье имя даже не звучало во время обсуждения!

Если же судить по сценическому содержанию, то, пожалуй, одним из самых запоминающихся был конкурс 2015 года. Там у нас собралась очень творческая команда участниц. Они порадовали зрителей и оперным вокалом, и народными танцами, и даже воздушной гимнастикой.

**– Как вам удается каждый год удивлять постоянного зрителя?**

– Наши конкурсы не похожи один на другой. Повторяться нам скучно. Иногда мы

используем какие-то свои старые идеи и находки, но никогда не копируем их в точности. Как нам это удастся? Не задумывалась над этим. Мы относимся к конкурсу как к творчеству, а не ремеслу. В этом, наверное, и есть залог успеха. Ведь художник, который всю жизнь пишет цветочные натюрморты, все равно каждый раз рисует другой букет. Так и у нас.

**– В этом году у вас проходит 10-й юбилейный сезон, каким вы его себе представляете?**

– Я, как и почти все женщины, немного суеверна, поэтому предпочитаю на этот вопрос не отвечать. Скажу лишь, что со своей стороны приложу все усилия, чтобы финал этого сезона получился красивым, ярким и незабываемым. А вас приглашаю посмотреть, получилось ли это у нас.

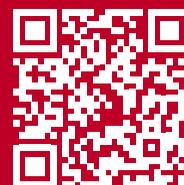
**– Как думаете, для чего нужны конкурсы красоты?**

– Этот вопрос мне задают довольно часто. Честно говоря, я и сама себе его периодически задаю. Если почитать в Интернете статьи о конкурсах красоты, то скоро придёшь к выводу, что от них больше вреда, чем пользы, и нужны они только организаторам. Но я все-таки стараюсь ориентироваться на мнение наших участниц и зрителей. Оно, конечно, тоже бывает разным. Но ни разу я не услышала сожаления о зря потраченном времени. Как правило, все как раз наоборот. Девушки благодарят за приобретенный опыт, за новые знакомства и яркие впечатления. А зрители – за красочное шоу и атмосферу праздника.

Фото предоставлены пресс-службой конкурса



*Оргкомитет конкурса объявляет о старте региональных кастингов! Для участия необходимо быть сотрудницей российской или зарубежной компании (должность любая: от секретаря до генерального директора) в возрасте 20-35 лет, семейное положение и наличие детей не имеют значения! Прямо сейчас вы можете заполнить анкету на сайте проекта ([missoffice.ru/anketa.php](http://missoffice.ru/anketa.php)). После этого вам нужно дождаться письма от организатора с приглашением на региональный кастинг. Если в вашем регионе кастинг не планируется, вы можете пройти дистанционный отбор.*





## «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» В МОСКВЕ

Сегодня, когда у столичного гурмана огромный выбор ресторанов, брускетных, закусочных и просто кафе, претендующих на высокую или особо оригинальную кухню, каждый ресторатор старается заманить к себе покупателя, изощряясь в названии заведения и в разнообразии меню

Увы, за диковинными наименованиями блюд зачастую скрываются привычные всем нам с детства вкусы. Так что каждый раз, пробуя нечто «заморское», невольно задаешься вопросом: стоило ли столь щедро поливать «французскими» соусами свежее мясо или рыбу? К чему портить свежий продукт чрезмерной готовкой? Да и не «второй» ли он свежести?

В том же Нью-Йорке есть рестораны, попасть в которые народ стремится, несмотря на определенные неудобства. Например, выстаивая приличную очередь в средней руки ресторанчик, к тому же и расположенный в малопривлекательной бывшей промзоне.

Что так манит гостей, среди которых есть люди отнюдь не бедные? Отменные свежие морепродукты – каждый может подо-



брать себе устриц или омара прямо с прилавка, и его тут же приготовят на гриле!

До недавнего времени Москва могла только мечтать о таком вкусовом удовольствии. То ли морально наш бизнес не мог признать, что и простота может быть верхом изысканности, то ли потребитель к этому был не готов. Лишь недавно весы потребления начали перевешивать в сторону свежего и просто приготовленного. А раз есть спрос, то и предложение появляется.

Так, в торговом центре «Багратионовский» недалеко от станции метро «Багратионовская» на втором этаже открылся магазин свежей рыбы и морепродуктов «Золотая рыбка». Здесь найдется деликатес даже на самый изысканный вкус. Ассортимент морепродуктов и рыбы – от Мурманска до Камчатки. Цена – на любой кошелек. А самое главное, что теперь совсем не обязательно бежать домой и готовить самому: шеф-повар Никита Горячев удовлетворит каприз любого покупателя. Тем более что свежие продукты, действительно, не требуют долгой готовки – их достаточно просто запечь на гриле и подать с лимоном.

Впрочем, если покупатель желает, Никита справится с любой гурманской фантазией, ведь за его плечами большой опыт работы в ресторанах ГУМа сети «Bosco» и резиденции «Крымский бриз».

Кто-то усомнится: откуда в Москве свежие морепродукты и рыба? Ответ очень прост:

большое количество товара можно купить еще в живом виде. Так, камчатский краб и устрицы обитают в аквариумах с морской водой, а осетрина и стерлядь плавают по соседству, в пресной. Каждую неделю приходит ихтиолог и проверяет состояние и качество воды, введливо изучает ее химический состав и плотность соли. Повышение уровня аммония в аквариуме может привести к гибели товара, ведь для рыбы аммоний самый ядовитый компонент, а высокое содержание нитритов плохо сказывается на организме человека. Поэтому каждый аквариум проходит контроль на их содержание.

Убедившись, что состав воды в аквариумах «Золотой рыбки» идеальный, мы решили попробовать их содержимое. Тем более что шеф-повар просто искушал своими кулинарными талантами. Но об этом рассказывать не станем – морские деликатесы нужно пробовать, а не слушать о том, какие они на вкус, да еще и мастерски приготовленные. Скажем одно: это стоит того, чтобы попробовать.

Для тех, кто бы рад, да времени свободного мало, тоже все продумано. Достаточно позвонить в «Золотую рыбку» с 9.00 до 21.00 и сделать заказ по телефону 8(926)727-62-07. И свежайшие морские деликатесы окажутся прямо у вас дома.

Мария Ракова, фото автора

# «УЧИМЗНАЕМ» БЕЗ ГРАНИЦ

В преддверии Международного дня борьбы с детским раком представители НМИЦ имени Дмитрия Рогачева и образовательного проекта «УчимЗнаем» посетили с рабочим визитом Национальный центр онкологии и гематологии Республики Кыргызстан. В рамках визита они побывали в школе для детей, находящихся на длительном лечении в медицинском центре



Умная школа проекта «УчимЗнаем» в этом году отмечает свое пятилетие. За это время филиалы проекта открылись в различных регионах нашей страны. И сегодня с уверенностью можно говорить о серьезной заинтересованности в проекте заботливой школы «УчимЗнаем» со стороны зарубежных коллег.

В 2015 году был заключен меморандум между Министерством здравоохранения Республики Кыргызстан и НМИЦ имени Дмитрия Рогачева. «С этого момента мы начали

лечить наших пациентов по протоколу Москва-Берлин и получили очень хорошие результаты. Сегодня по результатам лечения мы не уступаем региональным центрам России», - сообщил профессор кафедры Киргизско-российского славянского университета имени Бориса Ельцина, научный руководитель детского отделения Национального центра онкологии Кыргызской Республики Эмиль Макинбетов.

Но, как известно, вылечить юного пациента - это одно, сложнее вернуть ребенка к пол-



ноценной жизни. Во время одной из поездок в России врачи из Национального центра онкологии Кыргызской республики посетили госпитальную школу проекта «УчимЗнаем», находящуюся в НИИЦ имени Дмитрия Рогачева. Их поразило здесь буквально все. А вместе с восторгом пришло осознание необходимости создать аналогичную школу на базе собственного центра.

Благодаря Министерству здравоохранения и образования Кыргызской республики мечту врачей удалось осуществить – в этом учебном году школа приняла первых учеников.

«Мы очень рады, что школа проекта «УчимЗнаем» вышла за пределы России. Концепция школы специально разработана для онкобольных детей, находящихся на длительном лечении. Образовательный процесс организован с учетом состояния здоровья ребят. Но при этом они получают современное образование, не чувствуя себя обездоленными. Такой подход впоследствии, после того как болезнь удастся победить, позволяет легко адаптироваться к обычной жизни, влиться в коллектив сверстников и чувствовать себя комфортно», - подчеркнул главные преимущества проекта заботливой школы проекта «УчимЗнаем» его руководитель Сергей Шариков.

За два дня ведущие специалисты госпитальной школы при НИИЦ имени Дмитрия Рогачева поделились с коллегами своими уни-

кальными педагогическими разработками в области образования детей, находящихся на длительном лечении. Были получены ответы на многочисленные вопросы врачей и педагогов: зачем учиться детям, которые болеют, как правильно общаться с родителями и что делать, если к вам в класс пришел ребенок после тяжелейшего онкологического заболевания, как быть с профессиональным выгоранием и как подбирать педагогов для работы с такими детьми...

И вот уже двигатель самолета в аэропорту Бишкека подгонял делегацию из Москвы, но жадные до новых знаний учителя Национального центра онкологии Республики Кыргызстан не хотели отпускать своих коллег. Что ж, такая жажда к общению, новому опыту и знаниям объяснима.

Ежегодно, 15 февраля, отмечается Международный день борьбы с детским раком. И в этот день особенно символично звучат слова Сергея Шарикова для учителей заботливой школы проекта «УчимЗнаем»: «Приходя работать в госпитальную школу, не нужно пытаться решать свои проблемы, здесь нужно помогать детям». Возможно, именно любовь к детям – это своего рода лекарство самого Сергея Витальевича Шарикова, который уже не первый год борется с онкологией.

Мария Ракова, фото автора

# «БМ24.РФ» СТАЛО ЛАУРЕАТОМ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «МЫ БУДЕМ ЖИТЬ!»

В преддверии Всемирного дня борьбы против рака Международный союз помощи и поддержки пациентов и Национальное общество детских гематологов и онкологов провели национальную премию «Мы будем жить!»



Вот уже второй год премия присуждается всем неравнодушным в борьбе с раком. Это врачи-онкологи, руководители медицинских учреждений, общественные деятели и деятели культуры, журналисты, блогеры, благотворительные организации и социально-ответственный бизнес, а также учителя и пациенты, которые своим примером ежедневно доказывают

нам, что дорогу в борьбе с этим смертельным заболеванием может осилить идущий.

«В каждой семье может появиться пациент, который болен, и мы для этих людей должны решить целый ряд медицинских, социальных, психологических и других вопросов, чтобы поддержать их в тяжелую минуту и сказать не только сегодня со сцены, но и в

жизни, что это заболевание лечится. Что каждый год появляется 10-14 новых лекарств исключительно для лечения рака. Скоро каждая форма рака будет персонифицирована и будет лечиться определенным видом лекарств. Мы медленно переводим абсолютные смертельные болезни в хронические формы, как диабет, при котором можно принимать лекарства и в полной мере жить и трудиться», – сказал в своей вступительной речи президент центра Дмитрия Рогачева Александр Румянцев.

Он также отметил, что сегодня Россия в лечении детского рака продвинулась вперед. К этому надо стремиться и в области лечения старшего поколения.

Основная суть Национальной премии «Мы будем жить!» – поддержать лидеров общественных движений, психологов, педагогов, социальных работников и, конечно же, пациентов, людей, которые сами перенесли рак и нашли в себе силы рассказать, что нужно бороться и верить до конца. Ведь именно эта надежда и вера дают силы в борьбе с этим коварным заболеванием. А, быть может, уже завтра медицина найдет новые опции в борьбе раком.

Награждение проходило в очень теплой атмосфере. Несмотря на то, что многие встретились здесь впервые, казалось, собрались давние друзья. Уже есть новые планы и идеи о совместных проектах между журналистами и социальными группами – не «хайпануть» трафик, а помочь людям, вдохнуть надежду.

Нам приятно признать, что издание «БМ24.РФ» оказалось в числе лауреатов Национальной премии «Мы будем жить!». Мы получили диплом победителя за серию статей о социальной реабилитации и обучении детей, находящихся на длительном лечении.

Александр Румянцев и уполномоченный по правам ребенка в России Анна Кузнецова вручили главному редактору «БМ24.РФ» очень приятную награду – хрустальную статуэтку и диплом. Поблагодарив за оказанное доверие, Мария Ракова напомнила слова Александра Румянцева, которые он некогда сказал в ин-

тервью нашему изданию: «Никогда не надо сдаваться». Пожалуй, эта фраза является основным девизом не только в борьбе с очень серьезным заболеванием, но и девизом жизни любого человека.

Слова благодарности звучали со сцены от врачей Москвы и самых дальних регионов России – Республики Саха (Якутия), Хабаровска. Коллеги из Крыма не скрывали слез благодарности и гордости, что смогли попасть в число победителей.

Среди лауреатов были не только врачи-практики, но и молодые ученые. Так, премию «Наука во благо жизни» в номинации «Детская онкологическая служба. Исследования и диагностика» получил Александр Друй, ученый Центра имени Дмитрия Рогачева.

Не остались без достойных наград и учителя школы проекта «УчимЗнаем», забрав статуэтки в номинации «Поддержка и сопровождение пациентов. Госпитальные школы «Детство – детям». Напомним, что «Заботливая школа» проекта «УчимЗнаем» семимильными шагами пришла в регионы, и теперь талантливые учителя увезли национальные премии в Балашиху, Калининград, Хабаровск, Орел. Премия досталась и молодому учителю-тьютору из Москвы, руководителю регионального развития проекта «УчимЗнаем» Ивану Долугеву.

Всемирный день борьбы против рака прошел, но мы уверены, что врачи, ученые, учителя, представители СМИ, окрыленные надеждой на успех и общественной поддержкой, продолжат свою борьбу за жизнь каждого человека. Ведь когда есть такие энтузиасты, как Ольга Вострикова, председатель Международного союза пациентов, способная организовать такую масштабную церемонию и вдохнуть в каждого присутствующего в зале энергию еще на целый год, у рака остается меньше шансов.

Ирина Мамаева, фото пресс-службы  
проекта «УчимЗнаем»

# Регина Мянник: ЕСЛИ ТЫ ГОТОВ ПОМОГАТЬ, ОБ ЭТОМ НАДО РАССКАЗЫВАТЬ

Актриса и журналист Регина Мянник выступила спикером на мотивационной лекции в рамках фестиваля гражданского общества «Добрые люди», который состоялся в начале декабря в Москве. Пройдя в благотворительности долгий путь, Регина вместе с Натальей Юдиной стала соавтором проекта «Добрый день» @good\_day\_project



ФОТО: ДМИТРИЙ КУЛЬША, АРСЕНИЙ ЕФРЕМЕНКО

Создатели проекта убеждены, что необходимо по всей стране предоставить возможность тяжелобольным детям и их родственникам, а также сотрудникам связанных с ними фондов и медучреждений посещать развлекательные мероприятия бесплатно,

хотя бы раз в неделю. Основатели уже реализуют эту идею в арт-пространстве «Studio 77 Синема Квесты» @studios77.ru. Регина Мянник рассказала подробнее о проекте и о том, почему помогать другим, действительно, важно.

**– Регина, в чем, на ваш взгляд, особенность фестиваля «Добрые люди»? Какие еще меры можно было бы принять, чтобы повышать гражданскую сознательность в сфере волонтерства?**

– На мой взгляд, это очень оригинальная идея – людей, которые занимаются волонтерством у нас в стране, объединять и подробно рассказывать, какие у них есть возможности оказать помощь. Многие люди хотят бескорыстно помочь и имеют средства, но просто не знают, где их помощь необходима.

К волонтерам в нашей стране, возможно, не очень правильное отношение. Я считаю, что нужно разграничивать волонтеров, которые помогают там, где есть нужда в благотворительности, и волонтеров, которые помогают в организации мероприятий. Одно дело – помогать там, где все замечательно, и другое дело – все время сталкиваться с чьей-то болью – будь то старики, брошенные и больные дети. Может быть, стоит ввести специальный термин. Это поможет людям сориентироваться, чего они хотят: помогать нуждающимся или участвовать в организации массовых зрелищ – праздников, концертов, рок-фестивалей, строев, олимпиад и так далее.

**– Как давно вы занимаетесь благотворительностью? Как возникла идея проекта «Добрый день»?**

– Благотворительностью я начала заниматься в 1994 году, через полгода после рождения моего первого сына. Вместе с первым мужем, отцом моих детей, мы все пытались делать сами. Никому не рассказывали, поэтому это была очень узконаправленная помощь маленькой семьи. Я считаю, что в этом как раз ошибка людей – не рассказывать о своей помощи. Вместе вы сможете оказать большую поддержку нуждающимся людям. Люди должны понимать, что благотворительность – удел не только публичных людей, но и обычных граждан.

Об этом я говорила на фестивале «Добрые люди»: нужно преодолевать ложную скромность, которая мешает человеку рассказать, что он де-

лает что-то очень важное. Жизнь становится более открытой. Если ты готов помогать, то об этом надо рассказывать, чтобы привлекать внимание.

Проект «Добрый день» возник, потому что я позвонила Косте Хабенскому и спросила его, чем я могу быть полезна. Этот вопрос – очень нужный, его можно хэштегом ставить: чем я могу быть полезен? Слово «полезно» звучит как глагол, руководство к действию. На этот вопрос обычно есть конкретный ответ. Я обратилась к Косте Хабенскому, и вместе с его помощницей Кристиной мы поехали в больницу к онкобольным детям. Я увидела детей, которые переживают тяжелейшие испытания и процедуры, врачей и медсестер, мам, которые ночуют рядом с детьми на надувных матрасах. Прочувствовав все это, поняла, что уже не смогу отойти в сторону.

Идея проекта родилась на следующий день после поездки к детям в больницу. Я попросила свою подругу Наталью Юдину, создательницу студии «Studio 77 Синема Квесты», принять хотя бы раз сотрудников фонда Хабенского и тех больниц, где мы были, а также родственников больных детей. Наташа, не раздумывая, сказала: я отдам им каждое воскресенье. Вот такой рядом со мной друг. Это настоящий поступок, потому что в это время она не будет продавать билеты на квесты.

Мы составили благотворительную программу, исходя из того, что есть время, когда никого не бывает на квестах. Это рабочее время, примерно с 11 до 14:00. У нас возникла идея, чтобы все развлекательные центры России отдавали свое нерентабельное время под благотворительность – людям, которые помогают другим в силу профессии, но очень мало получают и несут колоссальные психологические нагрузки. Это сотрудники детских домов, домов престарелых, врачи, медсестры, санитары, водители скорой помощи при больницах, особенно детских. Они работают там, где слезы, трагедии, великие печали, смерть. Работники таких учреждений выполняют самую сложную работу, им нужна психологическая разгрузка. Она дает более качественное выполнение их обязанностей. Также разгрузка нужна и родителям, чьи дети находятся на реабилитации.

## Люди должны понимать, что благотворительность – удел не только публичных людей, но и обычных граждан

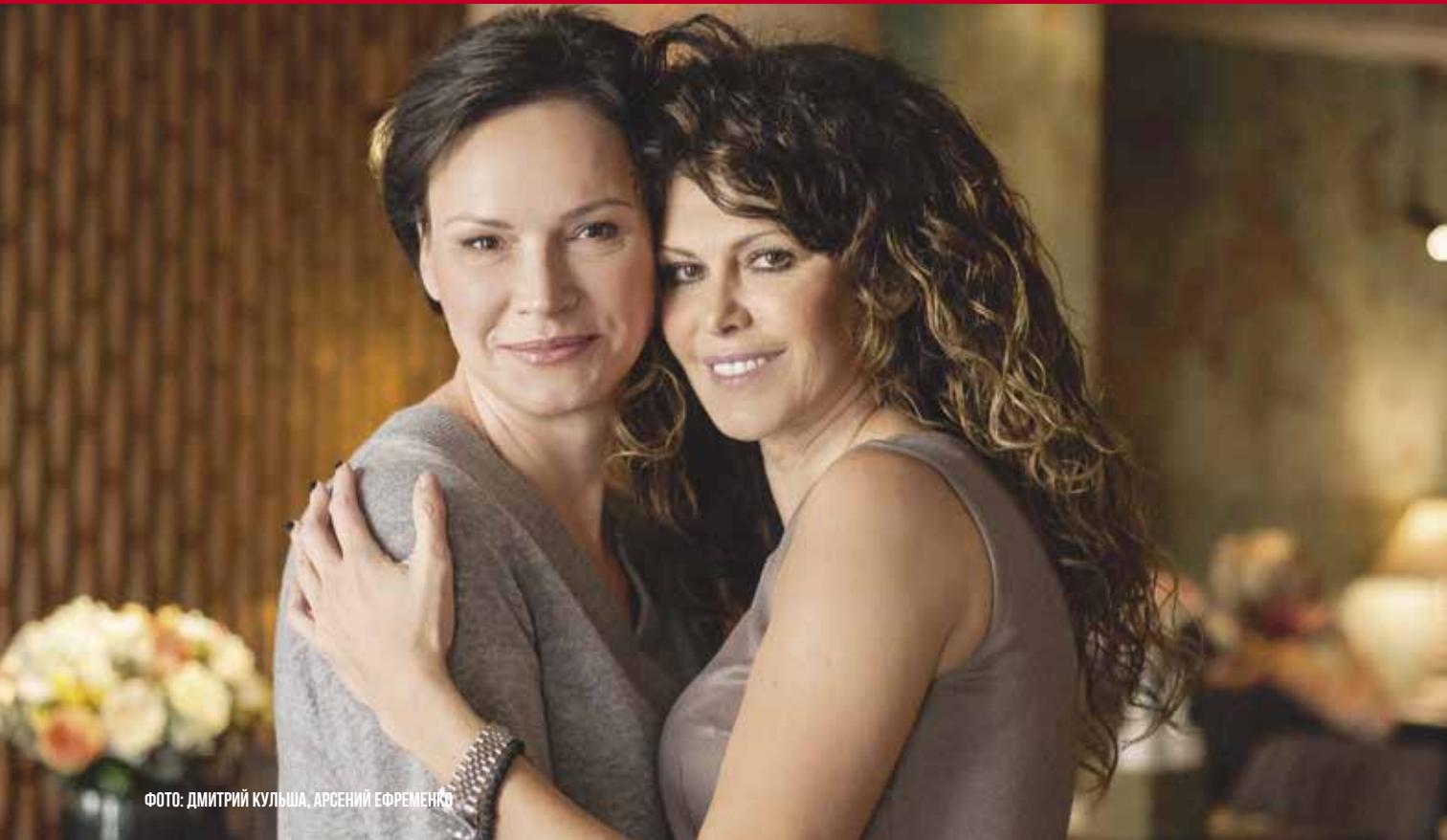


ФОТО: ДМИТРИЙ КУЛЬША, АРСЕНИЙ ЕФРЕМЕНКО

**– Трудно ли вовлечь развлекательные центры в проект? Удалось уже с кем-то договориться?**

– Пока в проекте только наша студия. Но развлекательным центрам можно предложить прийти к благотворительности через выгоду, и никто не имеет права за это осудить. Например, согласно законодательству, развлекательные центры могут иметь льготы по налогам. А при виде радости людей любое сердце дрогнет, даже у самого большого счетовода.

**– Сейчас вы также проводите акцию «Ешь и помогай» совместно с фондом Оксаны Федоровой «Спешите делать добро!». Расскажите о ней подробнее.**

– При поддержке бизнесменов-рестораторов Александра Кана и Илиодора Марьгча, владельцев ресторана Insight, мы провели потрясающую акцию #Ешьипомогай, которая длилась два месяца. Старт проекту дал благотворительный ужин «С любовью от Оксаны Федоровой, Регины Мянник и Натальи Юдиной», который мы провели 27 ноября в поддержку фонда Оксаны Федоровой «Спешите делать добро!». В результате удалось собрать более 600 000 рублей, благодаря чему две девочки – из Омска и Краснодарского края – получили деньги на операции.

В рамках проекта «Ешь и помогай» совместно с шеф-поваром ресторана мы подготовили сет из трех блюд. Он продавался за 3500 рублей, при этом 20 процентов от стоимости переводились в

фонд Оксаны Федоровой на программу адресной помощи детям со сложными заболеваниями. Проект удобен тем, что при заказе блюд в ресторане сумма в фонд переводится автоматически. Этот сет можно разделить, например, на троих. Кроме того, это 84-й этаж башни Око в Москва-Сити, откуда открывается прекрасный вид на Москву.

Надеюсь, что мы будем повторять такие акции и объединяться с другими фондами. Чем больше людей вовлечено, тем больше детей получат помощь. Ну разве это не счастье?

**– Согласно недавнему опросу, проведенному ВЦИОМ, россияне более склонны помогать другим индивидуально, чем через специализированные организации и фонды. С чем это может быть связано? С недоверием фондам, недостаточной информированностью граждан о их деятельности?**

– Вопрос очень непростой, в нем хранится огромная заноза, которую надо вытащить, чтобы поток благотворительности пошел по всей России. В нашем обществе есть недоверие друг к другу, разобщенность. Сейчас, после «Крымнаш», понятие гражданин, патриот приобрело новую окраску, гипертрофированное значение. А здесь же речь о том, чтобы открыть свое сердце и просто сделать в жизни что-то очень хорошее, ведь другой возможности может не быть.

Еще я поняла по своему Инстаграму, что людей очень пугает само слово благотворительность. Мои посты на эту тему почти не получают просмотров и лайков. Надо подумать, откуда такая тревога, как изменить эту ситуацию в российском обществе, чтобы это не было какой-то оскоминой, как будто людей принуждают. Может, нужно ввести новое понятие, которое будет нести в себе суть благотворительности. Новое время – новый язык. Это как слово «патриот». Между теми, кто разрывает рубашку на груди и считает себя патриотом, и теми, кто беспокоится о России, есть большая разница.

**– В последнее время существует такая тенденция: фонды возглавляют медийные лица – люди, широко известные в стране.**

**Это способствует вовлечению граждан в благотворительность?**

– Конечно. Вообще, чем короче дистанция между людьми, которые нуждаются в помощи, и теми, кто хочет помочь, тем лучше. Существует много прекрасных фондов, но в интернете также много мошенничества. А публичный человек – это гарант того, что фонд прозрачно устроен. Понятно, что ни Костя Хабенский, ни Чулпан Хаматова, ни Гоша Куценко, ни Оксана Федорова не присвоят себе эти деньги. У нас это движение началось с Чулпан Хаматовой, когда во главе фонда встал человек, которого знает и любит вся страна. Признательность и любовь зрителей – это элемент доверия, который можно направлять на хорошие дела.

**– Как благотворительность соотносится с вашей актерской профессией? Ведь такое серьезное занятие требует много времени и сил.**

– Как и в любом деле, приходится прикладывать много усилий, чтобы совершенствоваться, делать лучше, быстрее, качественнее. Наверное, это свойство характера – брать на себя ответственность. Но ответственность – это всегда про любовь, а не тяжкий груз.

**– А что вас вдохновляет и придает сил?**

– Жизнь очень короткая, времени мало. Много хочется успеть. Пока я живу и в сознании, пока у меня есть любовь к моим детям, ответственность перед ними, пока своим примером я могу воспитывать двух хороших мужчин, чьих-то мужей и отцов, друзей, – я хочу это успеть. Я это делаю для своих детей. Нам с Наташей предлагают делать фонд, но нас пока устраивает эта форма. Пока еще не достигнута цель – чтобы проект работал по всей России. Чтобы эти несчастные, уставшие мамы тяжелобольных детей могли взять своих близких родственников, сходить в тот же боулинг и на час-два отвлечься от очень тяжелых, напряженных мыслей.

Беседовала Ксения Ивина

# СВЯТИТЕЛЬ АЛЕКСИЙ – МИТРОПОЛИТ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

25 февраля (12 февраля по старому стилю) Русская Православная Церковь чтит память святителя Алексия, митрополита Московского и всея Руси, чудотворца



Митрополит Московский родился на рубеже XIII – XIV веков. Время это для русского народа было непростым: монголо-татарское иго, постоянные набеги и грабежи. Все усугублялось постоянными междоусобицами удельных князей.

В те тяжелые времена единственной силой, скреплявшей народ, была православная церковь. Ее подвижники собственным духовно-нравственным примером показывали людям, как выжить в непростой ситуации. Они воодушевляли на борьбу с жестокими поработителями. Одним из таких подвижников и был митрополит Алексий.

Святитель Алексий происходил из знатного рода Черниговских бояр Кольчевых. Его родители – Феодор (по прозвищу Бяконт) и Мария, спасаясь от татарских набегов, переселились в Москву. Там и родился будущий святитель.

По преданию, еще в отрочестве Господь открыл будущему святителю его высокое предназначение. Стремясь к уединению, отрок любил ловить сетями птиц в окрестностях города. Од-

нажды, подстерегая их, он задремал и во сне услышал голос: «Алексие, что трудишься напрасно? Ты будешь ловцом человеков». Голос был столь явственным, что отрок тотчас пробудился, но вокруг никого не было.

Возможно, именно с того момента будущий святитель Алексий все более стремился к духовной жизни, к углубленному изучению Священного писания. Спустя несколько лет он попросил у родителей благословения пойти в монастырь. А уже в 1320 году принял монашеский постриг в Московском Богоявленском монастыре.

Более 20 лет святой Алексий прослужил в той обители, смиренно проходя иноческие послушания под руководством старца Геронтия. В Богоявленском монастыре святой Алексий был связан глубокой духовной дружбой с иноком Стефаном, старшим братом Преподобного Сергия Радонежского.

Будучи сыном знатного боярина, святой Алексий получил лучшее образование, а в монастыре занялся изучением греческого языка. Эти

знания помогли ему сличить и исправить недочеты в славянском переводе Новозаветных книг по греческим подлинникам.

Впоследствии митрополит Феогност, святитель Московский, поручил святому Алексию заведовать судебными делами церкви и быть митрополычим наместником. Уже в 1350 году святитель Феогност рукоположил святого Алексия в епископа Владимирского, предполагая впоследствии назначить его своим преемником, что и случилось в 1353 году.

В 1354 году Алексий совершил путешествие в Константинополь и получил там от Патриарха Филофея благословение и утверждение на кафедру митрополита Киевского (Московско-го) и всея Руси.

На обратном пути из Константинополя корабль Алексия попал в сильную бурю, но по молитвам святителя плавание прошло благополучно. Святитель дал обет построить храм во имя того святого, память которого придется на день благополучного возвращения. Так был сооружен храм во имя Нерукотворного образа Спасителя, память которого празднуется 16 августа. При храме был основан Новоспасский монастырь, а его игуменом был поставлен ученик Преподобного Сергия.

Святитель Алексий неустанно трудился на службе у Русской церкви 24 года: поставлял епископов, заботился об упорядочении иноческой жизни, устройстве общежительных монастырей, примером для которых была обитель Живоначальной Троицы (ныне Троице-Сергиева лавра).

Слава о мудром святителе и молитвеннике распространилась далеко за пределы России. В 1357 году хан Джанибек прислал великому князю Московскому Иоанну Иоанновичу требование, чтобы тот отпустил в Орду святителя Алексия для исцеления его ослепшей жены. «Если ханша получит исцеление по молитвам того человека, ты будешь иметь со мной мир. Если же не пошлешь его мне – я разорю огнем и мечом твою землю», - передал хан великому князю.

Великое смирение отличало святителя Алексия, он не считал себя достойным совершить чудо исцеления, но, имея твердую веру, не отка-

злся ехать в Орду ради блага и спокойствия своей родины.

Перед отъездом в Орду святитель Алексий вместе с духовенством совершил молебен в Успенском соборе у мощей святителя Петра. Вера была его так сильна, что Господь укрепил дух Алексия: свеча во время молебна возгорелась сама собой, с ней святитель и отправился в Орду.

Задолго до прибытия святителя Алексия супруга хана увидела его во сне. Святитель совершил молитвенное богослужение с зажжением свечи от мощей святого митрополита Петра. В завершение он окропил супругу хана святой водой, и та прозрела. Все присутствующие изумились, а хан Джанибек с великим почетом и дарами отпустил митрополита в Москву. Супруга пожаловала святителю в Кремле участок земли, на котором святитель Алексий воздвиг в 1365 году Чудов монастырь, где и завещал себя похоронить.

После смерти великого князя Иоанна Иоанновича (1359 г.) святитель Алексий был духовным наставником князя Дмитрия. Благодаря мудрым действиям митрополита ордынский хан передал юному Дмитрию ярлык (грамоту) на великое княжение.

Усилия подвижников земли русской - святителя Алексия, Преподобного Сергия Радонежского и благоверного великого князя Дмитрия Донского – сплотили вокруг Москвы большинство русских княжеств. Объединение их легло в основу великой победы русского народа на Куликовом поле в 1380 году.

Сам святитель Алексий прожил около 80 лет. Он почил 12 февраля 1378 года и был погребен, согласно завещанию, в Чудовом монастыре. Спустя 50 лет негленные мощи святителя Алексия были обретенны.

В настоящее время мощи святителя Алексия почивают в Богоявленском (Елоховском) соборе в Москве, где каждый желающий может помолиться у мощей святителя и попросить помощи в делах насущных.

Подготовлено при поддержке издательства  
«Сибирская Благовонница»

# ЮНИФАЙД-ВОЛЕЙБОЛ ДЛЯ МОЛОДЫХ АТЛЕТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ МОСКВЫ

В преддверии летних Всемирных игр Special Olympics, которые пройдут в Абу-Даби (ОАЭ) с 8 по 22 марта, команда спортсменов Специальной Олимпиады России по юнифайд-волейболу провела мастер-класс для молодых атлетов Москвы



*Специальная Олимпиада России – это общероссийская общественная благотворительная организация помощи людям с ментальными нарушениями, основная задача которой – средствами физической культуры и спорта способствовать адаптации и реабилитации людей с проблемами интеллекта к полноценной жизни общества.*

*8 марта сборная команда Специальной Олимпиады России отправится на Всемирные летние игры в Абу-Даби. Состав делегации в этом году 215 человек, из которых 154 спортсмена из 27 регионов нашей страны. Они покажут свое мастерство в 20 летних видах спорта.*



Более 100 человек приняли участие в спортивном празднике, который прошел в минувшие выходные на базе образовательного комплекса «Юго-Запад».

Поздравить молодых атлетов Специальной Олимпиады России приехала финалистка проекта «Голос», «Точь в точь» и «Три Аккорда», обладательница «Золотого граммофона» Людмила Соколова. Певица с первой же песни смогла завлечь детей в танец и подарить им настоящий концерт, где каждый смог спеть дуэтом с известной исполнительницей популярных песен.

После такого зажигательного старта уже ни один молодой атлет не смог остаться в стороне – все дети с радостью приняли участие в спортивном мероприятии. В занимательной форме атлеты познакомились с азами волейбола и упорно кидали свой мяч через сетку.

Завершил спортивный праздник юни-файд-матч по волейболу со сборной командой Специальной Олимпиады России, которая отправится в марте на Всемирные летние игры в

Абу-Даби, и представителями компании «МетЛайф».

Вот уже третий год «МетЛайф» поддерживает программу «Молодой атлет» Специальной Олимпиады России. Программа нацелена на развитие спортивных навыков у детей с ментальными нарушениями. Благодаря спорту дети легче адаптируются и находят себе новых друзей.

«Здорово, что в преддверии такого масштабного события спортсмены Специальной Олимпиады России нашли время выступить перед подрастающим поколением – молодыми атлетами. Они своим примером показали, что в спорте все равны, что можно добиться высоких результатов вне зависимости от своей уникальности», – отметил депутат Государственной думы РФ, президент Специальной Олимпиады России Юрий Смирнов.

В завершении праздника все участники получили памятные подарки от компании «МетЛайф», Системы Соса-Сола в России и Фонда социальных инициатив «Народное Единство».

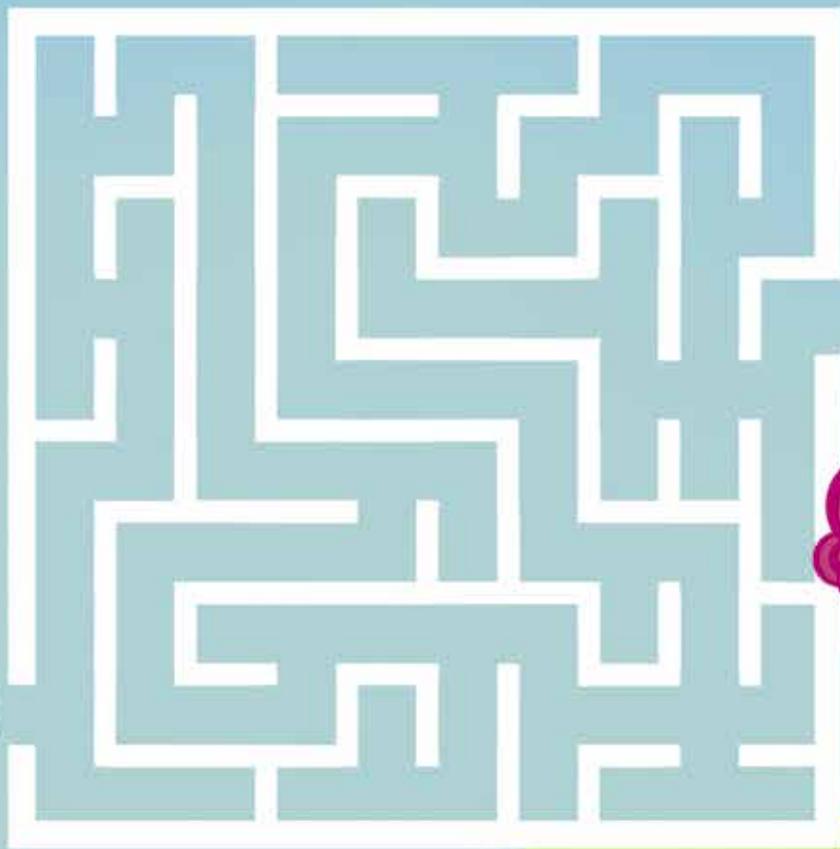
Мария Ракова, фото автора

# Уходи, Единорог!

Юная Элис, главная героиня нового мультсериала «Уходи, Единорог!», мечтает поскорее повзрослеть. Она обожает составлять списки, чётко придерживается распорядка дня, а играм и развлечениям предпочитает спорт и книги. Именно поэтому она страшно недовольна, когда на её дне рождения неожиданно появляется неугомонный Единорог!

Он готов на все, чтобы развеселить свою новую подружку и добавить в её жизнь немножко спонтанности, смеха и волшебства, нравится ей это или нет.

Поможешь героям справиться с этими двумя заданиями?



Кажется, Элис заблудилась! Помоги ей пройти лабиринт и найти дорогу домой, где её ждёт Единорог.

Найди недостающий кусочек пазла  
для этой картинки!



Смотри новый комедийный мультсериал  
«Уходи, Единорог!»  
по **выходным** в **12:00** на Канале Disney!

# ПАНИЧЕСКИЕ АТАКИ: НАСКОЛЬКО ЭТО ОПАСНО И КАК ОТ НИХ ИЗБАВИТЬСЯ?

**Паническая атака – одно из самых известных психических расстройств в современном мире, темпы роста которого просто необычны**



С каждым днем о панических атаках сочиняется множество мифов, и они довольно-таки неприятные и пугающие. Что же на самом деле представляет собой паническая атака, и чего совершенно не нужно бояться, мы узнали у врача-психотерапевта международного медицинского центра ОН КЛИНИК Андрея Кузнецова. Слово – специалисту.

– Первый миф – это представление о выраженной опасности для психики, основанное на страхах, сопровождающих острый приступ тревоги, когда человек думает, что он начинает «сходить с ума». На самом деле паническая атака, как бы она ни была неприятна, сама по себе никогда не приведет к сумасшествию.

Вторым самым распространенным мифом является страх смерти. Он наступает в момент приступа паники, когда начинается сильное сердцебиение, чувство прилива, головокружение и выраженный дискомфорт в груди при дыхании. К счастью, никому из людей, переживающих панический приступ, смерть не грозит.

Всё дело в том, что в момент острого приступа тревоги, и даже после его завершения, у человека нарушается способность объективно оценивать свое состояние. А происходит это потому, что паническая атака возникает внезапно, среди полного благополучия, когда нет очевидной опасности, и, значит, мозг не может найти разумного объяснения происходящему.

Человеку, оказавшемуся в данной ситуации, очень тяжело понять, что паническая атака хоть и острое, сконцентрированное во времени и необычайно выраженное по силе состояние, но оно является всего лишь совершенно обычным переживанием тревоги. Это защитно-приспособительная реакция организма, которая тысячами летями помогает человеку выживать в далеко не самых благоприятных условиях окружающей среды.

Люди, пережившие первый или единичный приступ паники, отмечают, что их жизнь разделилась на две части – до и после. Но если приступы повторяются вновь и вновь, жизнь превращается в долгий и мучительный поиск причин своего состояния и проблем со здоровьем. И этот путь рано или поздно приводит в кабинет к психотерапевту.

Порядка 90% людей, страдающих от панических атак, приходят к психотерапевту только после того, как пройдут большой круг врачей разных специальностей в безуспешных попытках получить полноценную помощь.

Но бывает, к сожалению, и другой путь. Большая осведомленность населения о существовании панических атак тоже не дает существенной пользы, поскольку приступ тревоги иногда воспринимается облегченно, как исключительно психологический феномен, хотя может возникать на фоне реальных заболеваний, на которые нужно обратить внимание. В этом случае человек идет к психологу, а не к психотерапевту. В чем и заключается его большая ошибка, так как психолог зачастую не решает проблему, поскольку не имеет должного медицинского образования и не может быстро и точно распознать истинные причины панического состояния человека.

Поэтому при первом же возникновении приступа паники нужно срочно обращаться к профильному специалисту – врачу-психотерапевту! Только он способен всесторонне оценить истинное состояние человека и оказать ему полноценную помощь.

Фото из личного архива эксперта

# КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ПРОЦЕДУРЕ ЛАЗЕРНОЙ ЭПИЛЯЦИИ?

О мифических страхах и отличных результатах нам рассказала управляющая сетью студий лазерной эпиляции Laser Love Дарья Касьянова



– К лазерной эпиляции нужна подготовка – несложная, просто о ней надо знать. Многие путают подготовку к лазерной эпиляции с подготовкой к шугарингу и стараются специально отрастить волосы. Но этого делать не нужно, так как лазер воздействует на луковицу волоса, и длина волос абсолютно не нужна. Но не стоит забывать, что если ранее вы пользовались процедурой шугаринга, воском или депилятором, то к услугам лазерной эпиляции стоит прибегать не ранее, чем через три недели. Иначе эффекта не будет. Это нужно для того, чтобы волос, включая луковицу, сумел полностью восстановиться.

Перед лазерной эпиляцией нужно за один-два дня обработать станком зоны, где планируется удаление. Если это волосы на лице, то девушки могут обработать место депи-

ляционным кремом. За 5-7 дней до процедуры нужно исключить солнце, не посещать сауны, бани и не пользоваться скрабами.

Часто наши клиентки спрашивают, можно ли одновременно делать несколько зон? Да, можно делать все желаемые участки одновременно, только все зоны также должны быть подготовлены и соблюдены все рекомендации.

Самые распространенные зоны для девушек и женщин – зона над верхней губой, подмышки, зона бикини. Девушки часто боятся делать бикини, думая, что эта зона самая чувствительная. Но это не так. Как показывает мой опыт, часто подмышки бывают болезненнее, так что все индивидуально. А сам аппарат можно настроить индивидуально – на цветотип и фототип человека. Болезненности не будет, а эффективность останется. Также не стоит забывать, что лазер оснащен охлаждающим эффектом и процедура проходит максимально комфортно.

После процедуры лазерной эпиляции также существует несколько рекомендаций: не загорать семь дней, исключить бани, сауны, пребывание на солнце и жесткие мочалки. Чтобы эффект был длительный, не нужно чередовать лазерную эпиляцию с другими видами борьбы с нежелательными волосами. Ведь если волос отсутствует вместе с луковицей, то лазер «не видит» зону своего воздействия – процедура пройдет впустую.

Также очень часто девушки задаются вопросом, а не повлияет ли воздействие лазера на густоту волос на голове, не будет ли облучения? На это я могу ответить, что это абсолютный миф: луч лазера не рассеивается, а воздействует точно только на ту зону, которую мы обрабатываем. И это неоднократно доказано исследованиями.

Теперь, когда вы знаете все нюансы, можно не бояться прийти на лазерную эпиляцию. Ведь это часть нашего эстетического будничного, в котором мы сможем на долгие годы избавиться от нежелательных волос.

Фото из личного архива эксперта

						Участок леса, очищенный от деревьев							Ши т перед камином
Миллиардер, рвущийся во власть		Мера бензина на АЗС "Утюжок" для доски		Лисичка в лукошке тихого охотника	Очаг в гостиной миссис Хадсон	Прогнобашислуга Участок с грядками		Вещун, накаркавший витязю погибель	Одностихиец Девы и Тельца		Сногшибательный свинг		Городок из студенческих общаг
Флаг над российским посольством								Россиянин из Элисты Столетний период					
					Сделка кушцов на честном слове						Богемское стекло с порцией вина		Халат для чайной церемонии
Творец, отсекающий от камня лишнее	Дымящее "сопло" на крыше избы		Калорийный соус для заправки салата							Карапуз, не желающий общаться			
					Дешевый заменитель дорогого препарата		Яркий ужас перстренькой утки						
	Вождь до Хрущева Цветочки на обоях		Конус, берегущий связки оратора					Горючее для заправки примуса	Пляжник в костюме Адама		Йоркширский питомец гламурной дамы		Осветивший небо сигнал к атаке
				Помпа для ликвидации течи	Легендарный венецианский бабник								
	Награда, из которой пьют шампанское					Заряд, стимулирующий взрыв бомбы	"Тоник" из парагвайского падуба						
	Золотая россыпь под пляжным полотенцем	Дед, который видел, как строилось село		Коробка для батальонных пацанов на клюшках				Кошка, не показывающаяся дома неделями		Спортсмен, тренирующийся на стенке			
				Комплект красавиц для услды султана		Несколько строк в ежедневнике							Музыка, гремящая на "Нашествии"
	Жужжащая обладательница эталонной талии								Доска для трюков на рампе				
			Дырваый лист художника-оформителя	Стройная красавица из корабельной роци		Эликсир от Гебы Рассказ охотника							Еле слышная речь суфлера
	Футболка с тремя пуговицами		Отдельный представитель стаи					Цвет слияния бойца с природой	Первоцвет, который в фаворе у кулинаров		Златокудрый ангелочек в памперсе		Временный "пост" И.В. Буш и
Оберег с копыта	VIP-балкон в театре						Застывшая закуска из розжек и ножек						
				Карта, которая свела с ума Германа						Любимое дерево лапотников			
Цитрус в чае	Удобрение из кострища				Степная горбоносая антилопа		Опекун для группы первокурсников						
				Псевдороскошь в батончиках и конфетах						Мальчик для битвы у сварливой тещи			

Сканворд составила Ксения Соколова

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД. По горизонтали: Олигратор, Вьюбука, Трякотор, Калмык, Трува, Уготор, Майноне, Бука, Сталин, Керосин, Насос, Узор, Летонагор, Кубок, Гуглена, Гарем, Рок, Песок, Занхес, Трафарет, Скелет, Оса, Нектар, Софья, Подкова, Хоголец, Люка, Ситгата, Лиша, Лимон, Куратор, Бода, Арахис, Зять, Повертикали: Литр, Грис, Холуй, Ворон, Удар, Кампус, Экран, Рубанок, Камин, Огород, Козорол, Век, Анаглот, Бокал, Кимоно, Скулыптор, Селезень, Рупор, Нулист, Терьер, Ракета, Казан, Мате, Старожил, Каток, Скалолаз, Крокус, Сосна, Байка, Шепот, Пото, Лама, Хаки, Дитя, Царь.

Информационный журнал «БМ». СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ ПИ № ФС 77-71916. Издатель: ООО «АР», г. Иваново, ул. Багаева, 17, оф. 116. Телефон редакции: 8 (495) 997-81-52. Электронная почта: btm@bmt24.ru. Редакция не несет ответственность за содержание размещенных в журнале рекламных материалов. Все материалы со знаком © публикуются на правах рекламы. Тираж 10 000 экземпляров. Типография: ООО «ГАРАНТ-ИНВЕСТ» (Москва, ул. Большая Ордынка, дом 13/9, стр. 1). Сдано в печать 20.02.2019 г. Номер заказа: 046. 6+



# выставка - форум Корпоративные События

14 - 16 марта 2019

Москва, ВДНХ, павильон 75

0+



**Выставка «Корпоративные события»** - это ключевое отраслевое мероприятие, объединяющее организаторов, партнеров, представителей площадок.

**Главная цель события** - встреча на одной площадке всех специалистов в сфере event для оперативного решения стратегических проблем и построения долгосрочных бизнес-связей.



## 14 МАРТА 2019

Пройдет **конференция «Wedding Time Communication»**, задача которой объединить профессионалов свадебной индустрии для обсуждения актуальных вопросов развития рынка.



## 15 МАРТА 2019

Состоится **нетворкинг-конференция «Event Time Communication»** в современном формате, который позволит совместить деловое общение, знакомство с потенциальными партнерами с целью создания новых ярких event-проектов и выступление интересных спикеров.

В рамках выставки-форума «Корпоративные события»

состоится **Премия «Event Space Awards» (ESA)**.

Цель премии - выявить лучшие площадки для проведения событий делового и развлекательного формата Москвы и Московской области.



## ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Event и PR-агентства, компании индустрии встреч (PCO и DMC), HR-агентства и HR-департаменты.

РЕКЛАМА



[WWW.CORPORATE-EVENTS.PRO](http://WWW.CORPORATE-EVENTS.PRO)



+7 (495) 645 94 54

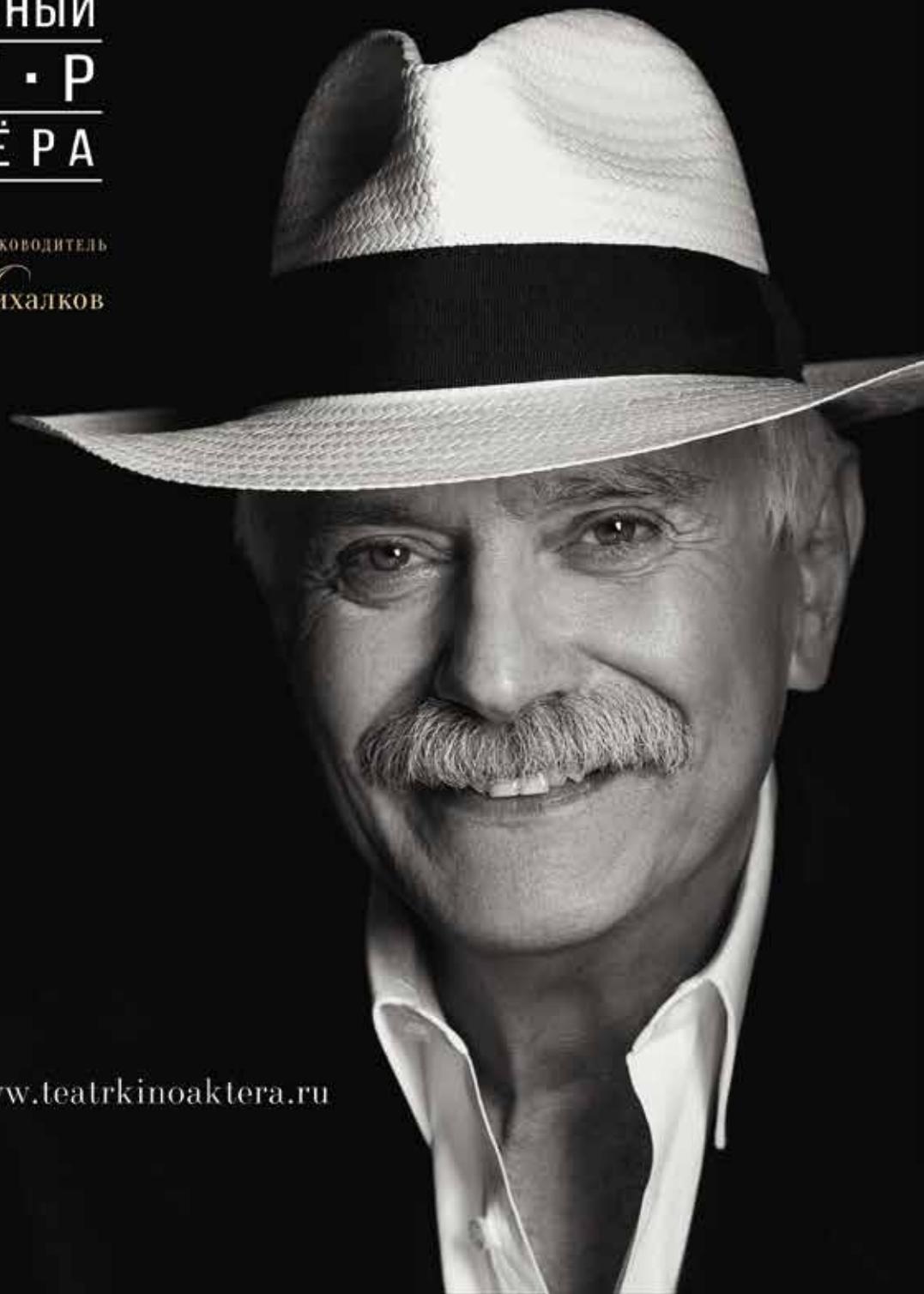


[inter.group@mail.ru](mailto:inter.group@mail.ru)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
Т · Е · А · Т · Р  
КИНОАКТЁРА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

*Никита Михалков*



Билеты только на [www.teatrkinooktera.ru](http://www.teatrkinooktera.ru)



@teatrkinookteraofficial



@teatrkinooktera



@teatrkinooktera

12+

Реклама